

Presentación del Dossier: 40 aniversario de la muerte de Xavier Zubiri: su legado en Centroamérica

Marcela Brito

Universidad Centroamericana José Simeón Cañas

El Salvador

mbrito@uca.edu.sv

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5801-3301>

Más de cuarenta años han pasado desde la muerte del filósofo vasco Xavier Zubiri, uno de los principales exponentes del pensamiento español y quizá uno de los más importantes filósofos del siglo XX. Desde la publicación de *Naturaleza, Historia, Dios* (1944) hasta la trilogía de *Inteligencia sentiente* (1980-1983), han sucedido varias generaciones de discípulos que han dado continuidad a su pensamiento y al problema que movió las preocupaciones de su filosofar: la realidad. Incluso después de su fallecimiento en 1983 la obra de Zubiri ha continuado dando de sí a través de la ingente cantidad de estudios y publicaciones en libros, tesis de todos los niveles académicos, congresos y simposios desarrollados en varios países del mundo, todos ellos expresiones de la riqueza interna de esta filosofía.

No obstante, y pese a la potencia de su filosofía, el pensamiento y la obra de Zubiri sigue siendo poco conocida en España y América Latina. Ciertamente no es un pensador accesible, tanto por el carácter riguroso pero demandante de su obra, que demanda del lector una formación filosófica adecuada y un dominio aceptable de la tradición filosófica, pero también porque actualmente los filósofos anglosajones y alemanes, o que escriben en estos idiomas, suelen ser más leídos porque trabajan en la línea de las modas de pensamiento, tan criticadas por el filósofo vasco en su tiempo. Por otra parte, el desencanto que instauró la línea de reflexión de la posmodernidad puso en cuestión la relevancia de la metafísica para el mundo actual y pese a que Zubiri es un filósofo que renueva la idea misma de filosofía y de lo metafísico, de la realidad, de la inteligencia, entre otras que son cruciales para la actividad filosófica, sigue sin gozar del prestigio que su aporte amerita.

Del pensador vasco sabemos que llegó a tierras centroamericanas en la década de 1950 y de ello son testimonio algunos artículos publicados en Costa Rica y El Salvador en estos años. Más tarde llegará a Guatemala, a principios de 1990, y también a Honduras, sobre todo a través de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Sobre todo en los casos de El Salvador, Guatemala y Honduras, fue gracias al trabajo de Ignacio Ellacuría que la influencia zubiriana empezó a conocerse y expandirse aunque, como se ha señalado, sin los alcances que otros pensadores han tenido en la región y en el continente. Sin embargo, el impacto de la filosofía de Zubiri es innegable en Centroamérica, sobre todo con el martirio de Ellacuría y la comunidad jesuita en la UCA, así como sus colaboradoras Elba y Celina Ramos en 1989. La novedad de la idea de metafísica, realidad e inteligencia que aporta Zubiri, asumidas críticamente por Ellacuría, permitieron al último desarrollar análisis rigurosos de la realidad nacional salvadoreña, así como proponer vías negociadas al conflicto armado, lo cual despertó sospechas en ambos bandos en disputa y dio pie a la orden de ejecutar a Ellacuría y no dejar testigos. El impacto del martirio



también brindó mayor radicalidad a los planteamientos zubirianos, por lo que su legado sigue siendo estudiado desde esta nueva luz en la región centroamericana, así como en algunos países de Sudamérica.

La necesidad de hacer un recuento sobre el legado de Zubiri en Centroamérica fue lo que motivó la jornada dedicada a conmemorar su cuadragésimo aniversario luctuoso, en el marco de las Jornadas Ignacio Ellacuría de 2023, en las que participaron académicos de Costa Rica, Honduras, El Salvador y Guatemala. Debido al cierre de la UCA de Managua en agosto de ese mismo año —a raíz de la represión instalada por el régimen Ortega-Murillo, ante el cual la UCA y la Compañía de Jesús en Nicaragua se posicionaron críticamente hasta las últimas consecuencias—, no pudo contarse con la participación de académicos de renombre como Rolando Alvarado, rector de la UCA de Managua desde 2022 hasta su cierre, colaborador cercano de Ignacio Ellacuría y experto en el pensamiento de Xavier Zubiri. El dossier que aquí se presenta es fruto de esta jornada conmemorativa.

