

“Nuestra misión es educar y formar a la gente”. Entrevista al Padre Joaquín López y López (198...)

*“Our Mission is to Educate and Train People”
Interview with Father Joaquín López y López (198...)*

Olga Vásquez Monzón¹

Universidad Centroamericana José Simeón Cañas

El Salvador

ovasquez@uca.edu.sv

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6175-4311>

Kevin Alexander Velásquez²

Universidad Centroamericana José Simeón Cañas

El Salvador

kvelasquez@uca.edu.sv

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-0103-0948>

Fecha de recepción: 3 de febrero de 2026

Fecha de aceptación: 25 de mayo de 2026

Fecha de publicación: 20 de julio de 2026

1. Presentación

En noviembre de 2022, en la eucaristía del XXXIII aniversario de los mártires de la UCA, el Departamento de Ciencias de la Educación presentó como ofrenda un retrato del padre Joaquín López y López. El gesto no fue solo un recuerdo afectuoso sino la manifestación de un deseo: abrazar el legado educativo del padre Lolo como un referente para el departamento. Pasar del deseo a la acción implicaba no solo investigar sobre su obra sino también hacer accesible este legado para la comunidad universitaria.

El primer paso se dio en 2023, en la asignatura Pedagogía General para el Profesorado en inglés. Como parte de una recopilación de aportes educativos, una de las estudiantes elaboró una infografía en la que mostraba cómo el trabajo y compromiso del padre Lolo sumaron de manera importante a la fundación de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA) en 1965 y de la Asociación Fe y Alegría en El Salvador, en 1969. En noviembre de ese mismo año, en un conversatorio sobre el P. López organizado por la Oficina de Vinculación con Graduados, tomamos contacto con colaboradores de Fe y Alegría El Salvador para comentar nuestra iniciativa de investigación y pedir su apoyo para consultar documentos y escanear fotografías que pudieran aportar información.

1 Académica en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas.

2 Académico en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas



Ya en enero 2024, la Maestría en Política y Evaluación Educativa (MPEE) asumió la investigación como proyecto del Seminario de Graduación de ese año. El equipo de docentes a cargo solicitó una entrevista con Saúl Alfredo León, exalumno y ex director de Fe y Alegría El Salvador, con el objetivo de comenzar la exploración sobre documentos o publicaciones del padre López. Además de compartir su tesis de grado sobre la gestión educativa en Fe y Alegría El Salvador, el señor León envió un archivo digital el 12 de enero. Dicho archivo contenía una entrevista inédita donde, durante 28 minutos, el P. López da cuenta del origen y objetivo de la obra de Fe y Alegría en el contexto educativo salvadoreño. La entrevista constituyó un hallazgo fundamental no solo para el Seminario de graduación de la MPEE sino para el Departamento de Educación: por primera vez contábamos con un registro del pensamiento, la imagen y la voz del Padre Joaquín López y López.

El Padre López es uno de los seis sacerdotes jesuitas asesinados en la UCA el 16 de noviembre de 1989. A diferencia de Ignacio Ellacuría, Segundo Montes o Ignacio Martín Baró, su aporte intelectual al campo educativo ha sido poco estudiado. Del padre López se conocen datos biográficos, algunas anécdotas y fotografías. Los videos cortos que existen han sido producidos por Audiovisuales UCA y por el Centro de Educación para Todos Fe y Alegría Zacamil con base en testimonios de quienes le conocieron. Sin embargo, como fundador y director de Fe y Alegría El Salvador, entre 1969 y 1989 desarrolló una intensa acción educativa -en espacios formales y no formales- con la intención de ofrecer oportunidades educativas a las poblaciones más desfavorecidas.

