

# RECENSIONES

## A) FILOSOFIA

- 72108 FRAILE, Guillermo, O.P. **Historia de la Filosofía Española.** Desde la Ilustración hasta los filósofos actuales. BAC. Madrid, 1972.

Ya en el número de "ECA" de En-Febr. pasado dimos el juicio de la primera parte de este manual dedicado a resumir la historia de la Filosofía Española. La primera parte llegaba hasta fines del Siglo XVII. En esta se comienza en la Ilustración y se llega hasta los filósofos españoles más recientes como Ortega, Amor Ruibal, Eugenio d'Ors, Ramiro de Maeztu, García Morente, etc. Ni que decir que Unamuno y Menéndez y Pelayo ocupan una buena parte de la obra.

En estos últimos siglos el pensamiento filosófico español ofrece un mayor interés histórico y este manual presenta reunidas y valoradas la amplia variedad de sus corrientes ideológicas, aun incluidos en ella los juicios de otros muchos filósofos menos conocidos.

La obra ha sido revisada y ultimada por otro compañero de Orden del P. Fraile; el P. Teófilo Urdanoz.

S. M. A.

- 72062 FERNANDEZ, Julio Fausto. **Haciendo camino al andar.** Ministerio de Educación de El Salvador, Dirección General de Publicaciones. 1969.

Se trata de una interesante serie de conferencias y ensayos que el culto filósofo y escritor Julio Fausto Fernández ha reunido en este volumen, bajo el título de "Haciendo camino al andar", que parafrasea unos versos de Antonio Machado.

Asombro Filosófico y epopeya científica, Filosofía del romanticismo, Apuntes para una Estética, Esquema de la historia del Derecho, El sentido en la historia de la Biblia, Dos momentos decisivos en la historia del cristianismo, y varios discursos, constituyen los principales temas que se desarrollan en él.

Felicitemos al Dr. Julio Fausto Fernández por este interesante conjunto de escritos.

S.M.A.

- 72063 FERNANDEZ, Julio Fausto. **Problemas políticos del Mundo contemporáneo.** Editorial Surco, San Salvador, 1972.

Este folletito, del mismo autor que **Haciendo camino al andar**, es un buen complemento a aquel, ya que en él se recogen comentarios a otros temas tan interesantes como los anteriores.

Sigue un extenso curriculum vitae del autor.

S.M.A.

72120 REVEL, Jean-Francois. **Ni Marx ni Jesús.** Emecé Editores, Buenos Aires, 1971.

El título iconoclasta "Ni Marx ni Jesús" es demasiado ambicioso para responder al contenido de este libro del periodista francés Jean-Francois Revel. Le hubiera correspondido más bien el subtítulo que él mismo añade: "De la segunda revolución americana a la segunda revolución mundial".

Porque la tesis simplista que en el mismo se desarrolla no es otra que el intento de derribar todas las ideologías, lo mismo las cristianas del mundo occidental que las comunistas de Rusia o China.

¿Saldrá profeta Revel al afirmar América del Norte "está en vías de crear un modelo revolucionario para los demás países, el primer modelo en mucho tiempo dentro de las sociedades desarrolladas, que no sea la copia de una revolución anterior"?

No creemos que sean muchos los pensadores que se adhieran a este enunciado.

**S.M.A.**

## **B) CIENCIAS SOCIALES**

73018 STERN, William. **Psicología General.** Editorial Paidós, Buenos Aires, 1971.

W. Stern nació en Berlín el 29 de abril de 1871. En 1888 ingresó en la universidad de esa ciudad, graduándose en 1892. Tuvo allí como profesores, entre otros, a Paulsen, a Lazarus y a Ebbinghaus, cuyo riguroso espíritu experimental ejerció gran influencia sobre Stern. Durante sus años de estudiante estuvo casi totalmente consagrado a la psicología, aunque sin por ello abandonar —como luego durante toda su vida— la especulación filosófica.

William Stern es una figura eminente de la psicología y la filosofía contemporánea. Sin embargo, ninguno de sus trabajos básicos había sido vertido a nuestro idioma. El estudioso de habla castellana sólo podía obtener de su importantísima obra información indirecta a través de algunos comentaristas, o leer un breve ensayo cuyo sobre temas educacionales.

Este libro que aquí presentamos, el último de rica producción bibliográfica, es el fruto de una vida consagrada a la psicología científica y la especulación filosófica; es Stern una de aquellas contadas figuras contemporáneas que en ambos campos ocupa un primerísimo rango, siempre y en todas partes reconocido.

