

Construcción de memorias del conflicto armado salvadoreño en jóvenes descendientes de excombatientes militares

Palabras claves: memoria social, conflicto armado, juventudes, militares, El Salvador

Keywords: social memory, armed conflict, youth, military, El Salvador.

Investigaciones UCA
2021 - 2022
Memoria bienal
Año 2, Vol. 2
Agosto 2023
p (116-120)
e-ISSN: 2789-4061

Construction of memories of the salvadoran Armed Conflict in young descendants of military ex-combatants

<https://doi.org/10.51378/iuca.v1i2.7771>

Nelson Fernando Chacón Serrano

Mtro. en Psicología Comunitaria,
investigador y docente en Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, UCA,
Departamento de Psicología y Salud Pública, El Salvador.

nchacon@uca.edu.sv

<https://orcid.org/0000-0001-8637-3403>

Cristian Armando Fabián Rodríguez

Mtro. en Intervención Social.
Investigador en Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, UCA,
Centro de Pastoral Universitaria, El Salvador.

cfabian@uca.edu.sv

<https://orcid.org/0009-0006-3488-6868>

Jacqueline Georgina Escobar Pacheco

Lcda. en Psicología,
Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, UCA, El Salvador.

00078116@uca.edu.sv

<https://orcid.org/0000-0001-5009-9465>

Daniela Elizabeth Marroquín Salamanca

Lcda. en Psicología,
Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, UCA, El Salvador.

00070816@uca.edu.sv

<https://orcid.org/0009-0001-6760-076X>

Andrea Gabriela Aparicio Silis

Lcda. en Psicología,
Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, UCA, El Salvador.

00403617@uca.edu.sv

<https://orcid.org/0009-0000-4476-1870>

Flavio Anthony Menjívar Cartagena

Lic. en Psicología,
Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, UCA, El Salvador.

00123217@uca.edu.sv

<https://orcid.org/0009-0001-7325-8817>

Objetivo general

Comprender la construcción de memorias del conflicto armado salvadoreño en jóvenes descendientes de excombatientes militares.

Específicos

Describir el contenido de las memorias del conflicto armado que se construyen en jóvenes descendientes de excombatientes militares; (b) Caracterizar la trama narrativa que se configura en dicha construcción; (c) Identificar los mecanismos psicosociales a través de los cuales se construyen dichas memorias.

Método

Metodología cualitativa, con lógica exploratoria y comprensiva.

Participantes: jóvenes entre los 18 y 29 años, hijos o hijas de militares activos durante el conflicto armado. Rango militar de oficial o de tropa durante el conflicto armado.

Muestra: se definió a partir de un muestreo dirigido o intencional (Hernández Sampieri *et al.*, 2010). La cantidad de participantes siguió el principio de saturación del discurso (Canales, 2006). La selección de las personas se desarrolló desde la técnica de bola de nieve (Cornejo *et al.*, 2008). Con ello, se obtuvo la participación de 13 jóvenes. De ellos, tres mujeres y tres hombres para descendientes de oficiales y cinco mujeres y dos hombres para descendientes de tropa.

Técnica: relatos de vida (Cornejo *et al.*, 2013; Cornejo *et al.*, 2008) acompañada de la herramienta de foto-elicitación (Harper, 2012; Hogan, 2012.). Se optó por realizar dos sesiones de entrevistas desde la propuesta metodológica de Chacón Serrano (2017) • Análisis:

Narrativo. Dicho análisis conlleva dos lógicas: a) La lógica singular (intra-caso). Implica una profundización en la particularidad de cada relato y la riqueza que este brinda. b) La lógica transversal (inter-caso). Conlleva a poner en diálogo los distintos relatos de vida, e identificar ejes temáticos-analíticos que dan una visión más global del fenómeno en estudio (Cornejo *et al.*, 2013; Cornejo *et al.*, 2008).