Si bien no disponemos de otras fuentes escritas que registren la conceptualización del trabajo de Fe y Alegría de su puño y letra, esta entrevista constituye una ventana a su pensamiento sobre dicho proyecto. Aun cuando no lo menciona de manera explícita, su gestión educativa a lo largo de 20 años como director de dicha institución constituye un aporte a la política educativa nacional³. Su apuesta por la dimensión relacional -ética y política- del hecho educativo sigue siendo vigente no solo para Fe y Alegría sino para la educación salvadoreña. Por esta razón, la publicación de esta entrevista tiene como objetivo contribuir a la difusión de las apuestas de este educador salvadoreño.

2. Descripción de la fuente

Los datos que permiten una somera descripción de la fuente son resultado de un esfuerzo colaborativo. La asesoría del historiador Sajid Herrera permitió construir una ruta de consultas para ordenar las escasas piezas de información disponibles. Así, la primera consulta se hizo con el personal técnico de Audiovisuales UCA. Al revisar el archivo determinaron que la entrevista fue grabada en formato de Sistema Video Casero conocido como VHS (Video Home System), muy común en la década de 1980. Este video fue luego editado y digitalizado en un archivo multimedia MP4. Según el personal técnico, el dato que aparece en la esquina inferior derecha del primer cuadro permite suponer que la digitalización de la grabación original se hizo el veintinueve de agosto de mil novecientos noventa y seis. Sabemos que no es la fecha de grabación de la entrevista puesto que el padre López fue asesinado en noviembre de 1989. En este sentido se puede afirmar que no es una fuente nacida digital sino una fuente digitalizada (Eiroa, 2018).

En el cuadro inicial del video se observa también un afiche de Fe y Alegría cuya imagen se rastreó a través de ChatGPT. Así que, "con base en la estética y el formato de la imagen, lo más probable es que la foto o el cartel datan aproximadamente entre 1985 y 1999" (OpenAI, 2025). Este es otro elemento que permite situar la temporalidad de la entrevista en la década de 1980.

3 Sobre este aspecto se sugiere la lectura del informe de investigación Elementos de política educativa en la acción del padre López en Fe y Alegría (1969-1989). Disponible en el repositorio institucional de la UCA <https://revistas.uca.edu.sv/index.php/iuca/article/view/10311>

En cuanto a la procedencia del video, Saúl León relató que lo encontró en una de las computadoras de las oficinas centrales de Fe y Alegría, en Antiguo Cuscatlán. Aunque no hay información sobre la cadena de llegada a Fe y Alegría (fecha de grabación, fecha de edición, nombre del entrevistador), el señor León afirmó que el lugar de filmación fue la antigua oficina de Fe y Alegría, que se ubicaba una cuadra abajo del Teatro Nacional en el centro de San Salvador. También señaló que el entrevistador era de nacionalidad alemana y colaboraba con Fe y Alegría a través de la Escuela Alemana. Esto puede corroborarse en la entrevista porque el P. López lo menciona en dos oportunidades.

La entrevista como fuente historiográfica

Los estudios sobre el uso de audiovisuales como fuentes historiográficas refieren al uso de registros audiovisuales narrativos (películas) (Burucúa y Kriger, 2014) o a aquellos que pertenecen al periodismo informativo. Es decir, aquellos registros que tienen el propósito de informar, dar noticia y dejar testimonio de algún acontecimiento de la realidad pública (Romano, 1998). A partir de esta precisión es posible señalar que la entrevista del P. López no es un audiovisual en sentido estricto sino una entrevista cuyo registro se hizo en formato audiovisual.

Laura Pasquali (2019) define la entrevista como una conversación entre dos personas, una de las cuales tiene como objetivo obtener información sobre un tema de su interés. Sin embargo, más que la mera información, la entrevista permite poner en juego la subjetividad, los saberes y los conceptos propios del entrevistado. En el caso de la entrevista, señala Pasquali, "el testimonio directo y voluntario se convierte en un elemento histórico de primerísimo orden" (2019, p. 108).