**X.X.**

73017 MAY, Rollo; SCHATER, Stanley y otros. **La Angustia normal y patológica.** Editorial Paidós, Buenos Aires, 1968.

La angustia (Angst, en alemán), o la ansiedad (anxiety, en la terminología inglesa), está en la base de la enfermedad mental y es, por lo tanto, un capítulo central en la comprensión del hombre. Las corrientes renovadoras de las ciencias del hombre (Psicología, Psicología social, Psiquiatría) procuran eliminar los factores y procesos generadores de angustia, así como sus formas y efectos patológicos, todo ello como requisito previo para su corrección terapéutica y su prevención educacional, a nivel individual y social. No obstante, la literatura castellana sobre el tema se halla dispersa.

En este libro, un grupo de autores de alto nivel proporciona una rica visión de las aportaciones fundamentales realizadas por el psicoaná-

lisis (freudiano y neoanalítico), la psicología organísmica de Goldstein, el existencialismo, representado por Rollo May —uno de sus más altos valores— y por la psicología social a través de las finas, originales y rigurosas investigaciones experimentales de Schachter. Asimismo, se presentan los principales cuadros de las enfermedades que engendran la angustias (histeria y neurosis). La última parte del libro se dedica a los aspectos terapéuticos y preventivos.

**X.X.**

72102 EKC, Marcel. **Los enfermos mentales y su tratamiento.** Editorial Herder, Barcelona.

“Nuestra finalidad en este ensayo —dice el autor en el prólogo— consiste en precisar las bases, indicaciones, ventajas e inconvenientes de las diferentes técnicas psiquiátricas, así como presentar los problemas humanos que puede plantearnos el tratamiento. Para ello, es necesario, en primer lugar, tratar de proyectar un poco de claridad sobre lo que son las enfermedades mentales, para pasar después a considerar su tratamiento al margen de todo partidismo y de cualquier prejuicio de escuela”.

Porque la medicina ha perdido hoy su carácter mágico. Los enfermos quieren ser curados por procedimientos científicos y modernos, cuyo carácter racional les ofrezca la certeza de que, cuando menos, podrían comprenderlos si poseyesen conocimientos más profundos. Pero, al mismo tiempo, persiste en algunos individuos la nostalgia de lo maravilloso, un deseo de hacer intervenir lo irracional en aquello que, al parecer, quieren que sea estrictamente racional. De esto proviene el recurso al mundo mágico de los curanderos, los radiestesistas y otros que se hallan al margen de la medicina.

Estas consideraciones adquieren mayor importancia en el ámbito de la psiquiatría, en la que la ingerencia de elementos extraños a la misma adquiere el carácter de un verdadero alud. El hombre actual quiere penetrar el misterio de los males que atacan su salud mental y quiere saber cómo puede librarse de una enfermedad que le hiere en lo más íntimo de su ser. Ante esta situación el doctor MARCEL ECK intenta precisar las bases, indicaciones, ventajas e inconvenientes de las diferentes técnicas psiquiátricas, así como presentar los problemas humanos que puede plantear el tratamiento de las enfermedades mentales.

Para ello, empieza proyectando luz sobre lo que son dichas enfermedades, para pasar después a considerar su tratamiento al margen de todo partidismo y de cualquier prejuicio de escuela. Junto a las explicaciones científicas pone el autor ejemplos prácticos, ilustra la exposición teórica con casos vividos y tratados por él, de modo que incluso el lector profano en la materia puede formarse una idea adecuada de lo tratado.

**X. X.**

72124 CARNEGIE, Dale. **Cómo ganar amigos.** Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1972.

Se trata de una reproducción manual del famoso libro de Dale Carnegie, en la Colección Piragüa, de la Editorial Sudamericana de Buenos Aires.

El éxito excepcional de este libro se debe sin duda al modo tan humano y asequible con el que nos enseña a utilizar nuestras cualidades naturales y a mejorarlas en el trato con los demás.

Todos queremos ganar amigos e influir en los que nos rodean y para conseguirlo más fácilmente podemos aceptar las fórmulas y los consejos de un hombre tan experimentado como Dale Carnegie.

**S.M.A.**

72098 CHANDLER, Billy Jaynes. **The Feitosas and the Sertao dos Inhamus.** The History of a Family and Community in Northeast Brasil, 1700-1930. University of Florida Press, Gainesville, 1972.

La Universidad de Florida nos ha enviado un libro muy interesante y que le agradecemos de veras. Se trata de la tesis presentada por el historiador Billy Jaynes Chandler y publicada en la colección "Latin American Monographs", de dicha Universidad.

Su autor nos explica el motivo que le llevó a visitar esta región del Nordeste del Brasil. Allí vivían los indios un tanto aislados del resto del país lo cual les permitió conservar sus tradiciones y estilo de vida como en tiempos antiguos. Entre ellos se encontró en el "Sertao" (tierra del interior) con los Inhamuns, indios ocasionales y tradicionales que constituían una amplia familia que en varias ocasiones había llamado la atención de dicha región e incluso en el interés nacional.