Por objetivos: se buscó que los ejes analítico-temáticos que emergieran del análisis inter-caso respondieran a los tres objetivos planteados.

El procesamiento de los datos cualitativos se realizó mediante el software ATLAS.ti versión 9, el cual permite la construcción de ejes temáticos-analíticos.

Principales resultados

Los resultados de la investigación se articulan principalmente a partir de: (a) describir dos grandes tramas narrativas identificadas: una en torno a la vida del joven en su condición de hijo e hija, y otra que versa sobre el padre; y (b) plantear los mecanismos psicosociales que facilitan la construcción de memorias.

Nelson Fernando Chacón Serrano, Cristian Armando Fabián Rodríguez, Jacqueline Georgina Escobar Pacheco, Daniela Elizabeth Marroquín Salamanca, Andrea Gabriela Aparicio Silis, Flavio Anthony Menjívar Cartagena

Construcción de memorias del Conflicto Armado salvadoreño en jóvenes descendientes de excombatientes militares

Investigaciones UCA
2021 - 2022
Memoria bienal
Año 2, Vol. 2
Agosto 2023
p (116-120)
e-ISSN: 2789-4061

Nelson Fernando Chacón
Serrano, Cristian Armando
Fabián Rodríguez,
Jacqueline Georgina
Escobar Pacheco,
Daniela Elizabeth Marro-
quín Salamanca, Andrea
Gabriela Aparicio Silis,
Flavio Anthony Menjivar
Cartagena

Construcción de memorias
del Conflicto Armado
salvadoreño en jóvenes
descendientes de excom-
batientes militares

Investigaciones UCA
2021 - 2022
Memoria bienal
Año 2, Vol. 2
Agosto 2023
p (116-120)
e-ISSN: 2789-4061

Trama 1: Lo que me hace ser quién soy: memorias de hijos e hijas de militares y su proceso de exploración personal

A pesar de que estos jóvenes no vivieron directamente el Conflicto, sí tienen una conexión importante con el mismo. Esto ha condicionado su subjetividad y sus relaciones sociales. Lo evidencia lo ya propuesto por Veena Das (2007): que el pasado está presente en la forma de habitar la sociedad, a través de las relaciones sociales y las instituciones. Así, la ocurrencia de dicho evento, junto a las vivencias del padre, y otras experiencias como la desaparición de familiares, han sido factores condicionantes de las formas de socialización de estos jóvenes.

Las valoraciones de ser hijo o hija de militar se complejizan aún más al considerar las posturas de rechazo y condena hacia las acciones de la Fuerza Armada de El Salvador (FAES) en el pasado, y estas entran en riña con el afecto hacia el padre que fue militar. De ello emerge una dificultad por establecer una identidad clara, basada en sus preferencias sociales y políticas.

Estos jóvenes comparten, también, el miedo generado por ser hijos e hijas de militares en dos vías: primero, a sufrir represalias, y segundo, un miedo constante a la invalidación de la historia familiar (en términos de exclusión). Para ello, el joven prefiere tener una memoria silente; insonora.

Trama 2: Entre la admiración y el cuestionamiento: el dilema de tener un padre militar

Respecto a la relación con la historia de su padre, se evidencian los distintos tonos de tristeza, dolor o incluso sufrimiento con que pincelan las narrativas, a pesar de que desconocen mucho de su historia y aparecen vacíos. Estos tonos surgen a partir de la descripción de las afectaciones que los papás tuvieron por el Conflicto, y cuyas secuelas siguen afectándolos. Dos aspectos que los y las jóvenes sí pueden reconocer con bastante seguridad.

Estos tienen que ver, principalmente, con huellas de trauma psicológico o físico, y que el ingreso de varios padres a la FAES fue por reclutamiento forzoso, lo que implicó truncar proyectos de vida. Así también destacan que sienten una gran admiración hacia su padre, en buena parte debido a ese historial de sufrimiento y trauma. Esto evidencia que las afectaciones por el acontecimiento del Conflicto Armado siguen vigentes, y que, por tanto, la necesidad de reparación no solo es imperiosa para el caso de las víctimas civiles del conflicto, sino también para los actores involucrados, sus familias e incluso su descendencia.