En el caso de la entrevista del Padre López, el entrevistador busca información sobre el proyecto de Fe y Alegría en función de que los donantes y patrocinadores conozcan la obra. Sin embargo, el registro constituye una fuente historiográfica fundamental para conocer al Padre López porque nos pone en contacto con "la espontaneidad propia de la oralidad: dudas, manifestación de dolor, expresiones idiomáticamente incorrectas, reiteraciones, etc. Todos indicadores emotivos que dan riqueza al testimonio y lo caracterizan en toda su potencialidad" (Pasquali, 2019, p. 111).

El uso de fuentes orales en la investigación histórica permite una aproximación más sensible y humana al pasado reciente. Sin embargo, como advierte Pasquali, "debe ser tratada como una producción de significados y, por lo tanto, como expresión cultural, con todas sus complejidades" (Pasquali, 2019, p. 112). La transcripción de la entrevista del padre López es un paso más en el proceso de aproximación al pensamiento y legado educativo del Padre López. Queda pendiente la tarea de hacer una lectura contextualizada de la misma.

3. Transcripción de la entrevista al Padre Joaquín López y López (Duración: 28 minutos)

(La entrevista no tiene saludo ni presentación. La conversación se inicia con el padre López.)

Padre López: Agradezco la presencia aquí del señor Flohr, que me hace recordar todo el apoyo que hemos recibido de, sobre todo de la Escuela Alemana para nuestros fines de la asociación de Fe y Alegría, desde allá de tiempos de Herr Irig⁴, ¿verdad?... pues que nos introdujo allá cuando la Escuela Alemana estaba todavía en botón, comenzando. Ahora pues ya se engrandeció y tiene sus grandes terrenos allá junto a la UCA. Pues, digo pues que agradezco la deferencia que tienen con nosotros, la ayuda, el apoyo moral, económico, verdad, que nos han dado a Fe y Alegría y la estima que tienen de Fe y Alegría. Nosotros partimos de una ayuda a los más necesitados, pero teniendo como base la educación. Creemos que nuestros problemas más hondos, verdad, sociales, en gran parte... pues, en gran parte, como digo, se deben no a la superpoblación, no a

4 El profesor se llamaba Hannes Ihrig.

otros intentos, a otros problemas, sino a la subeducación. Un pueblo sin educación está inerme, pues, a la deriva... los niños, los muchachos, no pueden...

Bélgica es una nación, pues, que tiene igual área que la nuestra, más o menos, y tiene el doble de población que la nuestra y, sin embargo, pues tiene un nivel de vida y una capacidad de absorción de mano de obra de trabajo, verdad, que todavía invita a españoles, franceses, italianos a trabajar, a superarse. Por eso nosotros hemos insistido en el aspecto educativo. Y si vamos a los suburbios, es para tratar de darle a la gente un poder adquisitivo en la vida, verdad. En las escuelas formales pues, tenemos unas doce, trece escuelas. Y después de eso, queremos capacitar a la gente, a la gente más necesitada. No ayudarles meramente caritativamente, sino aquello de que es mejor en lugar de darle a un pobre un pan o un pez, es mejor enseñarle a pescar, verdad. Y todavía alguien me decía: "Le voy a corregir un poco esa apreciación", me dice, "No solo enseñarle a pescar, enseñarle a producir, a producir peces", verdad. Mientras no superemos nosotros ese aspecto educativo, no... no... no saldremos de nuestro atolladero.

Tenemos el consuelo pues de educar, pero, sobre todo, más ahora, la satisfacción de capacitar a la gente. Capacitarle, darle un poder adquisitivo en la vida y a su alcance, verdad. Alguien me dice: "Pues, usted no puede formar buenos técnicos si no tienen por lo menos su noveno grado, ¿verdad?". Bueno, pero si entonces, ya el que tiene noveno grado pues está aspirando tal vez a la universidad. Ya estamos siempre en la élite. ¿Y la gran masa de gente? ¿dónde se queda? Pues los vamos a educar un poco menos o a capacitar un poco menos, pero los vamos a capacitar. Y se le da esa capacitación, y esos muchachos saben, verdad. Y quizás saben más que los que salen de la universidad. Yo creo que a un ingeniero universitario le pongo yo un televisor que se me ha arruinado enfrente y no me lo arregla, verdad. Y nuestros muchachos le dicen: "Tráigame ese televisor y yo se lo arreglo", ¿verdad, y "tráigame ese automóvil y yo se lo arreglo", ¿verdad?