En sus visitas a estas gentes, que le recibieron con gran amabilidad, pudo estudiar su idiosincrasia y sus costumbres. Esto es lo que se refleja en este libro, que él divide así:

La primera Centuria. Gobierno y Política en tiempo de Pedro II. Crimen y Justicia. La Transición a la Antigua República. Fazendeiros y Moradores, Esclavitud de los negros. Autoridad externa y Poder privado en una comunidad brasileña.

La lectura de este estudio ayudará mucho a conocer la situación actual de estas gentes y del Brasil en general.

**S.M.A.**

72082 FONCERRADA DE MOLINA, Marta. **Uxmal: la ciudad del dios de la lluvia.** Fondo de Cultura Económica, México, 1968.

La ciudad maya de Uxmal testimonia en sus monumentos la imaginación creadora de los artistas de los siglos VII a X de nuestra era. En este libro la investigadora Marta Foncerrada de Molina, maestra de Historia de las Artes Plásticas, muestra algunos ejemplos significativos del estilo arquitectónico Puuc, en el que es posible admirar la conjunción del equilibrio plástico entre masa y decoración barroca, sobre todo en los mosaicos de piedra de los frisos.

Vivencias sociales y religiosas pueden percibirse en las formas abstracto-geométricas de la decoración, en edificios donde se multiplican celosías, grecas y columnillas, con la casi exclusiva representación de una imagen, la de Chaac, el dios de la lluvia. Varios edificios de Uxmal, entre ellos la espectacular Pirámide del Adivino, señalan con elocuencia la trayectoria de este antiguo centro ceremonial de la civilización maya.

El texto se complementa con abundantes fotografías.

**X.X.**

72081 DE LA FUENTE, Beatriz. **Palenque en la historia y en el arte.** Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1968.

La investigadora Beatriz de la Fuente estudia en este libro el significado de Palenque en la historia y en el arte, la ciudad arqueológica de

**P. Yucatán**, cuya época de mayor esplendor data de los siglos VII y VIII, y que forma parte de las ciudades mayas que dan la tónica a la cultura del período clásico.

El arte de Palenque tiene un sello particular: la presencia del hombre —noble o sacerdote— como centro del interés artístico. De este homocentrismo plástico se deriva, tal vez, el culto a la personalidad y a la gloria individual, en esta civilización cuyos hechos artísticos pueden comunicarnos, a distancia de siglos, el humanismo que animó la vida palenca.

Las muchas fotografías que se añaden comprueban la tesis de la autora de este librito.

**X.X.**

72083 LEON-PORTILLA, Miguel. **Quetzalcóatl**. Fondo de Cultura Económica, México, 1968.

La colección Presencia de México se inicia con las páginas de Miguel León-Portilla acerca de la figura de Quetzalcóatl, evocación de la sabiduría del México antiguo, héroe cultural por excelencia del mundo mesoamericano, a quien se atribuye la investigación de las artes y la grandeza de los tiempos toltecas. El estudioso de los textos indígenas y del pensamiento náhuatl nos ofrece aquí, en apretada síntesis, algo de lo que fue el meollo mismo de la simbología en torno del barbado señor de la serpiente emplumada.

El autor dirige el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional de México. Ha escrito, entre otras obras, La filosofía Nahuatl, estudiada en sus fuentes; La visión de los vencidos y Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares.

**X.X.**

72074 TOSCANO, Salvador. **"Cuauhtémoc"**. Fondo de Cultura Económica, México, 1972.

Salvador Toscano, 1912-1949, sobresalió por su dedicación al estudio de la cultura indígena anterior a la Conquista.

Entre sus papeles se encontró este libro, en el que describe brevemente los acontecimientos inmediatos a la Conquista. Su amorosa actitud ante el mundo indígena que se derrumba por el embate de la civilización occidental y la comprensión de lo que la Conquista significaba en el siglo XVI, son virtudes que Toscano ha aplicado en esta obra, presidida por la imparcialidad, y fundamentada en las descripciones contenidas en los documentos de la época.

Se reproducen algunas ilustraciones de códices que representan los hechos más notables tanto de la vida indígena como de la Conquista.

No han transcurrido en vano cuatro siglos de civilización occidental en América, a los que debemos otro sentido de la vida, sin que prohíba la admiración al jefe anonadado en Tenochtitlán por el genio y las armas de Hernán Cortés, y que es uno de los antepasados de una nación que aún no logra integrarse. El biógrafo le inviste de predestinación y de grandeza; y le ha escogido como el centro de una cultura que desde su advenimiento estuvo rodeada de enemigos irreconciliables, en los linderos de una geografía que el español engrandeció. En torno de él mueve una muchedumbre de acontecimientos y le incorpora a la vida cabal. Y a medida que le rodea de los atributos de la proceridad —por haberse reunido en él todas las potestades—, le va reincorporando a la realidad mexicana como un vencedor del tiempo y no como una víctima frente al muro de las lamentaciones.

