

RECENSIONES

A) FILOSOFIA

73009 NICOL, Eduardo.—“EL PORVENIR DE LA FILOSOFIA”, Fondo de Cultura Económica, México.

La filosofía está en peligro. La incertidumbre respecto de su porvenir es un hecho nuevo en la historia, y no se debe a una crisis interna, ni a una nueva concepción de su destino. El peligro es externo, y amenaza por igual a todas las vocaciones libres: a la poesía, las artes, la ciencia en general; e incluso a la política, como forma racional de convivencia, y a la auténtica praxis, en todos sus niveles. Sin libertad no hay praxis.

Ninguna doctrina, ninguna coalición de voluntades pueden acumular la fuerza que implica aquel peligro. La razón del peligro es una “razón de fuerza mayor”, la cual se contrapone ciegamente a la “razón de verdad”, a la que actúa dando razones. La operación tradicional de una crítica de la razón tiene que instrumentarse hoy como una crítica de las dos razones.

El problema de su porvenir impone a la filosofía algunas tareas insólitas, las más urgentes en el momento actual. Primero, le corresponde a ella, investigar el significado radical de todos esos fenómenos de turbulencia de la vida presente que parecen inconexos entre sí, y sobre todo desvinculados del oficio tradicional de la filosofía: la violencia, la enajenación, la deshumanización del lenguaje, la mecanización de la economía y la política, etc.

Como indicios de una profunda mutación histórica, esos fenómenos obligan además a la filosofía a reformarse a sí misma, a definir de nuevo la misión vital que ha cumplido en la historia. Pero esta recuperación de su fundamento produce en ella una alteración no menos profunda; pues, aunque sea necesario seguir filosofando hasta el fin, el pensamiento no puede discurrir como antes, desde el momento en que el fin se ha convertido en tema insoslayable de ese pensamiento.

Así quedan vinculadas la cuestión del fin o el desenlace, y la cuestión de la finalidad o misión de la filosofía. Y esto obliga, en tercer lugar, a examinar críticamente aquellas filosofías que consideran el fin de la filosofía como un suceso favorable. Nunca como ahora había sido tan directa la responsabilidad del pensamiento filosófico con la comunidad humana.

X. X.

73040 RUSSELL, Bartrand.—**Bertrand Russell responde. Selección de su correspondencia (1950-1968).** Compilación y notas de Barry Feinberg y Ronald Kasrils. Versión castellana de Eduardo Goligorsky. Colección “Libertad y Cambio”. Granica Editor, Buenos Aires, 1971 (2ª edic.) 228 pgs.

Ni Bertrand Russell ni sus ideas necesitan presentación. Quizá sí su figura, envuelta ya en el halo de los mitos vivientes. Y en ello radica uno de los contrastes más estupendos de Russell: su sencillez junto a su grandeza, su genialidad junto a su asequibilidad su mordacidad junto a su afectuosa coloquialidad. Científico agudo, literato genial (Premio Nobel), político anarquizante, ateo demoledor, humanista apasionador... todo esto ha podido conjugarse en Russell con un profundo sentido del detalle personal: Russell ocntesta todas las cartas que recibe y, según sus propias palabras, recibe un promedio de cien cartas diarias. Russell domina el arte epistolar; cartas cortas, incisivas, siempre precisas. ¡Lástima que en la traducción no podamos apreciar la elegancia de su prosa! Porque, no cabe duda, Bertrand Russell sabe escribir cartas, conoce el reglamento de ese arte, al que —en sus propias palabras— hay que incorporar “a la nota necrológica del siglo XX”. El presente libro, cuidadosamente ordenado y anotado, nos ofrece una bella muestra del pensamiento de uno de los hombres más grandes del presente siglo. Libro recomendable sólo para quienes tengan tiempo y libertad de espíritu suficiente como para dialogar sin prisas con este hombre genial.

I. M. B.

B) CIENCIAS SOCIALES

71144 OTAOLA, S.J., A. Garmendía de.—“PSICOLOGIA DE LOS SENTIMIENTOS”. Stvdivm, Madrid.

El P. Garmendía de Otaola, recientemente fallecido, nació en Beasaín (Guipúzcoa) el 4 de mayo de 1905. Terminada la carrera eclesiástica, se doctoró en Filosofía por la Universidad Gregoriana de Roma y en Pedagogía y Psicología por las Universidades de Lovaina y Toulouse, ampliando sus estudios en diversas Universidades y Centros Superiores de Europa. En viajes de estudios ha visitado diversos países hispanoamericanos.

