

P Presentación

En este número, *Realidad* introduce una nueva sección: “Reflexiones”, que incluye escritos que abordan temas de la realidad centroamericana pero que no siguen el formato –en sentido estricto– de un artículo académico. *Realidad* es consciente de la urgencia de situarse críticamente frente a la realidad, y que ello requiere dar cabida a formas discursivas más ágiles. En la primera de las contribuciones de esta nueva sección, Juan Hernández Pico nos invita a pensar sobre la desigualdad, contrastando el abordaje del tema con dos obras fundamentales: *El capital en el siglo XXI*, de Thomas Piketty y *Anarchy, State and Utopia*, de Robert Nozick. La segunda contribución es de Beatriz Cortez, quien a partir de una serie de fotografías titulada: “El proyecto Catherwood”, obra del artista argentino Leandro Katz, medita sobre el tiempo implícito en distintas concepciones de la imagen y cómo éstas nos permiten pensar sobre la modernidad y la colonialidad. Reproducimos allí algunas fotografías de esa serie, gracias a la generosa autorización de su autor.

En la sección “Ensayos” se incluyen las siguientes contribuciones: “La crítica a la modernidad en *Dialéctica de la Ilustración*” de Aldo Rabiela Beretta; “cincuenta paradojas del siglo XX” de Ricardo Ribera Sala; “Desborde emocional y ficción ética en las novelas de guerrilleros centroamericanas” de Héctor Leyva; “Estética, historicismo y praxis: Gramsci y el arte” de Salvador Alfaro. Completa la sección, “El papel mediático del ídolo futbolístico en Latinoamérica: un estudio de caso” de Sirio López Velasco, de la Universidad Federal de Río Grande, en Brasil. Estos trabajos exploran la condición contemporánea, bien sea desde el examen de categorías filosóficas, estéticas o históricas, o desde una discusión de manifestaciones concretas de la literatura o del entretenimiento popular.

El “Dossier” de este número se titula: “La filosofía en el mundo actual”. Bajo ese nombre, el Departamento de Filosofía de la UCA celebró las Jornadas Ignacio Ellacuría 2016. De esa actividad se recogieron cuatro materiales destacados; en primer lugar, nos referimos al texto de la lección inaugural:

“La actualidad de la (alter)filosofía”, dictada por Juan Blanco; al cual sigue la respuesta que en esa ocasión dio Luis Alvarenga. En segundo lugar, ofrecemos dos artículos que se expusieron en otras sesiones de las Jornadas: “Pensadoras latinoamericanas. Aproximaciones a las filosofías críticas de Ivone Gebara, Silvia Rivera Cusicanqui y Francesca Gargallo” de Estela Fernández Nadal; y “Ética, violencia y educación en la sociedad globalizada” de Marlon López. Carlos Molina, coorganizador de las Jornadas y editor invitado del presente dossier, nos ofrece más detalles del espíritu de la actividad y su contenido en la presentación especial.

Finalmente, este número continúa con la sección “Reseñas”, con comentarios críticos sobre una novela, *La Isla de los Monos*, de Róger Lindo, y dos estudios académicos: *Las brújulas de Roque Dalton*, de Luis Melgar Brizuela y *El cielo de lo ideal: literatura y modernización en El Salvador (1860-1920)*, de Ricardo Roque Baldovinos. Aunque en esta ocasión, los tres trabajos referidos están directamente relacionados con la literatura, es importante resaltar que *Realidad* abre sus páginas a reseñas de obras relevantes en las diversas áreas de las Ciencias Sociales y las Humanidades.