Hay que confiar al tiempo la tarea de la comprensión, y entonces será estimada en toda su magnitud esta biografía que supera a las que le precedieron —no importa que en ella se reiteren muchas noticias— por la probidad con que fue escrita la probidad, que es una de las formas del buen gusto y del sentimiento amoroso.

**X.X.**

73050 FERNES, H.S. **La Argentina**. Editorial sudamericana, Buenos Aires, 1972.

El autor H. S. Fernes, Profesor de Ciencia Políticas en la Universidad de Birminham gran conocedor y amigo de los argentinos, se propone en este libro ofrecer a aquellos que tienen poco o ningún conocimiento de la Argentina, una introducción a una sociedad fascinante y agitada que, en los últimos 20 años, poco más o menos, pareció caer por debajo del horizonte de la experiencia europea.

Aunque el libro se dirige principalmente al público inglés, la claridad y equilibrio que reflejan las opiniones, le hace apto para los lectores de lengua hispana.

Nos describe el establecimiento de la colonial española, el nacimiento de la nación argentina y, principalmente, el desarrollo de la evolución independentista.

Estudia de un modo especial la revolución de Perón, el fracaso de la Neodemocracia y el régimen de Onganía.

Su lectura ayudará a entender la actual situación, bastante confusa, de la política interior argentina.

**S.M.A.**

73013 CROSS, Hardy. **Ingenieros y las torres de marfil**. Editorial McGraw-Hill Latinoamericana, S.A., Panamá, 1971.

El autor, Profesor de la Ingeniería Civil en varias Universidades de Estados Unidos, desarrolla la filosofía contenida en este libro durante los últimos 30 años.

Combina conceptos sobre la ingeniería con los científicos y humanistas, pues la finalidad de la educación es preparar hombres íntegros —no sólo ingenieros— para la vida plena. La gente ve con agrado, dice, el rompimiento de la estandarización y aun muchos llegan a odiarla intensamente, observación que anuncia la aparición de los hippies.

Quizá el capítulo de mayor interés, aunque todos son interesantes, es el de las "torres de hiedra", que son las universidades, y que se refiere a la enseñanza; contiene una serie de consideraciones muy dignas de tomarse en cuenta, que son producto de la experiencia y de la reflexión. Señala lo peligroso que es enviar personas a las universidades con propósitos demasiado vagos, y alude a la inflación de los planes de estudio; todo cuanto incluye y es sabio y razonable, lo que quiere decir que tiene sentido crítico.

En la educación del ingeniero llama la atención sobre que la ingeniería no sólo es ciencia matemática sino sentido de proporción y de estética, pues se trata de un arte y no de meros conocimientos. Sus observaciones sobre los estudios de postgraduados, las tesis y la investigación siempre son justas. Cuando no se realizan los conceptos del arte de la

ingeniería, dice, es por pereza mental, pues la ingeniería es el arte de dirigir los grandes recursos de la Naturaleza para uso y conveniencia del hombre (como diría Comte).

Los pueblos de América, agrega, deben elaborar conceptos de cultura, métodos y filosofías a lo largo de las líneas tradicionales del Nuevo Mundo. Y si la sanidad y el transporte modernos nos conducen al materialismo, lo deseable es que se obtenga el máximo beneficio.

**X.X.**

73057 DIETZE, Gottfried. **Juventud, Universidad y Democracia.** Editores Asociados, México, 1972.

Hace medio siglo, Max Weber señaló el peligro de la democracia ilimitada. Para él, ese principio debía reservarse sólo para la política y algunas organizaciones específicas, pero no aplicarlo a la universidad, del mismo modo que no puede aplicarse a las fuerzas armadas, a la maquinaria administrativa del Estado, a la Iglesia ni a otras instituciones fundamentales de las sociedades humanas que, por su naturaleza, deben regirse por estructuras jerárquicas y autoritarias.

La juventud constituye ya en la actualidad una parte importante de la población mundial. Dentro de ocho años, la mitad del género humano, los hombres del mañana, merecen una atención especial y sus problemas deben constituir una preocupación para todos; pero de ninguna manera puede significar que debamos dejar en las inexpertas manos de esa mitad de la especie el difícil gobierno del mundo.

El profesor Gottfried Dietze estudia ampliamente en este libro el candente problema de la juventud universitaria actual, producto de la sociedad opulenta y del adelanto técnico e industrial. A su juicio, de acuerdo con lo que hace cincuenta años proclamó Max Weber, todas las dificultades provienen del tremendo error de llevar la democracia ilimitada a entidades como la familia y la universidad, que debieran regirse por sistemas en que prevalezcan el orden y la cordura. La solución no puede ser otra que tratar de salvar a esas instituciones, sacándolas del abismo en que se encuentran para bien de los propios estudiantes y de la cultura en general.