El dossier está compuesto por tres secciones: artículos, entrevistas y reflexión. En primer lugar, se presentan tres artículos que exploran la influencia del pensamiento de Xavier Zubiri en Centroamérica. Randall Carrera y Luis Martínez Vásquez presentan el legado de los estudios sobre Xavier Zubiri en Costa Rica, principalmente desde el trabajo desarrollado por diversos académicos de la Universidad de Costa Rica. Carrera y Martínez Vásquez elaboran un recorrido en tres etapas: el influjo de *Naturaleza, Historia, Dios* a partir de la década de 1950, desarrollada por académicos como Teodoro Olarte Sáez del Castillo, Luis Barahona y Marta Jiménez. La segunda etapa abarca el periodo comprendido entre la publicación de *Sobre la esencia* (1962) y la trilogía de *Inteligencia sentiente* (1980-1983), cuyos principales representantes son Marielos Giralte y Celedonio Ramírez, respectivamente. La tercera etapa comprende los estudios zubirianos desde la interpretación de Ignacio Ellacuría y abarca desde 1997 hasta la actualidad, siendo sus principales exponentes Luis Diego Cascante, Randall Carrera y Luis Arturo Martínez. La exposición de ambos autores brinda un panorama bastante completo sobre el trabajo que se desarrolla en Costa Rica hasta la actualidad y culmina con una compilación bibliográfica rigurosa de las publicaciones sobre Zubiri en dicho país.

El segundo artículo es desarrollado por José Edenilson Coto y presenta el legado de Zubiri en El Salvador. En este trabajo se presenta un panorama que brinda tres momentos clave: se da cuenta de los primeros artículos en los que se aborda el pensamiento zubiriano, como los de Luis Rosales, Ignacio Ellacuría (ambos de 1966) y José Salvador Guandique (1957) con la influencia de *Naturaleza, Historia, Dios*. Asimismo, Coto señala entre sus hallazgos el testimonio de Ellacuría sobre el trabajo que se hizo en la Universidad de El Salvador en torno a un curso acerca de *Sobre la esencia*; sin embargo, no hay referencias exactas sobre el año en que este se desarrolló. Es Ignacio Ellacuría el pensador que desarrolla de forma más explícita y sistemática el pensamiento y obra de Xavier Zubiri, principalmente desde la segunda mitad de la década de 1960 hasta su muerte en 1989. Una segunda etapa queda marcada tras el asesinato de Ellacuría, en la que el Departamento de Filosofía de la UCA asume la continuación de la difusión del pensamiento zubiriano y en el diálogo con otras corrientes filosóficas, con la colaboración de académicos internacionales como Diego Gracia, Jesús Conill, Jordi Corominas y Manuel Mazón. Asimismo, Coto destaca el esfuerzo de Antonio González por producir una nueva línea filosófica desde el influjo de Zubiri y Ellacuría, la praxeología. A partir de la creación del Doctorado en Filosofía Iberoamericana en 1996 se incrementa la cantidad de artículos, tesis de licenciatura y de posgrado en filosofía que abordan el pensamiento de Zubiri. La última etapa, según el autor, inicia en 2005 con el II Congreso Internacional de la Filosofía Xavier Zubiri, encuentro nutrido por el aporte de académicos salvadoreños como Ángel Centeno, Héctor Samour, Roberto Valdés, Jaime Rivas, Herman Feussier, entre otros; asimismo, en esta etapa arrancan las Jornadas Ignacio Ellacuría del Departamento de Filosofía como espacio de puesta al día de la reflexión filosófica. Entre las publicaciones destacadas están las de Eduardo Badía Serra, Rubén Fúnez, Félix Javier Serrano, por mencionar algunos nombres. Para Coto, la influencia de Zubiri ha derivado dos