Ha sido profesor en diferente Centros, entre ellos, en la Universidad Laboral de Gijón, en la Universidad Internacional de Santader y en la Universidad Pontificia de Salamanca, cuya Facultad de Pedagogía fundó. Como psicólogo, ha fundado diversas Oficinas-Laboratorios de Orientación profesional.

Catedrático, conferenciante y publicista ha tomado parte en numerosos congresos nacionales y extranjeros y ha publicado en revistas técnicas y de alta divulgación. Perteneció a Asociaciones culturales de España y de fuera, especialmente de Pedagogía, Psicología, Derecho, Historia, Cine y Letras. Ha escrito muchos libros, algunos de los cuales han alcanzado varias ediciones, tales como “Lecturas buenas y malas, a la luz del dogma y de la moral”, “Educación cinematográfica”; “Estética y Ética del cine”; “Enquiridion Cinematográfico Pontificio”; “Voluntad y querer”; “Estrella y Estela”; etc.

La obra que actualmente ofrecemos al lector, “Psicología de los sentimientos”, quiere poner un poco de orden, más que de investigación, en este sector tan importante del hombre; y tan descuidado de la ciencia; para ello trata el problema con amplitud, ofrece mucha bibliografía y sigue perfectamente a los autores que más fundamentalmente trataron del tema, como Ph. Lersch y J. Frobes, G. W. Allport, E. Spranger, etc.

X. X.

71148 VARIOS AUTORES.—“DESINTEGRACION FAMILIAR”, Stvdivm Madrid.

La primera edición de este libro, que fue de 2.700 ejemplares, salió a la luz el 30 de noviembre de 1965. En vista de que en el lapso de un año se agotó, se preparó esta segunda edición que aparece notablemente mejorada en varios de los trabajos y presenta a un nuevo autor así como gran parte de los documentos conciliares que se relacionan con la familia.

El propósito de este libro es el de arrojar alguna luz sobre la importancia de la integración familiar en la realización y bienestar de la persona y de la sociedad civil y religiosa.

Se preparó un cuestionario cuyas líneas fundamentales fueron:

- I. Desintegración familiar y sus manifestaciones.
- II. Magnitud del problema.
- III. Consecuencias de la desintegración familiar.
- IV. Soluciones al problema.

Este cuestionario lo presentamos a los especialistas en ciencias humanas más sobresalientes de su especialidad en México. Ellos son: un antropólogo, un jurista, un psicólogo-filósofo, un psiquiatra, un filósofo, un economista y un teólogo, porque pensamos que siendo la familia el hogar donde se forman las personas y donde se origina la sociedad, tenían que intervenir en este estudio especialistas que comprendan al hombre y a la sociedad en sus distintos aspectos. Incluimos también los conceptos básicos que sobre la familia contienen los documentos del Concilio Vaticano II.

Se dejó en libertad a cada uno para contestar del cuestionario sólo las preguntas que a su juicio entraran dentro de sus especialidad. Cada uno de los coautores es el único responsable de las opiniones autorizadas con su firma.

Nos damos cuenta de que una investigación a fondo, para que se pudiera considerar suficientemente sólida tendría que descansar sobre la base de datos estadísticos abundantes, obtenidos mediante cuestionarios mucho más amplios.

Esta es sólo una tentativa que esperamos lleve a nuevos y fructíferos estudios e investigaciones sobre el problema humano más complejo y fundamental: la familia.

X. X.

71159 MUJICA GALLO, Manuel “GOYA Figura del toreo” Ediciones Cultura Hispánica, Madrid.

Con este libro trata Manuel Mujica Gallo de desvelar uno de los secretos de la vida y el arte de Don Francisco de Goya. La complejísima personalidad del pintor sigue siendo un enigma. Su vida, en muchos de sus aspectos fundamentales, es aún desconocida. Así, pues, si bien el arte de Goya constituye una de las más profundas iluminaciones sobre el alma española, su inquietante personalidad sigue siendo tan misteriosa y tan compleja como el alma de España. Le interesa al autor esclarecer uno de estos aspectos poco documentados, interesantes y enigmáticos. ¿Fue Goya en sus mocedades matador de toros? Y escribe así: “Su dominio del arte de torear, su concepción estética, su maniática afición, el sentimiento heroico y trágico plasmado armónicamente en sus creaciones taurinas, hacen de Goya un maestro de la tauromaquia, un gran maestro del arte de lidiar reses bravas”.