**X.X.**

72060 TELLO DE UGARTE, Argelia. **Vida y Obra de Mariano Arosemena.** Panamá, Editorial Universitaria, 1971.

Se encabeza este libro con una biografía del Prócer panameño Mariano Arosemena (1794-1821), en la que resaltan los aspectos de comerciante, político, periodista e historiador. Sigue a continuación la parte dedicada a testimonios éditos e inéditos, principalmente cartas privadas, memorias a distintas entidades, etc. que suman 243 páginas.

Es el conjunto un buen aporte a la serie "Historia y Nacionalidad" que prepara la Universidad de Panamá, en cuya Editorial se ha publicado este libro.

**S.M.A.**

72123 MALRAUX, André. **La Hoguera de Encinas.** Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1972.

"Andre Malraux visita al General De Gaulle retirado en Colombey. Encuentros semejantes no son frecuentes: Napoleón no dictaba sino a se-

cretarios, mientras que Chateaubriand no visitaba sino a Carlos X. Aquí encontramos frente a frente un hombre que ha pesado en la historia y un escritor, soberano de su arte, que nos transmite este dialogo...

Se conoce la agudeza con que Malraux ha cuestionado el destino, pero ¿se sospecha cómo se interrogaba De Gaulle, alejando de sus tareas? La acción pasada o la nieve de hoy, los recuerdos de Stalin o la figura de San Bernardo, todo es pretexto de reflexión.

Estas páginas, más que cualquier confidencia, aclaran a De Gaulle desde el interior. Alcanzamos aquí a ver las inclinaciones de su espíritu. Y de su alma tal como se la mostró a su amigo, mientras avanzaba hacia el fin.

**X.X.**

73056 THOMAS, Norman. **Alternativas de un Socialista**. Editorial Pax, México, 1972.

Norman Thomas, el leal socialista democrático norteamericano, es una figura conocida y respetada en el mundo entero. Durante cincuenta años, sus artículos de prensa y sus libros han sido medios de expresión de sus inquietudes sobre los grandes problemas de nuestros tiempos. Su voz —“la voz apasionada y elocuente de la conciencia social de su patria”— ha tenido siempre resonancias de cordura, sensatez y sabiduría.

Socialista no doctrinario, impregnado de un profundo sentido humanístico, fue candidato a la presidencia de su país en seis ocasiones. Aunque no triunfó, ni tenía esperanzas de ellos, su filosofía política fue recogida por los sucesivos presidentes de los Estados e incorporada a la legislación social de la nación. Poco antes de morir, en 1968, a los ochenta y cuatro años de edad, escribió su libro, **Las Alternativas de un Socialista**, en el que expone sus puntos de vista sobre las cuestiones más trascendentales y agobiantes de su país y de la humanidad. No vivió bastante para verlo publicado.

A su juicio, los problemas humanos, por difíciles que parezcan, tienen siempre una solución más, una alternativa que, a veces, es la fórmula más simple y conveniente, si sabemos buscarla, librándonos previamente del lastre de la mezquinidad, los prejuicios y el temor, que suelen ofuscar nuestra razón.

**X.X.**

73055 GERZON, Mark. **El dilema de la Juventud actual**. Organización Editorial Novaro, S.A., México, 1972.

Mark Gerzon, un joven universitario norteamericano, en su libro **El Dilema de la Juventud actual** (Novaro, México), estudia los diferentes aspectos de la brecha generacional, sobre todo la falta de identidad y de propósito y la alienación de los jóvenes, el escape de las drogas, la oposición a la guerra, y la incompatibilidad con las estructuras políticas y sociales del “establecimiento”.

Aunque el autor es evidentemente parcial en su enfoque del problema, y no lo oculta (según se desprende de la lectura de su libro, es un consumado activista), también es, indudablemente, un gran conocedor del mismo, y las opiniones que expresa sobre las motivaciones de los jóvenes resultan sumamente interesantes —aunque no siempre se compartan— por cuanto muestran aspectos que han pasado inadvertidos para otros y en los que puede encontrarse la verdadera raíz del comportamiento de un sector destacado, y sin duda el más inquieto, de la juventud de nuestros tiempos.

**305**

Quiérase o no, existe una brecha generacional, y es inútil pretender no enterarse. El fenómeno no es nuevo. Siempre ha habido diferencias entre una generación y otra; pero antes eran pequeñas, relativamente, porque sus causas —fundadas en el incontenible progreso material y moral de los individuos y las sociedades— se desarrollaban a lo largo de cuarenta o cincuenta años y, entre tanto, tenía también lugar un proceso de adaptación recíproca, los padres se hacían poco a poco algo más “modernistas”, y los hijos algo más “conservadores”, de modo que las divergencias entre ellos acaban siendo insignificantes.