líneas de trabajo: la primera se ocupa de aspectos concretos desarrollados por él como la idea de Dios, la historia, la relación entre filosofía y ciencia, etc.; mientras que la segunda pretende comprender la totalidad de su pensamiento para actualizarlo desde las necesidades de la realidad contemporánea. Finalmente, se destaca la línea instaurada por Ignacio Ellacuría como principal estudioso de la filosofía zubiriana, para quien aspectos tales como la superación del reduccionismo idealista, el carácter intrínsecamente histórico de la filosofía, la idea de realidad y la teoría de la inteligencia son herramientas clave para hacer frente a los problemas de la realidad histórica salvadoreña y, a su vez, repensar la función de la universidad en el conflictivo contexto salvadoreño. La exposición de José Edenilson Coto brinda una imagen muy clara de las líneas de desarrollo y el carácter fructífero que ha tenido el pensamiento zubiriano en El Salvador.

Finalmente, el artículo de Mario Estuardo López Barrientos presenta el trabajo desarrollado en el Seminario Xavier Zubiri en la Universidad Rafael Landívar (URL), de Guatemala. Para López Barrientos, es posible localizar la primera evidencia del inicio del influjo zubiriano a través de Amílcar Dávila a inicios de 1990, con la obra *Inteligencia y realidad* como regalo del P. Luis Achaerandio. Asimismo, se destaca la enseñanza del pensamiento zubiriano en el Liceo Javier de la mano de académicos como Otto Herrera, Marco Tulio Martínez y Gonzalo de Villa. Por otra parte, Antonio González, Rolando Alvarado y Manuel Mazón fueron filósofos que introdujeron a Zubiri en la URL a inicios de los años 2000; a inicios de la década de 2010, tanto Rolando Alvarado como Marco Tulio Martínez dieron continuidad a la impronta zubiriana desde el rectorado y la Facultad de Teología de la URL, respectivamente, además del apoyo de otros jesuitas en dicha universidad. El Seminario Xavier Zubiri arranca el año 2014, como iniciativa de Manuel Mazón, con la finalidad de brindar un espacio para la formación, investigación y actualización filosófica del cuerpo docente, estudiantes y público interesado. Asimismo, el Seminario no sólo se dedicó al trabajo del pensamiento de Zubiri, sino también de otros filósofos como Husserl, Heidegger y Aristóteles, entre otros. Por otra parte, López Barrientos destaca el impacto que tuvo el esfuerzo colegiado que brindó el Seminario para renovar la formación filosófica que se brindaba; es de señalar el aporte fundamental que brindó Manuel Mazón en toda la labor del Seminario hasta la actualidad, tanto para dar continuidad al mismo como para abrir otros campos de estudio y actualización filosófica, y cómo desde la URL se han abierto más espacios de encuentro como congresos y publicaciones que siguen manteniendo vigente el legado zubiriano y la labor filosófica en Guatemala.

En la sección de entrevistas está la entrevista a Ricardo Espinoza Lolas, filósofo y escritor chileno, docente e investigador de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y miembro fundador de la Red NosOtros, un esfuerzo articulado entre académicos de diversas partes del mundo que tiene por finalidad poner al día los debates filosóficos contemporáneos, en un afán por comprender la realidad histórica de hoy; y la entrevista a Tommaso Sgarro, docente e investigador de la Universidad Telemática Pegaso de Nápoles, y especialista en la obra de Tommaso Campanella, la segunda escolástica española y autores iberoamericanos como Ignacio Ellacuría.