Para probar su aserto, la investigación llevada a cabo por Mujica Gallo es minuciosa y convincente. Analiza las declaraciones personales del autor y estudia sus grabados sobre todo la serie de **La Tauromaquia**, para llegar a conclusiones que nos parecen interesantes y desde luego sugestivas: Goya, en efecto, fue torero y su afición a los toros, su amistad con Pedro Romero y su prestigio de pintor tuvieron gran influencia sobre la formalización, como espectáculo, de la fiesta taurina. Para el autor, la extraordinaria vistosidad y el colorido de la fiesta deben mucho a la pintura de Goya (esto, en cualquier caso, es indiscutible), y deben mucho más a su consejo y a su ejemplo.

El libro, que constituye un vasto cuadro sobre los orígenes del toreo, tiene notable encanto y está escrito con sorprendente limpidez, en un estilo claro, cenceño, descarnado y preciso. Su documentación es suficiente, siempre jugosa y sumamente variada; aun los técnicos y aficionados al toreo encontrarán en estas páginas curiosas novedades, tanto de información como de interpretación. Un bello libro, en fin, escrito sobre un tema sugestivo y realizado de manera muy grata, concienzuda e intelectual.

X. X.

72099 TRAXEL, Werner: **La psicología y sus métodos**. Versión castellana de Ismael Antich. Ed. Herder, Barcelona, 1970. 442 pgs.

Pretende el autor dar una visión de la psicología y sus métodos a modo de compendio global. La tarea es compleja, daba la amplitud de los temas, y no siempre el autor logra salvar la sensación en el lector de que no pasa de generalidades. Así, junto a capítulos algo farragosos, otros parecen casi simplistas. En general, la impresión es que se trata de un refundido de apuntes de cátedra, sin un objetivo suficientemente preciso, lo que explicaría la ausencia de ciertos temas más concretos. Por otro lado, la bibliografía es algo anticuada (la edición original alemana es de 1964), lo que quita actualidad al libro, aspecto fundamental en una rama tan dinámica de las ciencias como es la psicología experimental. Esa es la impresión que se recibe, por ejemplo en el capítulo IX, que trata de la psicometría. En resumen, el libro puede ser útil como elemento de consulta; no tanto como libro de uso manual para estudiantes de psicología.

F. V. I.

73041 MEAD, Margaret: **Cultura y compromiso. Estudio sobre la ruptura generacional**. Versión castellana de Eduardo Goligorsky. Colección "Libertad y cambio". Granica Editor. Buenos Aires, 1971 (2ª ed.), 134 pgs.

Los estudios antropológicos de Margaret Mead no necesitan presentación. Con todo, nos parece conveniente destacar algunas de las facetas más importantes que nos ofrece en su estudio sobre la ruptura generacional. La obra tiene dos partes: una primera parte instrumental, desde el punto de vista del objetivo central, en la cual se describen tal como han llegado a entenderse mediante el estudio de las culturas antiguas los modelos de post-figuración y configuración cultural. En la segunda parte, se intenta elucidar lo que está sucediendo "a nivel de revuelta juvenil" en el mundo contemporáneo. El mundo de la electrónica, de los medios de comunicación de masas, de la amenaza permanente de aniquilación, de la tecnología deshumanizada, etc. han producido un tipo de hombre existencialmente distinto y esto hace que la ruptura entre generaciones sea

totalmente nueva, "planetaria y universal". Sería interesante enriquecer el enfoque antropológico de este problema con el concurso de la psicología estructural.

S. S.

- 73035 Mendels, Joseph: **La depresión**. Versión castellana de Antonio Martínez Riu. "Biblioteca de psicología", N° 11. Ed. Herder, Barcelona, 1972. 180 pgs.

De creer las estadísticas especializadas, el síndrome depresivo se ha hecho especialmente frecuente en nuestro tiempo, hasta el punto de que, como dice el autor, "es probable que cinco de cada cien adultos lleguen a estar significativamente deprimidos en alguna de las épocas de su vida". Ahora bien, ¿constituye la depresión una entidad patológica nosológicamente definible? Así parece presuponerlo Mendels quien, significativamente, comienza su obra con una pormenorizada (aunque muy superficialmente descriptiva) relación de los síntomas atribuidos a la depresión, y acaba con la clasificación ofrecida por la American Psychiatric Association. Más allá de que la depresión pueda ser considerada como un estado de ánimo, como un síntoma o como un síndrome, se trata de una pretendida desviación patológica en el funcionamiento del individuo o, dicho de otra manera, de un trastorno funcional. Ahora bien, ¿qué significa realmente un trastorno funcional? La dificultad en el diagnóstico, la poca coincidencia entre los diversos especialistas, el subjetivismo etnocéntrico e ideológico más o menos implícito tras las enumeraciones "técnicas", apuntan a una problemática —actualmente planteada en toda su acritud, y que Mendels parece ignorar— acerca de la validez y objetividad de las categorías psicopatológicas. La obra de Mendels se conforma con referir, en una apretada relación informativa, los diversos estudios con respecto a los aspectos ligados con el trastorno depresivo: Síntomas, evolución, dinámica, bioquímica, etc. En este sentido, sirve como síntesis del estado de la cuestión, aunque ayuda muy poco a profundizar en la comprensión de la depresión. Por ello quizá los capítulos más interesantes sean los referentes a los estudios a los estudios bioquímicos y psicofisiológicos. Búsquese el valor de esta obrita en ese intento de síntesis.