Soy fundador de la UCA. Allá por el año 1965... sesenta y cinco, setenta y cinco, ochenta y... si así... bueno, bueno. Pues entonces se hizo un estudio, porque íbamos a fundar la UCA, y soy la primera célula jesuita que comenzó a planear, a lanzar la idea, a luchar por entonces lo que era, un pues, eh... lo que se decía o de ellos se creía pues que eran los únicos depositarios de la educación universitaria, con la Universidad Nacional. Luchar, ¿verdad?, porque no querían en ninguna forma dar opción a una universidad privada. Pues digo que, en aquellos tiempos pues, si nos íbamos a lanzar a una universidad, una vez que rompimos el fuego pues, y pudimos ya tener el campo abierto con la ley de universidades privadas pues, se hizo un estudio, verdad, a ver qué es lo que más necesita el país, pues no nos íbamos a lanzar a una universidad simplemente pues, por dar, por poseer, sino que queríamos ser una ayuda al país. Y para ser una ayuda al país, a veces hay que ver las necesidades del país. Entonces, recuerdo que vinieron dos expertos a hacer un estudio de lo que más necesitaba el país. Y entonces, apareció que lo más necesario en el país eran técnicos, carreras profesionales, mandos intermedios, verdad, y nosotros en aquel tiempo pusimos educación superior, verdad y mandos intermedios, carreras profesionales. Pero somos quijotes y nadie se apuntó. Todos queremos ser licenciados, ingenieros, o los grandes doctores, o lo que sea. Y no le hicieron caso a los mandos intermedios.

Estuve ahí tres años y después, con motivo de iniciar Fe y Alegría, me gustó la idea, estudié el asunto, ¿verdad?, y me lancé pues, siempre bajo el aspecto educativo a ayudar a nuestra gente. Ayudar en los suburbios, ayudar en el campo a una educación, a educarles, a capacitarles, verdad. Pues ya con esa idea, como digo comenzamos a desenvolver Fe y Alegría en el campo de capacitar a la gente, verdad, darle un oficio, darle una carrera profesional, pero ya no a nivel... no podía serlo pues a nivel superior, porque no somos para eso. Somos para la gente más necesitada, y la gente más necesitada pues lo que necesita es que se les dé una herramienta, un poder adquisitivo en la vida, en que ya, ya les venga a servir.

Entonces quedamos en no dejar a nuestras masas y pedirle lo menos posible con tal que sea un pie que de ahí se parta para capacitarles. Y por eso escogimos carreras profesionales, enseñarles oficios, y ya ni siquiera a un nivel de mandos intermedios, sino de intermedio a abajo.

Nosotros lo que formamos son obreros calificados, pero esos obreros calificados quizás también todavía es lo más necesario en el país. No ya el gran ingeniero, el gran licenciado, sino esa mano, mano de obra que le haga el oficio tal vez al ingeniero y a los otros, ¿verdad? Y eso es lo que estamos haciendo, y esto es lo más duro y costoso, pero es de lo más satisfactorio, verdad.