**X. X.**

73016 MASLOW, A.H.; SHAFFER, L.F. y otros. **Métodos Psicoterapéuticos**. Editorial Paidós, Buenos Aires.

Este librito brinda una selección de estudios sobre la Psicoterapia realizados por un grupo de destacados autores, entre los que figuran Brill, Lazarus, Maslow, Mittlemann, Schwartz y Shaffer. En la primera parte, dedicada al “Significado y valor de la Psicoterapia”, se examina la prevención y control de la conducta perturbada, la solución de los problemas de la enfermedad emocional, metas y naturaleza de la psicoterapia, métodos psicoterapéuticos, enfoque psicosomático de la ansiedad, el papel de la familia en relación con el enfermo mental internado, observaciones sobre la significación somática y psicosomática de la actividad de grupo para personas de edad. El enfermo mental hospitalizado y la comunidad. La segunda parte, se refiere a la “Aplicación de terapias específicas”, y presenta los métodos siguientes: La terapia hipnótica, Terapia de Shock, Terapia psicoanalítica, Psicoterapia de grupo, Integración de la terapia individual y de grupo. Al final se brinda una amplia biografía en castellano sobre Psicoterapia.

**X. X.**

72017 YCAZA TIGERINO, Julio. **Perfil Político y Cultural de Hispanoamérica**. Cultura Hispánica, Madrid, 1971.

Este concepto de Hispanoamérica lo desarrolla conforme a la tradicional concepción nicaragüense, estudiando sus factores culturales, étnicos, sociológicos de esta gran familia de pueblos.

Su estilo fácil y amenísimo hace que se recorran sin interrupción las páginas de este notable escrito.

**S.M.A.**

73059 I.L.P.E.S., **Transformación y desarrollo. La gran tarea de América Latina**. Fondo de Cultura Económica, México 1972.

La publicación, a fines de 1970, del tomo “Transformación y desarrollo. La gran tarea de la América Latina”, dio pie de inmediato a numerosos análisis y comentarios entre economistas, sociólogos y funcionarios de alto nivel en los países latinoamericanos. De hecho, el “Informe Prebish”, como se conoce en el mundo especializado esa obra en virtud de que su autor —el Dr. Raúl Prebish, Director General del ILPES (Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social)— la presentó como resultado del encargo que aceptó de parte del Banco Interamericano de Desarrollo, planteó con tal claridad y concisión los problemas fundamentales que afronta América Latina en su conjunto; y cada uno de los países que la forman en particular, que el planteamiento y las sugerencias para la acción no pudieron pasar inadvertidos a los ojos de quienes, de un modo u otro, se preocupan por esos problemas.

La lúcida objetividad del "Informe Prebish" debe mucho al cuerpo de investigadores que aportaron sus estudios específicos a la obra global. El presente tomo aparece así como volumen segundo del informe, e incluye justamente los trabajos de apoyo de esos investigadores; basta ver el índice para darse cuenta de la importancia, no sólo de los temas tratados —política comercial, deuda exterior, planificación, ahorro, ocupación e ingreso, cooperación, movilización, de recursos, UNCTAD, situación de la juventud, industrialización—, sino de la idoneidad de los autores que los manejan, en su mayoría especialistas del ILPES, de la CEPAL y del BID.

Para el alto funcionario de gobierno que toma decisiones u ordena su ejecución, para el profesional estudioso y, por supuesto, para el estudiante de economía y sociología, la lectura del "Informe Prebish" y de los trabajos que lo sustentan y complementan con infinidad de conceptos y datos será, a la vez, inquietante y sugerente; inquietante, por los escollos aparentemente insalvables que se oponen a un auténtico desarrollo de esta parte del Tercer Mundo; sugerente, porque constituirá un estímulo para buscar y hallar respuestas que superen esos mismos escollos.

**X.X.**

**73058 SOLIS M., Leopoldo.** "Controversias sobre el Crecimiento y la Distribución. Fondo de Cultura Económica, México, 1972.

En la primera parte de esta obra se hace un resumen de las opiniones de economistas y funcionarios mexicanos sobre la política económica. No se trata de una mera recopilación de opiniones, sino que se ha tratado de referir éstas a un marco riguroso de política económica. En tal forma se familiariza al lector con quienes más directamente han estudiado la economía mexicana y sobre todo, se identifican las constantes que, al ser confrontadas con los hechos, dan origen a generalizaciones útiles para diseñar una política económica global. El lenguaje claro y accesible no impide que se pierda en ningún momento el rigor en la aplicación del aparato económico más eficaz.

La política económica se analiza dentro del contexto del nacionalismo mexicano. Así se muestra cómo la defensa de ciertos principios ideológicos-políticos —cuando no se instrumentalizan de manera adecuada— puede llevar a consecuencias distintas a las perseguidas, y aun ocasionar efectos contrarios a los objetivos políticos que se sustentan. También se demuestra que cuando los principios ideológicos-políticos se han conjugado con la objetividad analítica y la competencia técnica, se han producido los mejores economistas mexicanos.