I. M. B.

- 73023 DARCY RIBEIRO.—**Fronteras Indígenas de la Civilización**. Siglo XXI, México, 1971.

Este estudio de etnología brasileña, elaborado bajo los auspicios de la UNESCO, nos presenta el cohque de las tribus indígenas del Brasil con la civilización del siglo XX. A través de sus páginas se descubre el paso de la condición de indios tribales, con su cultura y su lengua propia, a la de indios genéricos, envueltos en los caracteres de la que el autor llama sociedad nacional. Solamente aquellos grupos que han permanecido lejos de este influjo, han podido conservar sus costumbres y caracteres étnicos ancestrales.

Darcy Ribeiro espera que sus escritos ayuden a que éstos encuentren mejores perspectivas de sobrevivencia, cuando se vean invadidos por la marea amenazante de los hombres blancos.

"La naturaleza de los fenómenos estudiados en este libro —dice él mismo en su 'Advertencia'— le prestó un tono amargo, que no procuramos disimular. Es tanto un estudio científico que elaboramos con el mayor rigor, como una denuncia que redactamos conscientemente. Obedece así

al propósito de mantener por un lado, la fidelidad a los patrones de trabajo científico y, por otro, un hondo vínculo humano con los indios del Brasil, que fueron, por diez años, mi objeto de investigación”.

No es, pues, de extrañar que un escrito que corresponde a este propósito resulte de una lectura un tanto difícil y que el empeño de cimentar sus afirmaciones sobre una base sólidamente científica —abonada por constantes datos y estadísticas— oscurezca y quite amenidad a su presentación. En suma: es más bien un archivo valiosísimo de elementos a disposición de los especialistas presentes y futuros.

S. M. A.

- 73042 NEILL, A.S.—**Hijos en libertad**. Versión castellana de Eduardo Goligorsky. Colección “Libertad y cambio”. Granica Editor, Buenos Aires, 1971 230 pgs.

El autor nos ofrece en este libro una ampliación de su obra **Summerhill**. Motivado por una serie de conversaciones surgidas en los Estados Unidos, intenta explicar de una manera breve una serie de temas y cuestiones que no quedaron totalmente claros en su obra anterior. Pretende, dar contestación a todas aquellas preguntas que, a partir de **Summerhill**, le fueron hechas por carta. El libro, dividido por temas claves, reafirma la pedagogía de libertad que caracteriza al sistema de Neill (**Freedom-not License!** es el título del original inglés). Más que con disquisiciones teóricas, pretende ampliar sus concepciones educativas a través de la didáctica concreta: pequeños problemas cotidianos que se van presentando en la educación de los niños. En definitiva, una obra que puede ser de interés para padres de familia y pedagogos interesados en las corrientes de pedagogía sin presión sobre los alumnos.

F. V. I.

- 73037 LANGER, Marie (compiladora): **Cuestionamos. Documentos de crítica a la ubicación actual del psicoanálisis**. Colección “Izquierda freudiana”. Granica Editor, Buenos Aires, 1972. 269 pgs.

En el prólogo explica Marie Langer quiénes, qué, cuándo, por qué, para qué y para quiénes cuestionan. Fundamentalmente se trata de un numeroso grupo de psicoanalistas que, sorprendidos en su práctica analítica por los ecos de los acontecimientos políticos, se interrogan sobre su connivencia responsable con un sistema opresor. Los artículos son de longitud, contenido y valor muy diferente, pero todos ellos unidos por una búsqueda. Búsqueda —sin duda alguna— más coherente con la autenticidad que siempre caracterizó a Freud, que con sus tomas expresas de posición, demasiado condicionadas por su circunstancia concreta. Libro muy recomendable para todos aquellos que, de una manera o de otra, tienen contacto con el psicoanálisis. (Ver, en este número, el comentario **Antipsiquiatría y antipsicoanálisis**).

I.M.B.