Ahora va uno por ahí a algunos talleres, verdad ya, muy clasificados, muy, de mucho prestigio, y se encuentra uno con gente de Fe y Alegría. La vez pasada estaba, pues si yo fui a un ajuste, quizá va a ser el último, de mi cacharrito Volkswagen que tengo, de 1976, pues hay que hacerle un ajuste general ya a toda la máquina. Bueno pues había que rectificar el cigüeñal, verdad, y para rectificar el cigüeñal, pues fui a un taller, y cuál fue mi sorpresa de encontrarme ahí tres muchachos de Fe y Alegría, verdad: "Mire, pues aquí estamos, ¿verdad?, trabajando", y con mucha, con mucha competencia, me dijo el patrón, el empresario ahí, que es Arturo Bosch, ahí en Motor Services: "Buenos muchachos, muy capaces", y ganando ya tres pesos hora, ¿verdad? Pues no está mal, digo yo, para una, esta gentecita que no puede soñar en una carrera universitaria, que tiene a su mamá tal vez que dicen que lava ajeno. Pues sí, ahí está, y no tiene para una medicina para los niños. Está viendo el muchacho sufrir a su familia. Y de buenas a primeras, pues así en cuestión de un año o quizás menos, a veces se les capacita y ya encuentran un trabajo. Pues es una gran satisfacción.

Es lo más duro para nosotros, porque en las escuelas formales tenemos el apoyo del estado con los profesores. Si tenemos ciento cuarenta profesores, ciento treinta, pues, nos los apoya el Estado. Pero en las escuelas técnicas, en las escuelas profesionales, los talleres son quinientos muchachos que tenemos, y muchachas, verdad. Y todo corre por nuestra cuenta, necesitamos ayuda, verdad. Pero se encuentran ahí en el canal seis de televisión, verdad. Pues hay muchachos, unos seis muchachos nuestros. Ahora estoy viendo esta cámara, verdad, que nos está imprimiendo y es en lo que nos está ayudando aquí don Herr Flohr. Pues esas, ya hay un grupo de muchachos que se dedican a la reparación y manejo de estas cámaras, verdad. Un grupo. Así que se están, ya van, no solo se quedaron en la televisión en blanco y negro, en color, sino que se están lanzando también a otras, a otras áreas estos muchachos.

Siempre he soñado con que un día, pues, también comencemos a producir, porque no nos levantaremos mientras seamos nada más agrícolas. Tenemos que producir, tenemos que levantarnos. Pues aquí, en una compañía general de equipos, pues oí que estaban comenzando a ensamblar, a producir cositas ya aquí en esta patria chica, y me asomé ahí.

Entrevistador: ¿Cuáles condiciones tiene que cumplir un joven para ser admitido a una de las instituciones de Fe y Alegría?

Padre López: Como le digo, nosotros tratamos de atender a la masa, ¿verdad?, a la masa más necesitada. Entonces no nos podemos poner en un plan, pues, de mucha exigencia, sino más bien de ayudarles con lo que tienen y de donde vienen. Nosotros les pedimos 15 años de edad y sexto grado, verdad, con la, como digo, la idea de no dejar a la gente que cuanto más subimos, pues más tenemos que atender a la gente que ya puede, la gente que no puede, pues apenas sabe de rasca, pero algunos mínimos sí les pedimos, que es siquiera un sexto grado, verdad. Y económicamente, en las escuelas formales no cobramos ningún centavo. Nadie puede decir en nuestras escuelas formales de esos 8000 niños, pues, que deben en estas escuelas, que no les van a dar su certificado porque tienen algún... porque deben algo. No. Y en las escuelas técnicas, en los talleres, se les cobra lo equivalente a un dólar al mes, ¿verdad?, que, pues creemos que es un pequeñito óbolo, pues, es algo simbólico, pero que está bien que lo demuestre el padre de familia o el muchacho, que lo consiga de alguna manera, porque sí algo puede conseguir o es un estímulo pues y que puede ser una pequeña ayuda, ¿no? Porque aquí una escuela técnica ganará por sus 120 colonos mensuales o algo así, ¿no? Pero claro que esa cantidad no la tienen, pero 4 o 5 colonos, pues no es una carga, ¿no? Y eso es lo que les pedimos a los muchachos y, como digo, es una buena base, ¿verdad?, y tal... (Interrumpido por el entrevistador)

Entrevistador: ¿Y cómo se financia Fe y Alegría?