La obra sugiere caminos para encontrar pautas de políticas económicas que no se construyan a imagen y semejanza de los países avanzados. Se busca un modelo propio, en el que las variables y sus relaciones no sean meras transferencias mecánicas, sino que resulten de las realidades particulares de nuestros países y respondan a las necesidades de enfrentar con eficacia los problemas estructurales de nuestra economía.

**X.X.**

**73024 FERNANDEZ SHAW, Carlos M.** Presencia Española en los Estados Unidos. Ediciones Cultura Hispánica, Madrid, 1972.

La vida como diplomático de Carlos M. Fernández-Shaw le ha llevado a residir en diversos países del Continente Americano y concretamente en Washington. Su paso por la Asunción (Paraguay) Montreal (Canadá) y Washington (Estados Unidos) lo ha ido reflejando en diarios y revistas de España e Hispanoamérica.

Pero sus impresiones de hombre sensible y de atento conocedor de lo acontecidos del Nuevo Mundo, se ha venido a plasmar en cuanto a la gran República del Norte en el presente volumen, en el que con una constancia increíble ha ido reviviendo los recuerdos de la presencia española en los diversos Estados que forman hoy esta gran nación. Su aporte de datos, reseñas históricas, y nombres de personas y lugares, es realmente abrumador. No sólo se descubre en sus páginas el amplio contenido español que existe allí, sino su profundo conocimiento de la patria de Lincoln.

El propósito que ha motivado su redacción queda claro a través de su lectura: servir a estrechar los lazos entre los pueblos norteamericano y español y entre ellos y los demás hispanoparlantes. Para realizarlo, ha elegido un modo de exposición y un estilo que se encuentra a mitad de camino entre el libro erudito de historia y la guía turística, por lo que auguramos a su obra un vasto número de lectores de varia procedencia. La ocasión es bien propicia para ello, pues por la proximidad del Bicentenario de la Independencia de los EE.UU. en 1976, viene a colaborar en la preparación del camino para su debida celebración, en la que se otorgue el merecido puesto a la presencia española en dicho país.

Felicitemos a Cultura Hispánica por la publicación de este documentado trabajo.

**S.M.A.**

### **C) CIENCIAS RELIGIOSAS**

**73002 STRATHMANN, Hermann. La Epístola a los Hebreos. Ediciones Fax, Madrid, 1971.**

Ya en Actualidad Bíblica apareció otro volumen de esta colección famosa en todo el mundo, "Das Neue Testament Deutsch", no católica. Hoy aparece este comentario del Profesor Alemán de Gottingen Hermann Strathmann, escrito con ecuanimidad y moderación suficiente a ser admitido por los lectores católicos.

Sostiene que la Epístola a los Hebreos entró en el Nuevo Testamento como una "supuesta carta paulina" a causa, sobre todo, del último párrafo del Cap. 13, que recordaba al Apóstol en algunos giros, y en especial por la observación que hace sobre Timoteo (13. 23), así como por la manera cómo describe la divinidad del Hijo, al principio del Cap. 1. Con todo, cree que la carta no es de Pablo, aunque sí de un hombre lleno de un profundo pathos cristiano y al que su familiaridad con la formación teológica y formal del judaísmo helenista de la diáspora le permitía exponer de manera impresionante sus convicciones.

Recorre los principales capítulos de esta notable Epístola, comentándolos de una manera profunda, aunque a veces un tanto difícil de penetrar.

**S.M.A.**

**73032 RAHNER, Karl. La Gracia como Libertad. Editorial Herder, Barcelona, 1972.**

Karl Rahner nos dice en el prólogo: "Al coleccionar y preparar la nueva edición de mis trabajos sobre teología y espiritualidad, tal como se han ido llevando a cabo en los últimos años, surgió el plan de publicar una colección más pequeña de artículos teológicos. Los artículos en cuestión han brotado de los más diversos motivos: emisiones radiofónicas, conferencias, prólogos, entrevistas televisivas, meditaciones teológicas, alocuciones con motivo de homenajes y fiestas conmemorativas. De este modo ha sido inevitable que algunas ideas se repitiesen, o rozasen puntos

tratados ya en otros artículos. No obstante, espero que con estos esfuerzos renovados se haga patente un conocimiento más profundo del objeto estudiado una y otra vez. El título escogido **La gracia como libertad** procura abarcar la amplitud de los temas aquí reunidos. Ojalá que esta colección despeje el panorama y deje ver una tarea decisiva del cristianismo actual: la de entender a Dios mismo y su gracia como la posibilidad de una libertad verdadera, amplia, y universal de la existencia humana y así poderla llevar a cabo en la vida, real y efectivamente. Quiera Dios que el librito ayude a realizar esta tarea permanente”.

El título escogido, “La gracia como libertad”, abarca la amplitud diferenciada de los diversos temas; precisamente desde esta perspectiva, se contempla con libertad de ánimo la tarea decisiva que incumbe al cristiano de hoy.