- 73043 BERLINGUER Giovanni: **Psiquiatría y poder**. Traducción de Floreal Mazia. Colección “Psiquiatría y sociedad”. Granica Editor, Buenos Aires, 1972, 125 pgs.

Berlinguer presenta, en este apasionante librito, una de las más poderosas diatribas contra el ejercicio institucionalizado de la psiquiatría y la psicología. Apunta Berlinguer a un cuestionamiento de las ciencias psicológicas, equivalente al realizado por Marx en las ciencias económicas.

Libro que debe ser leído por todo aquel que se mueva en el campo de la psicología o de la psiquiatría; su cuestionamiento es como un bisturí doloroso pero necesario. Quizá no se comulgue con muchas de las respuestas insinuadas en estas páginas, apasionantes y apasionadas; de lo que no cabe dudar es de la oportunidad y necesidad de todas sus preguntas. (Ver, en este mismo número, el comentario **Antipsiquiatría y antipsicoanálisis**).

I.M.B.

- 73039 FROMM, FENICHEL y otros: **Marxismo, psicoanálisis y sexpol. 1. Documentos.** Compilación de Hans-Peter Gente. Traducción de Nélida I. M. de Machain. Colección "Izquierda freudiana". Granica Editor, Buenos Aires, 1972. 253 pgs.

Gente reúne en este tomo una serie de artículos poco conocidos, a pesar de la indudable importancia de varios de ellos, o por la heterodoxia respecto al psicoanálisis de sus autores (es el caso de Reich, por ejemplo), o por lo inquietante de las opiniones en ellos mantenidas. El psicoanálisis, en sus grandes líneas, teóricas y prácticas, se ha ido convirtiendo en un pilar del sistema establecido, y eso a pesar de sus "reservas revolucionarias". Hoy día son no pocos los psicoanalistas que se interrogan políticamente sobre la validez y honestidad de su ciencia y de su profesión. Gente ayuda a esta reflexión, no del todo nueva en la escuela psicoanalítica, poniendo a disposición de quienes se interrogan este manojo de documentos. (Ver, en este mismo número, el comentario **Antipsiquiatría y antipsicoanálisis**).

I.M.B.

- 73038 ROBINSON, Paul A.: **La izquierda freudiana. Reich, Roheim, Marcuse.** Traducción de Floreal Mazia. Colección "Izquierda freudiana". Granica Editor, Buenos Aires, 1971. 197 pgs.

El criterio de que se sirve Robinson para agrupar como izquierda a estos tres autores no nos parece muy acertado, sobre todo porque nos parece muy difícil ubicar a Roheim en este sector. No tanto a Reich —hoy revaluado—, por lo menos el de su época más política, y menos aún a Marcuse. Indudablemente, Robinson conoce muy bien a este último autor. Hay una gran diferencia entre su estudio y los otros dos, entre otras cosas porque en él se le ve moverse con mucha más seguridad. En este sentido, las páginas dedicadas a Marcuse nos parecen la mejor introducción que conocemos al pensamiento de este autor, nada sencillo. El estudio dedicado a Reich tiene más valor informativo que crítico, aunque la presentación que de su obra se nos hace deja señalados una serie de aspectos que hoy día han vuelto a la palestra de la actualidad. Entre ellos, el valor político de la sexualidad, en cuanto factor de represión social, así como la incardinación caracterológica de las ideologías imperantes. Al contrastar esta parte de la obra de Reich con su última etapa, se corre el peligro de rebajar la importancia de las notables intuiciones del tan discutido psicoanalista. La figura y obra de Roheim sorprende entre Reich y Marcuse, con los que muy poco les une. En resumen, tres estudios muy apreciables, uno de ellos excelente (el de Marcuse), otro oportuno y bien hecho (el de Reich), y otro que nos suena un tanto a relleno.

I.M.B.

C) CIENCIAS RELIGIOSAS

- 71150 HEREDIA, C.M. de.—**Una Fuente de Energía.** Stvdivm, Madrid.

Esta obra del jesuita mexicano P. Heredia es un acabado estudio de

la oración. En asunto tan manido como éste, entre los autores ascéticos, el libro del P. Heredia es original en el verdadero sentido de la palabra.

La lectura de los primeros capítulos desconcierta. Una cree hallarse ante un norteamericano de alma industrializada que tiene el maquinismo metido en la entraña, con afán de enquistarlo en el campo de lo sobrenatural; pero al continuar la lectura va advirtiéndose que se trata de un asceta enamorado de los hechos y palabras de Cristo.

