El problema de fondo



Muchas voces se han alzado en los últimos años señalando cuán distinto es el país en el que viven las personas de El Salvador. Es un país nuevo, seguro, habitado por la esperanza y la prosperidad económica gracias a las decisiones de un gobierno que se preocupa por defender a la población.

Sin embargo, estos comentarios tienen un problema de fondo que no está resuelto: el nuevo país se parece demasiado al viejo país que se ha dejado atrás. En el nuevo país, nueve de cada diez personas consideran que es difícil acceder a una vivienda, igual que en el viejo país. Ocho de cada diez tienen problemas con su economía personal, tal como era en el viejo país. El nuevo país tiene mejores edificios de mercados y algunas escuelas han sido remozadas. Sin embargo, de cada diez niños que van a la escuela, solo cuatro terminan la educación media; solo dos ingresan a la universidad y apenas uno consequirá graduarse.

Del nuevo país hablan muchos en YouTube; del viejo país, en cambio, se hablaba en las portadas de viejos periódicos. Del viejo país muchos querían migrar; y, en realidad, en este nuevo país pasa lo mismo. Muchos quieren migrar, muchos se van a otros países, y la economía familiar se sostiene, en mucho, gracias a las remesas.



El problema de fondo es que el nuevo país consiguió cambiar una de las realidades más complicadas, pero en todo lo demás, se parece muchísimo al viejo país. Incluso la Selecta, ese equipo deportivo al que durante tantos años la sociedad salvadoreña ha seguido incondicionalmente, sigue perdiendo cada partido, como sucedía en el país de antes.

Es porque estos problemas de fondo continúan que la revista *Proceso* vuelve a editarse. Un país como El Salvador necesita todavía fortalecer el pensamiento crítico. Un país tan nuevo y tan viejo a un tiempo deberá continuar documentando los sucesos sociales. Aprender de la historia es el único conjuro que debe permitirse un país que realmente quiere construir un futuro esperanzador para todas las personas que lo habitan.