En la entrevista con Ricardo Espinoza se aborda su propuesta filosófica con el libro *Ariadna: una interpretación queer* (Herder, 2023), que forma parte de una trilogía sobre lo femenino como ámbito de apertura al sentir, la otredad, la política, la realidad, la posibilidad de construir un mundo distinto. Para Espinoza Lolas, Ariadna es una figura mítica clave porque rompe con los determinismos y los esencialismos, permitiendo repensar lo humano en la actualidad. Frente a la absorción neoliberal de las luchas de muchos colectivos históricamente oprimidos, Espinoza Lolas apunta la importancia de repensar muchas categorías fundamentales del debate contemporáneo, tales como lo queer, lo femenino, la otredad, el misterio siempre abierto de la condición humana. Su autor brinda un recorrido ameno y didáctico sobre el proceso creativo para la preparación de la obra, sus principales interlocutores —entre los cuales encontramos a Hegel, Zubiri, Nietzsche, Heidegger, Butler, Žižek, etc.— y las diversas facetas que se han dibujado históricamente sobre la figura de Ariadna desde la mitología, el cristianismo, el psicoanálisis y la filosofía. *Ariadna* es

una obra que invita a los lectores a mirar la realidad actual de forma crítica y esperanzada, sin dogmatismos ni evasiones.

En la entrevista con Tommaso Sgarro se aborda el diálogo entre Europa y América Latina desde la influencia que Ignacio Ellacuría ha tenido en este pensador italiano. Para Sgarro, Ellacuría es un filósofo capital para analizar la realidad de Europa desde los ojos del sufrimiento de los países latinoamericanos, en especial porque se ha perdido el horizonte utópico como consecuencia de los procesos de neoliberalización tras el fin de la Guerra Fría. El pensamiento de Ignacio Ellacuría propone una nueva idea de realidad histórica que posibilita superar positivamente muchas problemáticas que planteó la filosofía europea, como el lugar que tiene el individuo concreto en el mundo y su relación con los demás, con la trascendencia y con la naturaleza. Es el carácter situado e histórico de la vida lo que permite iluminar otras perspectivas de futuro, dándole concreción a la utopía; lo que una vez para Campanella y otros pensadores renacentistas era tan sólo un ideal, con Ellacuría adquiere una concreción esperanzadora que permite repensar la labor de la filosofía y su carácter creativo, al no eludir la realidad de sufrimiento que configura el mundo actual. Sgarro señala que la articulación entre utopía y profetismo que propone Ellacuría como momentos operativos para la realización de una civilización de la pobreza, brinda al pensamiento europeo la posibilidad de transformarse y actualizarse a la altura de los tiempos.

Finalmente, en la sección de reflexión encontramos el aporte de Armando Oliva, docente del Departamento de Filosofía de la UCA, a partir de la propuesta de Paolo Ponzio en *Xavier Zubiri: pensar la actualidad* (Herder, 2023). Este libro pertenece a la Colección Rostros de la Filosofía Iberoamericana y del Caribe de Editorial Herder, dirigida por Ricardo Espinoza Lolas. La obra de Ponzio es el cuarto volumen de la colección, dedicada a difundir entre el gran público la biografía intelectual y las principales ideas de grandes pensadoras y pensadores de las regiones iberoamericana y caribeña. Oliva traza el recorrido desde los capítulos del libro de Ponzio y pone en discusión su análisis con la propia obra de Xavier Zubiri, desde *Naturaleza, Historia, Dios*, pasando por *Sobre la esencia* y *Estructura dinámica de la realidad*, hasta llegar a la trilogía (*Inteligencia sentiente, Inteligencia y razón, Inteligencia y logos*) y *El hombre y Dios*. Este recorrido en torno a la idea de filosofía que propone Zubiri, desplegada en su teoría de la realidad y de la inteligencia, proporciona al lector con muchos elementos críticos que permiten sumergirse en el análisis propuesto por Ponzio en su obra y también adentrarse en la obra zubiriana.

Los trabajos presentados en este dossier aportan mucha novedad no solamente al legado y valoración de la vigencia de Xavier Zubiri en la región centroamericana, sino que también constituyen un importante insumo para la actualización del debate filosófico contemporáneo. Esperamos que el lector o lectora encuentre herramientas para la investigación, el diálogo y el pensamiento que permitan iluminar los retos del mundo actual, convulso, conflictivo, pero siempre necesitado de buena filosofía como la que Xavier Zubiri aporta a nuestros países.