Presentada su tesis, el autor nos ofrece para probarla unos pasajes del evangelio tan claros y rotundos, que con ser de sobra conocidos se nos antojan enteramente nuevos, y entonces van fluyendo de las páginas del libro maravilloso, las insospechadas perspectivas que la oración nos ofrece para nuestro provecho. En resumen: se trata de una obra seductora como una novela, esmaltada de episodios actuales y de anécdotas que instruyen y deleitan. Una vez el libro en la mano, se devora con avidez y se desea llegar al final, como en las obras de pasatiempo. Es el mayor elogio que se puede hacer de su amenidad, y con ella el alma cristiana va enriqueciéndose de ideas y fervores. Al terminar la lectura de la última página, el lector o lectora, acaso sin advertirlo, orará más y mejor.

X. X.

72115 BAUM, Gregory.—**¿Podemos creer en la Iglesia de hoy?** Ediciones Fax, Madrid, 1971.

El libro del teólogo Gregory Baum, profesor de Teología en la Universidad de Toronto (Canadá), es una respuesta a la obra "A Question of Conscience" de Charles Davis, en la que quiso explicar al público las dos razones fundamentales por las que bandonaba la Iglesia Católica: que los argumentos tradicionales en favor de la postura de la Iglesia habían perdido validez ante el estudio de la crítica moderna, y que la evolución de la autoconciencia humana ha originado un nuevo arquetipo de organización social y por tanto todas las Iglesias, ya extemporáneas, caminan hacia su total aniquilamiento.

Baum comparte, con sinceridad, bastantes puntos particulares que aduce Davis a favor de su tesis, pero hay dos arranques fundamentales y divergentes que les conducen a conclusiones completamente distintas: el momento histórico del Concilio Vaticano I, que ve Baum como un hecho institucional extraordinario, que ha despertado la conciencia de la Iglesia y ha abierto los cambios a una evolución real; y en segundo lugar, la Iglesia, a pesar de su patología social, inherente a toda institución secular manejada por hombres, no muestra señales de desintegración sino que, a través de los signos, se proyecta hacia el futuro como un nuevo tipo sociológico.

Más aún: afirma que la Iglesia ha gozado de pocos períodos históricos en que se haya visto con tan buena salud como hoy. "Difícilmente se habrá dado tanta bondad en la Iglesia como la que existe actualmente": se han soltado la mayor parte de las ataduras políticas, nos estamos liberando de culturas pasadas, se ha iniciado un pluralismo teológico religioso, ha tomado la Iglesia conciencia de sí misma, se ha arrepentido públicamente de su pasado equivocado, confronta su vida presente con las posibilidades a que Cristo la ha llamado... Los argumentos tradicionales de la unicidad, santidad, apostolicidad, actualizados al tenor de las exigencias modernas, mantienen su valor, aunque no con el mismo sentido de los apologetas del siglo pasado.

La obra de Baum es profundamente tranquilizadora para todos los que vivimos la crisis que agita a la Iglesia y sus hombres y el anhelo de los lectores de este libro es que su tesis resulte profética.

J. M. G.

73003 MONLOUBOU, Louis.—**Profetismo y Profetas**. Fax, Madrid, 1971.

El autor estudia la institución del Profetismo en Israel, institución que no fué privativa del pueblo elegido, ya que existió también en Egipto, en Mesopotamia, en Fenicia... estas últimas, naturalmente, en beneficio de sus teogonías erróneas.

Recorre las páginas sagradas buscando su interpretación histórica, pero sin profundizar en su crítica sino en contados casos. Y aunque admite —como no puede por menos— el sentido de inspiración del texto, pone reparos a la verdad de las proposiciones puestas en boca de los Profetas. Es cierto que dedica un capítulo entero al tema "Verdad o mentira del profetismo", y en la Conclusión se pregunta "Profeta, ¿quién eres tu?", pero al lector de este libro le queda siempre flotando en nebulosa la duda: ¿Cómo distinguir un oráculo verdadero de otro falso? ¿Cuál es el criterio para aceptar o rechazar la previsión de un hecho futuro, que a veces no se realiza? Hablando de los "Profetas cortesanos" (Cap. VI, pag. 124) nos relata las contradicciones de Natán en sus anuncios a David acerca de la edificación del templo. En un principio le asegura de la buena disposición de Dios respecto a que "él", David, le construya su templo. Pero más tarde vuelve al rey para anunciarle la oposición categórica de Yahvéh a sus planes. Y Monloubou comenta: "Pero esta vez —¡qué chasco!— el profeta se ha equivocado en cuanto a la naturaleza real de su inspiración (¡resulta, pues, que también se equivoca un profeta!); no fué Yahvéh quien habló por su boca"...

