

# Realidad

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

---

## Presentación general

El número de *Realidad* que hoy ofrecemos a los lectores es un homenaje al padre Juan Hernández Pico, s. j., quien desde su labor pastoral ha estado activamente comprometido con el cambio social de la región centroamericana y como académico ha sido impulsor de las ciencias sociales y maestro de varias generaciones. El homenaje fue coordinado por Luis Antonio Monterrosa, profesor del Departamento de Sociología y Ciencias Políticas de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”. En la presentación del homenaje, Luis ofrece información más detallada de los materiales que componen este número. Sólo queda agregar información sobre el material fotográfico que se decidió que lo acompañara.

La portada de la revista es un detalle de una fotografía en la que aparece el padre Hernández junto al padre Ignacio Ellacuría. Dicha imagen se tomó durante el Congreso para la Cooperación en Centroamérica y el Caribe (Internationaler Kongress für Kulturelle Zusammenarbeit Mittelamerika-Karibik), que se celebró entre el 24 y el 28 de octubre de 1988 en la Academia de las Artes en Berlín Occidental, Alemania. Aparte de Ellacuría y Hernández Pico, participaron en dicho certamen personalidades destacadas del mundo artístico, político y académico como Jean Franco, Günter Grass, Carlos Rincón, Antonio Skármeta, Sergio Ramírez, Vidaluz Meneses, Fernando Birri, Sergio Ramírez, Nidia Díaz, Carmen Naranjo, o Roberto Fernández Retamar. En la fotografía aparecen también David A. Smith Wiltshire, académico costarricense y (último a la derecha), Günter Grass, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1999. La fotografía es del archivo personal del padre Hernández Pico, quien gentilmente ha autorizado su publicación. En el resto del número aparecen otras imágenes provenientes del mismo archivo. En cada caso se proporciona la información relevante.

Agradecemos también a José Luis Rocha las gestiones que hizo para que tuviéramos acceso a esta valiosa documentación gráfica.