Padre López: Pues hemos sobrevivido, nunca hemos estado del todo bien, siempre andamos más o menos endeudados. Cuando sufrimos más fue en el ochenta, ochenta y uno, dos y tres, verdad. Nosotros nos ayudamos bastante con la rifa, verdad, pero en aquel tiempo, en el ochenta y uno, dos y tres, se cancelaron los permisos para importar vehículos, y nosotros, como nuestro gancho principal, nuestra fuerza principal en la rifa, pues son los vehículos, verdad. Después ya vienen otros premios que también son halagadores, pero ya de menos importancia. Pero el verdadero aliciente para ayudarnos en la rifa a la gente son los automóviles. Y en aquellos tiempos habían prohibido la entrada, ¿verdad? Por otra parte, pues, es lo expuesto que en aquel tiempo pues que estábamos expuestos a un atraco o alguna cosa, pues. Antes no sabía uno de dónde podía venir una bomba, en un sitio, ¿verdad? Pues digo pues que una de las fuentes es una rifa anual que tenemos, verdad.

En las escuelas formales, como digo, nos ayuda el Estado. Nuestro cargo más duro son las escuelas técnicas, en que el profesorado tiene que ser técnico, pues. Si están aprendiendo soldadura los muchachos, ¿verdad?, pues hay que darles electrodos y hay que ponerles, si son treinta muchachos o veinte muchachos, hay que ponerles seis soldadores, y estos soldadores para que hagan sus prácticas, sus experiencias.

Eso es lo costoso, ¿verdad? Pero es, como digo, también lo más satisfactorio. Hay muchachos, pues, para soldadura se les da unos seis meses. No, a veces a los cuatro ya se van, ¿verdad? Y se van, pues, nos dicen, pues como encontraron trabajo, porque ellos ya se sentían competentes para manejar un soldador, para soldar, para... ya capacitados para irse por ahí a un trabajo, y lo consiguen. La vez pasada, de Santa Ana, de nuestro taller, nos decían, y me decían: "Fíjese que se nos fueron once, once muchachos antes de terminar", ¿verdad? "Pero nueve están trabajando". Y eso no lo contamos como una desertión, sino que es parte de nuestro trabajo.

Pues si se fueron antes, no se fueron por motivo nada más de desertar, sino porque encontraron un trabajo, ¿verdad?, y porque ya se sentían ellos capaces de aceptarlo y de ayudarse y ayudar a sus familias, ¿verdad? Así que, como digo, lo que más nos cuesta es una satisfacción. Pero una de las fuentes es la rifa, ¿no? Otra de las fuentes, en las escuelas formales, es la ayuda del estado con el profesorado, verdad.

Y otra de las fuentes también son las empresas privadas, verdad, o pues gente que ayuda con un óbolo. Igual que la niña Birgitta, me acuerdo, nos ayudaba, una mujer excepcional, profesora de la Escuela Alemana. Bueno, de paso la menciono. Como ella, pues, habrá tanta gente que nos ayuda. Hay gente que tiene su recelo también por ser jesuitas, ¿verdad?, y está uno tal vez en ese... entre... hay cierta tendencia a juzgar, criticarnos. Pues tal vez alguna gente lo encontrará razonable.

Pues tal vez alguna vez puede dar pie uno o una a la crítica, pero en Fe y Alegría no somos agresivos o parcializados en un sitio, en un lado o en otro. Nuestra misión es educar y formar a la gente, sin ninguna tendencia política, verdad, ni de un partido ni de otro. Porque politizarse es para una asociación, tal vez para cualquiera, destruirla, ¿no? Entonces ya está uno al vaivén de cómo le vaya al partido, o de cómo le vaya a esa tendencia. Así que procuramos más bien estar al margen. Y si tal vez alguna crítica podemos tener de alguien, pues tal vez es simplemente por nuestra relación tal vez con la Compañía de Jesús, con los jesuitas, ¿verdad? O. pues. otra gente tal vez nos juzgará menos agresivos, pues porque no nos hemos parcializado ni estamos ahí, pues, levantando la voz en favor de algún partido, asociación o lo que sea. No hemos ido por ahí. Algunas veces, pues, hemos perdido gente, pero nada. En estos tiempos, hasta donde no sabemos, digo, hasta dónde puede uno estar inmiscuido o no. O gente que trabaja con nosotros, que ya no podemos responder por un profesor o por alguien, o por algún alumno. Hemos perdido gente, a veces la hemos rescatado, otras veces no, verdad. Pero ya ellos, cada uno es cada uno.