En resumen: este libro puede ayudar al lector en el conocimiento de los autores sagrados y de sus escritos, pero creemos que adolece de una grave falta de claridad y deja cierta nebulosa en el ánimo del lector acerca de la naturaleza de la inspiración divina y del profetismo, tal como lo han expuesto los escritos del Magisterio de la Iglesia.

S. M. A.

73028 POST, Werner.—**La crítica de la Religión en Karl Marx**. Editorial Herder, Barcelona. 1972.

Cuando Karl Marx proclama, en los años 1843/44, el final de la era cristiana burguesa, está convencido de que con ello queda también liquidada la crítica de la religión. El pensaba que con el capitalismo moriría también el cristianismo, por ser una de sus más eficaces ideologías. Contra esta predicción, hoy día han vuelto a reanudar el diálogo cristianos y marxistas.

Ambos grupos han experimentado profundas transformaciones, a consecuencia de los resultados de intensa investigación realizada sobre la crítica de la religión de Marx, que han afectado a unos y otros. Los cristianos reconocen haber incurrido en fatídicas componendas con la sociedad, mientras los marxistas se desprenden de los dogmatismos de la profecía histórica, que han venido a ser relativizados por la experiencia.

Además de exponer esta relación, el libro de Werner Post muestra cómo la teología y la filosofía, tan habituadas en aquel entonces a argumentar a la manera de la filosofía de la ilustración, se ven forzadas por la crítica práctica de Marx a reconocer como problema fundamental del presente la relación entre teoría y práctica y a ocuparse a fondo de ella.

Werner Post, nacido en 1940, es profesor auxiliar de la Escuela Pedagógica Superior de Renania, sección de Bonn.

X.X.

73027 RONDET, Henri.—**Historia del Dogma**. Editorial Herder, Barcelona. 1972.

El dogma católico, según la enseñanza de la Iglesia y la fe constante de los fieles, es esencialmente inmutable.

Es cierto que el progreso y, por tanto, la historia del dogma no es el progreso de la revelación; ésta no progresa ya que fue clausurada con la muerte del último Apóstol. Sin embargo aquella revelación, transmitida en toda su plenitud en la persona de Cristo, no podía ser asimilada de una vez para siempre por el hombre. Fueron necesarios muchos siglos antes de que el hombre estuviese preparado para recibir las primeras manifestaciones de un Dios que quería comunicarse —pensemos en las balbucientes revelaciones veterotestamentarias—, pero que estaba dispuesto a respetar el curso de una naturaleza a quien él mismo había impuesto sus leyes.

La explicitación del dogma con ocasión de las grandes controversias provocadas por las herejías, ha ido enriqueciendo la historia del dogma. Arrio, Marción, Pelagio, Lutero, Bayo, Quesnel, Jansenio y tantos otros recorren las páginas de este libro como instrumentos inconscientes de la Providencia y puntos de arranque de un verdadero progreso doctrinal.

En esta obra utilísima para cuantos buscan una firme base doctrinal a su futuro ministerio, y para todo cristiano ansioso de encontrar un apoyo racional a sus creencias, discurren, cada una con sus valiosas aportaciones, la teología escolástica como poderoso factor de estabilidad y la teología positiva como factor de desarrollo. Junto a los grandes sistemas filosóficos de Platón y de Aristóteles, la revelación ha salido al paso de otras filosofías, unas veces para tomarlas como vehículo de expresión, otras para superar las místicas racionalistas nacidas sobre todo del Kantismo.

El autor expone de forma magistral cómo la historia del dogma, enraizada en la historia de la revelación, enlaza también con la historia de la teología y con la de las religiones.

Al amparo de todo lo que tienen de aceptable para un católico las grandes historias de los dogmas de Loofs, Seebery y sobre todo de Harnack, y al amparo igualmente de la mejor tradición católica, el padre Rondet compone su síntesis difícilmente superable y del más alto valor doctrinal. Su intento de situar las controversias en su marco histórico y mostrar en compendio cómo nacieron las decisiones doctrinales que se hallan, por ejemplo, en el clásico "Enchiridion de Denzinger", ha sido conseguido de la primera a la última página.

S. A.

D) CIENCIAS NATURALES

73026 SCHIFFERS, Norbert.—**Preguntas de la Física a la Teología**. Herder, Barcelona, 1972.

Las ciencias naturales han alcanzado hoy día un avanzado grado de secularización técnica y de independencia propia, proceso de desarrollo que se inicia en Kepler y llega hasta Newton, pasando por Galileo, Bacon y Descartes. No puede aceptarse hoy que la ciencia se limite a describir

meramente el mundo y que la teología trate solamente de hallarle sentido. Hoy nos encontramos ante un cambio de óptica que no permite ignorar las preguntas que las ciencias naturales, y sobre todo la física, plantean a la teología.