Esta admiración no ignora el cuestionamiento de si su padre cometió un delito. Los jóvenes saben que ser parte de la FAES pudiera implicar haber cometido un acto de lesa humanidad. Así, para no lidiar con la disyuntiva de un padre-amoroso, pero también militar de la guerra, algunos jóvenes han optado por distanciar una imagen de la otra. Y, respecto a la posibilidad de que se haga justicia por los delitos cometidos al interior de la FAES, se conflictúan, pues dicen estar a favor de la justicia, pero varios no saben cómo posicionarse respecto a ella si esta implicara a su padre.

Se encuentran en un lugar de tensión por la lealtad familiar y la responsabilidad pública por la verdad, lo que deviene en culpa y vergüenza, aspecto encontrado en el movimiento de hijos de perpetradores "Historias Desobedientes" (Moral, Bayer y Canet, 2020). En el caso de los jóvenes salvadoreños, a diferencia del movimiento del sur, existen silencios al interior de la dinámica familiar y al exterior de la sociedad, lo que vuelve difícil posicionarse respecto a la justicia:

¿Cómo adoptar postura frente a algo que no se conoce?, ¿es posible que estos hijos e hijas de militares, al conocer por completo su historia familiar, asuman un activismo por la justicia?

Mecanismos psicosociales en el proceso de construcción de posmemorias

Los principales mecanismos psicosociales que se identificaron en los relatos fueron la imaginación de lo que pudo haber sido vivir el conflicto, la empatía que puede generarse con quien sí vivió el conflicto (incluyendo las víctimas de la guerrilla) y la movilización emocional (miedo, dolor.). Estas, puestas en interacción, funcionan como un puente que ayuda a los y las jóvenes a elaborar memorias sobre un pasado no vivido, cuando se vincula con su historia personal. Aunado a ello, la interacción con espacios y objetos materiales es clave en las posmemorias.

Los resultados del presente estudio evidencian que los hijos e hijas de militares participan en la reconstrucción de qué fue lo que pasó durante el conflicto. Esta investigación, por tanto, se suma a las distintas investigaciones que demuestran que la generación posconflicto también tiene una participación importante en la reconstrucción de la verdad de lo ocurrido, a partir de un proceso intergeneracional de memoria (Alas, 2021; Chacón Serrano, 2017; Voigtländer, 2016). Una reconstrucción de la verdad que implica lo que Orellana (2005) apunta, y que estos jóvenes muy bien nos recuerdan: “enfrentarse a su doloroso pasado para poder constituirse como tal, y no continuar en un presente ilusoriamente tranquilo, pero con características similares” (p. 196).

Conclusiones

Las memorias de los hijos e hijas de militares ponen en evidencia una conexión directa e indirecta con el Conflicto Armado que no vivieron, pero que los condiciona. Esto se traduce en un condicionamiento de las dinámicas familiares y subjetivas de los jóvenes, en términos identitarios y emocionales.

La investigación pone de manifiesto que los hijos e hijas de militares, pese a no haber vivido el Conflicto Armado, construyen memorias propias (interrogan y reflexionan), a partir de un espacio relacional con la generación de sus padres.

En el proceso de construcción de memorias en estos jóvenes, participan ciertos mecanismos psicosociales, de los cuales se valen para elaborar una narrativa de sentido sobre el pasado que no vivieron, y con ello unir fragmentos y llenar vacíos.

En la medida en que el pasado alcanza a los y las jóvenes —a través de las experiencias familiares sufridas, y por la experimentación directa de sus secuelas en el posconflicto— sus memorias ofrecen elementos sustanciales para argumentar que estas otras voces precisan ser escuchadas, ya que contienen un potencial significativo para generar condiciones que faciliten procesos integrales de verdad, justicia y reparación.