Pero como asociación, en nuestra manera de ser, simplemente es educar y capacitar. Esa es nuestra base, ¿verdad? Con gente capacitada, vamos a salir a flote.

Pues unas palabras de agradecimiento y de ánimo para esas personas altruistas, ¿verdad? A quienes les agradezco profundamente, en nombre de todos estos niños, estas satisfacciones hondas que uno lleva de ver superarse a esta gente, que se las transmito a ellos y que la vivan, porque realmente apoyan, no en el sentido de dar una limosna a un pobre, sino de darle un punto de apoyo en el plan educativo, formativo y de capacidad profesional. Que lo sientan ellos, que sientan esa satisfacción de dar la mano a un pobre para que suba arriba. No solamente darle una limosna, sino darle un poder adquisitivo en la vida, darle un valor, esculcar sus valores, darle una vida más digna y más justa, verdad.

Pero esto a base de un apoyo. Y ese apoyo lo hemos recibido, pues, yo que recuerde, de personas ahí en la Escuela Alemana, el señor Lights, la señora Birgitta, o la niña Birgitta. Es vital, y aquí con ese gran gusto que tengo de tener al señor Flohr. Así que muchas gracias, y que sientan esa profunda satisfacción y esa felicidad de dar. Dice la Escritura que hay más felicidad en dar que en recibir, verdad, pues ese dar desinteresadamente, verdad, a alguien que lo necesita y que lo va a aprovechar sobre todo en el plan educativo, que es uno de nuestros mayores problemas en el país, la subeducación y la falta de capacitación de nuestra gente, pues que se lleven esa profunda felicidad y alegría de habernos apoyado y de haber ayudado a superarse a tanta gente pobre, necesitada, humilde, verdad, ayudarles de una manera digna para superarse. Muchas gracias.

Referencias

- Burucúa, J. E. y Kriger, C. (2014). Fuentes audiovisuales en el marco de los estudios de las ciencias sociales: usos, dilemas y debates. *AdVersuS*, XI(27), 124-132. <https://www.adversus.org/indice/nro-27/dossier/XI2708.pdf>
- Eiroa, M. (2018). El pasado en el presente: el conocimiento historiográfico en las fuentes digitales. *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, 110(2), 83-109. <https://www.revistasmarcialpons.es/revistaayer/article/view/el-pasado-en-el-presente-el-conocimiento-historiografico-en-las/1387>
- OpenAI. (2025). ChatGPT (versión del 11 de diciembre) [Modelo de lenguaje de gran tamaño]. <https://chat.openai.com/chat>
- Pasquali, L. (2019). El uso crítico de las fuentes orales. En C. Salomón Tarquini, M. A. Lanzillota, P. Laguarda y S. Fernández (Eds.), *El hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica* (pp.107-114). Prometeo Libros.
- Romano, S. (1998). Los documentos audiovisuales como fuentes de la historia. Un estudio preliminar. *Estudios Sociales*, 15(1), 227-241. <https://doi.org/10.14409/es.v15i1.2420>
- Vásquez Monzón, O. y Velásquez, K. (2025). Elementos de Política Educativa en la gestión del P. Joaquín López y López en Fe y Alegría El Salvador, 1969-1989. Repositorio UCA. <https://repositorio.uca.edu.sv/handle/11674/6500>