En la primera parte de esta obra, que es una presentación del estado de la investigación científica a lo largo de la historia, Schiffers delinea el proceso que siguió la física para desmembrarse de la filosofía natural y de la teología; destaca las líneas generales de este proceso que llega hasta Einstein y a los teóricos cuánticos y recaba nuestra atención, teniendo siempre a mano los escritos de la física clásica y moderna sobre la exigencia de "libertad" y los interrogantes que acerca de la "salvación" plantean los físicos.

En la segunda parte de la obra, se comentan los resultados que nos ofrece la visión general del estado de la investigación científica, con el fin de mostrar, por una parte, la conveniencia de la distinción entre física y teología y de remediar, por otra, la inconveniente escisión entre ambas disciplinas, cara a las preguntas por resolver que la física dirige a la teología. Una falsa apologética o una falsa polémica, tanto de parte de la física como de la teología, desembocan siempre en el desconocimiento mutuo y en la mas completa ausencia de conocimiento y limitación del propio campo, tan necesarios en el aspecto hermenéutico. Por ello, importa primeramente aclarar los límites del objeto propio de la física y de la teología para preparar luego el terreno en que edificar un diálogo inteligible entre ambas partes. Schiffers propugna, en este aspecto, y en contra del **slogan** de "los conceptos cambiantes", una nueva reflexión sobre la diferencia entre concepto y significado, recurriendo a la analogía del ser. Este puede servir como instrumento útil e indicado para precisar más certeramente las cuestiones fronterizas entre la física y la teología, y disponer de esta forma ambas ciencias a un sincero diálogo, imprescindible para el hombre sumido en un mundo extraordinariamente manejable en el orden físico.

S. A.

E) LITERATURA

- 72050 PEREZ FERRERO, Miguel.—**Algunos Españoles**. Ediciones Cultura Hispánica, Madrid.

Miguel Pérez Ferrero reúne en un tomito más de 30 pequeñas biografías de literatos y artistas españoles, a los que conoció o con los que tuvo cortos encuentros.

Aunque mucho se ha escrito ya sobre algunos de ellos, lo específico que él aporta es el dato personal, la observación hecha en alguna conversación privada con el biografiado.

Notamos la ausencia de algunos hombres de primera talla, por ejemplo el de José María Pemán, pero la excusión puede ser debida a que con él o con los otros que pudieran añadirse, no tuvo trato personal y directo.

S. M. A.

- 73030 GARCIA, Fernando J., S.J.—**Páginas humanas**. Guatemala, 1972.

El autor lleva ya muchos años dedicado a la Radio y Televisión, en Guatemala y fuera de Guatemala: Nicaragua, Panamá, Manila... Este su contacto tan frecuente con oyentes de toda clase le ha permitido plasmar por escrito los sufrimientos, risas, triunfos y fracasos de tantos seres humanos como ha conocido.

Por eso, como él mismo lo afirma, "centenares de personas escribieron este libro". Su labor fué ir arrancando estas páginas del libro de sus vidas e ir presentandolas ante cámaras de la televisión. Páginas de la vida real; De puertas adentro. La oración de las cosas; Sólo para adultos; Cuando el dolor nos visita. Juventud, divino tesoro; Cómo triunfar en la vida, etc. son los títulos de sus diversos capítulos. Todos ellos de una amenidad y variedad tan grande que se leen de una vez del primero al último.

Fernando J. García Pascual, nacido en Bilbao, es Licenciado en Filosofía y Letras y Pedagogía por la Universidad Javeriana de Bogotá. Estudió Teología en la Universidad de Saint Louis, Missouri. Actualmente forma parte del grupo de Jesuitas que dirigen el Liceo Javier de Guatemala y se dedica a dar conferencias por radio y televisión.

S. M. A.

73031 GARCIA, Fernando J., S.J.—**Su último viaje.** Guatemala, 1972.

El P. García describe con amenísima pluma los pasos por los que el protagonista Raul va viéndose envuelto por las drogas hasta convertirse en un hombre destrozado que no puede pasarse sin la inyección de heroína o de LSD. Su último viaje es el viaje a la eternidad, viaje sin retorno, que emprende Raul bajo el influjo de una fuerte dosis de estos barbitúricos.

Cada capítulo es un aspecto distinto del mundo que rodea a los jóvenes de hoy y que se lee con creciente interés, sin que haya modo de dejar el libro hasta terminarlo.

S. M. A.