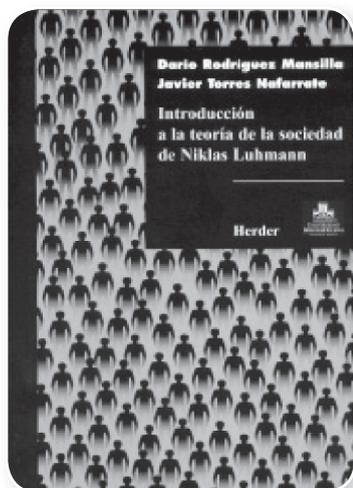


Rincón del libro

Introducción a la teoría de la sociedad de Niklas Luhmann. Darío Rodríguez Mansilla y Javier Torres Nafarrate, Herder-Universidad Iberoamericana. México, 2008. 590 pp.

Sólo lo difícil es estimulante.

-José Lezama Lima



A mitad del año 2008 se publicó la *Introducción a la teoría de la sociedad de Niklas Luhmann*, escrita por los doctores Darío Rodríguez Mansilla y Javier Torres Nafarrate, respectivamente de la Pontificia Universidad Católica de Chile y de la Universidad Iberoamericana de Ciudad de México. Esta obra proporciona una pauta de lectura para incursionar con más entendimiento y asombro entre las páginas de *La sociedad de la sociedad*, el trabajo de Luhmann considerado uno de los aportes de fundamen-

tación teórica de la sociología más importantes en la actualidad, una especie de “sociología primera de la sociología”.

El libro de los doctores Rodríguez Mansilla y Torres Nafarrate emergió a tono con el ritmo en que transcurría la titánica traducción al español de *La sociedad de la sociedad*, en español desde el año 2007. Para esta introducción los académicos utilizaron algunos contenidos disponibles en cassettes de un curso menos formal y más divulgativo impartido por el propio Luhmann sobre los fundamentos de su teoría. Además, los autores consideraron necesario incluir referencias a otros pensadores de la tradición sociológica para poner en contexto la importancia y los avances de la obra de Luhmann respecto de otras teorías de la tradición sociológica.

Los lectores disponen, de esta manera, de una síntesis del recorrido histórico de la sociología y sus discusiones, que a la vez de permitir aprender sobre la teoría de

Luhmann, también funciona como una introducción amena y completa a la sociología en general. En este sentido, la finalidad de esta *Introducción a la teoría de la sociedad de Niklas Luhmann* es la de servir de lazarillo, distinto al de Tormes, dicen los autores, a quienes deseen incursionar en los laberintos de *La sociedad de la sociedad*.

Pero el libro es también un homenaje a la pasión teórica de Luhmann por la sociedad, a cuyo estudio dedicó décadas de infatigable y constante trabajo. Eso un poco al modo de un personaje de Edgar Allan Poe, quien, obsesionado por elucidar el mensaje encriptado en unos jeroglíficos imposibles, ante la incompreensión de su público, refiere que no “existe enigma tan intrincado que no pueda resolverse con una aplicación adecuada” (Poe *et al.*, 2009: 64).

Ese método adecuado para tratar las paradojas de la sociedad contemporánea, para liberar a la misma sociología de su propio inmovilismo teórico, es el que Luhmann propone en su teoría de la sociedad, y es la metodología de observación que desmenuzan con más didáctica Rodríguez Mansilla y Torres Nafarrate en su libro, cuyos contenidos están organizados en doce capítulos y siguen el mismo orden en el que Luhmann expone las temáticas de *La sociedad de la sociedad*.

Un primer bloque de capítulos presenta la génesis de la propuesta del sociólogo alemán. Allí se explica cómo la sociología se encuentra encallada en sus clásicos, rebasada por la complejidad sin parangón de la sociedad actual y que vuelve necesario utilizar otros instrumentos de análisis distintos a los de la tradición.

