

Poets & Prophets of the Resistance. Intellectuals & the Origins of El Salvador's Civil War, de Joaquín M. Chávez

Poets & Prophets of the Resistance. Intellectuals & the Origins of El Salvador's Civil War, by Joaquín M. Chávez

Luis Alvarenga¹

Universidad Centroamericana José Simeón Cañas

El Salvador

lalvarenga@uca.edu.sv

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7313-4657>

El estudio de los orígenes históricos de la izquierda armada salvadoreña es todavía una región muy poco explorada. Se suelen ubicar cronológicamente estos orígenes en la aparición pública de las organizaciones político-militares a principios de la década de 1970: La aparición de El Grupo, en 1971, en el sonado caso del secuestro y asesinato del empresario Ernesto Regalado Dueñas; el surgimiento del ERP en el ataque a los guardias nacionales que custodiaban el Hospital de Niños "Benjamín Bloom" en marzo de 1972 y la aparición pública de las FPL con el atentado contra la embajada argentina en repudio a la masacre de Trelew ese mismo año, serían los momentos fundacionales de la lucha armada. Sus orígenes se remitirían a las escisiones internas del Partido Comunista y al rol protagónico de estudiantes universitarios de clase media y, en alguna medida, a disidentes de la democracia cristiana, en el caso del ERP. Investigaciones mucho más amplias y mejor documentadas, como las de Alberto Martín Álvarez, Eudald Cortina y Jorge Cáceres Prendes han ayudado a iluminar este tema. Entre estas investigaciones se encuentra el libro que nos ocupa: *Poets & Prophets of the Resistance. Intellectual & the Origins of El Salvador's Civil War*, del historiador salvadoreño Joaquín M. Chávez.

El mismo título es una provocación. Nos dice que, aparte de lo que tradicionalmente se ha dicho sobre los orígenes de la lucha armada en el país centroamericano, hubo actores que jugaron un papel más que crucial y que no han sido suficientemente reconocidos: los artistas ("los poetas"), los cristianos radicalizados del campo y la ciudad ("profetas"). Apoyado en una documentación histórica rigurosa y en entrevistas a diversos protagonistas del proceso histórico, el libro de Chávez nos relata cómo hubo dinámicas culturales e históricas que trajeron como resultado la constitución de las organizaciones político-militares, en un proceso de acumulación histórica que se remite a la década de 1950, cuando se ven poco a poco frustradas las esperanzas de transformación pacífica del país.

La hipótesis del autor es que este proceso fue empujado por el papel que cumplieron tanto intelectuales campesinos, intelectuales cristianos y poetas -en particular, el grupo literario La

1 Doctor en Filosofía Iberoamericana por la UCA de San Salvador y docente-investigador del Departamento de Filosofía de esa misma universidad. Ha publicado los siguientes libros: *El ciervo perseguido. Vida y obra de Roque Dalton* (2005, 2017 y 2021); *Roque Dalton. La radicalización de las vanguardias* (2011); *La gramática de la pólvora. Los debates de la prensa revolucionaria salvadoreña (1971-1979)* (2016) y el estudio introductorio a la *Poesía escogida* de Roque Dalton, publicado en la Colección Biblioteca Ayacucho (2016).



Mazacuata, distinguido por su beligerancia, en el que formaron parte Eduardo Sancho y Alfonso Hernández, ambos poetas, ambos vinculados a la génesis de El Grupo y el ERP. Un aporte conceptual del texto es el de la revisión crítica a la que se somete la categoría de “intelectual”. Suele relacionarse este concepto al de una clase media letrada, en el que se incluye a artistas y profesores universitarios. Sin embargo, para Chávez es importante situarlo en el contexto salvadoreño, tomando en cuenta cuál es la función intelectual: la de organizar y conducir movimientos en los que se disputa la hegemonía: “In this context designates individuals -academically trained or not- who articulated the ideology and politics of social and revolutionary movements” (Chávez, 2017, p. 3). En ese sentido, resulta muy interesante el planteamiento del autor según el cual fueron intelectuales campesinos los que tomaron un papel protagónico en la organización rural, como fuerza motora de la futura guerrilla.

Asimismo, Chávez demuestra cómo los sectores cristianos, algunos de ellos organizados en la Universidad de El Salvador, en organizaciones como la originalmente conservadora Acción Católica, pero también en otras organizaciones; otros, afiliados a la democracia cristiana, y otros más, vinculados a las comunidades eclesiales de base, desarrollaron una sensibilidad anticapitalista que les llevó paulatinamente a organizarse para la lucha armada, no como personajes secundarios, sino como protagonistas de los hechos. Así, las FPL que provenía efectivamente de una escisión del PCS, se vio fortalecida cuando jóvenes cristianos como Felipe Peña y otros, entraron en contacto con la organización y la convirtieron en uno de los grupos insurgentes más numerosos del país.

Resulta interesante, asimismo, el abordaje de la experiencia del taller literario La Mazacuata, de San Vicente. El autor analiza cómo los jóvenes artistas pertenecientes a ese grupo protagonizaron actividades en las que cuestionaron abiertamente la cultura oficial y se declararon públicamente en guerra contra el sistema imperante. Más que una simple declaración retórica, algunos de estos jóvenes, que no eran en nada ajenos al movimiento hippie y a los movimientos contraculturales de la década de 1960, entraron en contacto con los activistas e intelectuales cristianos radicalizados de la Universidad de El Salvador y conformaron El Grupo primero, y el ERP más adelante.

Es sabido que la guerrilla del FMLN no hubiera tomado las dimensiones que tuvo sin la participación campesina. Chávez destaca el papel que jugaron en este sentido los intelectuales campesinos y cristianos en la concientización y organización del sector rural.

El libro de Chávez constituye un aporte interesante en el estudio de la historia de la izquierda salvadoreña, la cual, como este trabajo lo demuestra, debe acometerse con rigor y sin dejarse condicionar por determinadas preconcepciones.

Referencias bibliográficas

- Chávez, J. M. (2017). *Poets & Prophets of the Resistance. Intellectuals & the Origins of El Salvador's Civil War*. Oxford University Press.