Referencias bibliográficas

Nelson Fernando Chacón Serrano, Cristian Armando Fabián Rodríguez, Jacqueline Georgina Escobar Pacheco, Daniela Elizabeth Marroquín Salamanca, Andrea Gabriela Aparicio Silis, Flavio Anthony Menjívar Cartagena

Construcción de memorias del Conflicto Armado salvadoreño en jóvenes descendientes de excombatientes militares

Investigaciones UCA
2021 - 2022
Memoria bienal
Año 2, Vol. 2
Agosto 2023
p (116-120)
e-ISSN: 2789-4061

Nelson Fernando Chacón
Serrano, Cristian Armando
Fabián Rodríguez,
Jacqueline Georgina
Escobar Pacheco,
Daniela Elizabeth Marro-
quín Salamanca, Andrea
Gabriela Aparicio Silis,
Flavio Anthony Menjivar
Cartagena

Construcción de memorias
del Conflicto Armado
salvadoreño en jóvenes
descendientes de excom-
batientes militares

Investigaciones UCA
2021 - 2022
Memoria bienal
Año 2, Vol. 2
Agosto 2023
p (116-120)
e-ISSN: 2789-4061

- Alas, A. (2021). El valor de las memorias insurgentes. Tensiones intergeneracionales por las memorias en la posguerra salvadoreña. [tesis de doctorado, Colegio de Michoacán A.C. Centro de Estudios Antropológicos].
- Canales, M. (2006). Metodologías de investigación social. Lom Ediciones Chacón Serrano, N. F. (2017). *Construcción de memorias sobre el conflicto armado de El Salvador en jóvenes de una comunidad desplazada* [tesis de maestría, Universidad de Chile]. Repositorio Académico de la Universidad de Chile. <https://bit.ly/3sNjH10>
- Cornejo, M., Mendoza, F., y Rojas, R. C. (2008). La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico. *Psykhé* (Santiago), 17(1), 29-39. <http://doi.org/10.4067/S0718-22282008000100004>
- Cornejo, M., Reyes, M. J., Cruz, M. A., Villarroel, N., Vivanco, A., Cáceres, E., y Rocha, C. (2013). Historias de la dictadura militar chilena desde voces generacionales. *Psykhé*, 22(2), 49- 65. <http://doi.org/10.7764/psykhe.22.2.603>
- Das, V. (2008). El acto de presenciar. Violencia, conocimiento envenenado y subjetividad. En F. Ortega (Ed.), *Veena Das: sujetos del dolor, agentes de dignidad* (pp. 217-250). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas; Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar.
- Harper, D. (2002). Talking about pictures: A case for photo elicitation. *Visual Studies*, 17(1), 13- 26. [10.1080/1472586022013734](https://doi.org/10.1080/1472586022013734)
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la investigación (5.ª ed.). McGraw Hill.
- Hogan, S. (2012). Ways in which photographic and other images are used in research: An introductory overview. *International Journal of Art Therapy*, 17(2), 54-62. [10.1080/17454832.2012.699533](https://doi.org/10.1080/17454832.2012.699533)
- Moral, J., Bayer, G. y Canet, F. (2020) Facing the perpetrator's legacy: post-perpetrator generation documentary films. *Continuum*, 34(2), 255-270. [10.1080/10304312.2020.1737436](https://doi.org/10.1080/10304312.2020.1737436)
- Voigtländer, L. (2016). Guerrilla en la mente. Memoria y fotografía en los discursos de la segunda generación en Morazán. En M. Contreras, T. Louis y S. Rinke (Eds.), *Memorias y conflicto. Memorias en conflicto. Intercambios metódicos y teóricos de experiencias locales latinoamericanas* (pp. 247-278). Verlag Hans-Dieter Heinz: Akademi