Los autores explican cómo utiliza Luhmann los conceptos de sentido, comunicación, sociedad mundial, racionalidad y otros que son depurados en función de disponerlos para una descripción mejor de lo social, cuyas características actuales han hecho cortocircuito en las categorías tradicionales que la sociología venía utilizando y que en su afán explicativo fundamentaba más al pasado de sus clásicos que al presente. Por eso Luhmann recurre a elaboraciones provenientes de otras áreas del saber: la matemática formal, la psicología, la biología, entre otras. Es el caso de los conceptos de autopoiesis, acoplamiento estructural, forma, distinción, re-entry, autorreferencia y heterorreferencia, y otros más.

En el libro estas innovaciones conceptuales a la sociología son justificadas al afirmar los autores que de ninguna manera Luhmann podía acudir a los conceptos acuñados por la tradición véteroeuropea, “porque le parecían incapaces de capturar las características emergentes de la sociedad moderna en este

momento radical de su evolución" (Rodríguez y Nafarrate: 2008: 18). El vino nuevo de la sociedad no puede contenerse en los odres viejos de los conceptos de la tradición. De esta manera, la *Introducción a la teoría de la sociedad de Niklas Luhmann*, da cuenta con claridad y redacción elegantes de una de las grandes summas o síntesis de la sociología actual, que pone a la disciplina sobre fundamentos más sólidos de teoría.

Los autores dedican un tratamiento especial en el capítulo IX al tema de la comunicación, porque este concepto es la piedra angular de toda la obra de Luhmann, quien en *La sociedad de la sociedad* refiere que: "[L]a sociedad del mundo es el sobrevenirse del mundo en la comunicación" (Luhmann, 2007: 113). Una observación concisa y atractiva que puede considerarse de las tesis principales de toda la obra del sociólogo alemán, en tanto considera a la comunicación como el único acto genuinamente social cuya autopoiesis hace emerger a los sistemas sociales. Se puede utilizar una metáfora para referir que así como el Big Bang supuso el comienzo de la expansión del universo, la comunicación como Luhmann la entiende y describe fue el principio del ensanchamiento de la sociedad hasta la escala mundial que ahora conocemos.

La traducción al español de las obras de Luhmann todavía es reciente y su divulgación en algunos países

latinoamericanos tiene pocos años. A esta teoría suele achacarse el defecto de la oscuridad, por los grados de formalidad y complejidad de su escritura, pero tal reparo es también una exageración, propagado a veces por el temor a salir de la seguridad explicativa que ofrecen los conceptos sociológicos de la tradición, aunque ellos muestren de sobra sus limitaciones para hacerse cargo de las dificultades crecientes de la sociedad mundial de nuestro tiempo.

Por ejemplo, Roberto Saviano a propósito del problema mundial del narcotráfico indica que una de las dificultades para comprenderlo y tratarlo como programa de trabajo radica en que "los instrumentos de análisis son viejos... como si se hubiera congelado un cerebro hace veinte años y descongelado ahora, [cuando] actualmente todo ha cambiado, salvo los ojos de los espectadores" (Saviano, 2009: 107). Esa misma observación también es pertinente para otros problemas mundiales como la exclusión, la ecología, la política.

La teoría sociológica de Luhmann requiere tiempo, dedicación y concentración, y la introducción de los profesores Rodríguez y Nafarrate invita a sumergirse en ella al allanar las dificultades que pueden encontrar los no familiarizados con la historia y los conceptos de la sociología. En todo caso como recomienda José Lezama Lima a los lectores de su novela *Paradiso*, el

mayor sistema poético del barroco cubano, lo importante es “insistir en lo que no comprenden, que vuelvan sobre lo que no entienden, porque al final los ojos se abrirán ante un

mundo maravilloso” (Lezama Lima, 1980: 11).

Carlos Mario Castro
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA,
MÉXICO

BIBLIOGRAFÍA

Lezama Lima, J. (1980), *Paradiso*, Cátedra Letras Hispánicas, España.

Luhmann, N. (2007) *La sociedad de la sociedad*, traducción de Javier Torres Nafarrate, Herder-UIA, México.

Rodríguez Mansilla, D. y Torres Nafarrate, J, (2008) *Introducción a la teoría de la sociedad de Niklas Luhmann*, Herder-UIA, México.

Saviano, R. (2009) *Gomorra*, DeBolsillo, México.

VV.AA. (2009) *Cuentos memorables según Jorge Luis Borges*, Punto de Lectura, Santillana, México.