Esta obra, llanamente escrita, armoniza, completándola, con otra del mismo autor, “Fieles a la tierra”, tan ampliamente difundida. Al igual que ésta, “La gracia como libertad” es también lectura para el espíritu a gusto del hombre de nuestros días.

**X. X.**

72089 FAVREAU, Francois. **La Iglesia a la escucha del mundo**. Apostolado de la Prensa, Madrid, 1971.

72088 FAVREAU, Francois. **La Iglesia a la escucha del mundo**. Apostolado de la Prensa, Madrid, 1971.

72090 FAVREAU, Francois. **Vocación del hombre**. Apostolado de la Prensa, Madrid, 1971.

Una bonita colección de temas que sirva de documentación para el coloquio enseñante en centros docentes es lo que constituye estos libros.

Cada uno está editado por separado y enriquecido con fotografías sugestivas y estadísticas que ayuden a comprender el tema.

La Iglesia, signo de Jesucristo hoy. La Iglesia en el tiempo. La Iglesia en misión. He aquí el reparto de las diez Series de que consta.

El segundo como corresponde el moderador de los coloquios, el tercero a temas existenciales.

**S.M.A.**

71016 LAHOURECADE, Alicia Nydia. **La creación del hombre en las grandes religiones de América precolombina**. Ediciones Cultura Hispánica, Madrid, 1970.

La creación del hombre en las grandes religiones de América precolombina representa un trabajo en el que los argumentos y métodos empleados profundizan aspectos poco conocidos o mal tratados, de las religiones prehispánicas americanas.

Una de las notas más originales de la tesis de los profesores Lahourcade es el haber tratado comparativamente las tres culturas representativas del mejor desarrollo cultural prehispánico, mostrando relaciones histórico-culturales profundas entre las tres religiones prehispánicas.

El profesor Esteban Fabregat ha dicho que la publicación de este trabajo merecerá “el reconocimiento de los americanistas españoles e iberoamericanos, por todo lo que significa el tratamiento de la civilización que existió en América antes de la llegada española y que es orgullo de aquellos pueblos y de España misma”.

**Alicia Nydia Lahourcade** es argentina, profesora de historia en la Universidad de Buenos Aires. Completó estos estudios con otros de Derecho y Economía en la Universidad "El Salvador" de Buenos Aires.

**S.M.A.**

**72097 NICOLAU, Miguel, S.J. La Crisis de la Iglesia.** Madrid, BAC, 1972.

En este tomo, número 27 de la Colección Minor de la Biblioteca de Autores Cristianos, nos presenta el P. Nicolau, Catedrático de Teología Dogmática en la Universidad de Salamanca, una visión de conjunto de la situación actual de la Iglesia, así como una predicción del futuro que le espera.

Panorama visto desde las Conferencias Episcopales. Crisis en Institutos Religiosos, en sacerdotes, crisis de vocaciones, crisis de fe. En los Caminos de Renovación nos da la Profesión de Fe de Pablo VI, el estudio del Magisterio ordinario en el Papa y los obispos, la formación de los eclesiásticos, según el Vaticano II, la renovación interna en la vida de la Iglesia, el sentido eclesiológico de la llamada "Iglesia de los pobres". Finalmente estudia la Iglesia en el mundo de hoy.

**S.M.A.**

**73048 FATONE, Vicente. Ensayos sobre Hinduísmo y Budismo.** Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1972.

Acaso ha sido Vicente Fatone el único argentino o sudamericano que ha dedicado a la filosofía oriental investigaciones que permitan a Hispanoamérica ocupar su lugar en el movimiento de estudios orientalistas. Por ello esta edición de sus Obras Completas se abre con dos volúmenes que recogen las contribuciones que ha realizado en este aspecto.

Fatone, en una carta escrita en 1954 a su amigo Hugo Rodríguez Alcalá, recordaba que su interés por las cosas de Oriente había comenzado en 1920, primero por el budismo japonés de la secta "zen", y después extendiéndose al budismo en general y al pensamiento filosófico de la India antigua.

Para estudiarlos más directamente estuvo en la India en 1937, becado por la Comisión Nacional de Cultura. Como resultado escribió varias obras, destacándose especialmente una publicada en 1941, "El Budismo nihilista", sobre el filósofo Nagarjuna.

Las páginas que aquí se publican fueron texto de lecturas públicas, evitando en ellas el tocar problemas excesivamente técnicos y procurando más bien introducir al conocimiento de la filosofía en la India. Budismo, Sacrificio y Gracia, Brahmanaspati, "El Señor de la Plegaria", constituye sus capítulos principales.

**72096 OSUNA, Francisco de: Tercer Abecedario Espiritual.** BAC, Madrid, 1972.

De esta obra, que en edición crítica publica ahora la Biblioteca de Autores Cristianos, dijo Santa Teresa en años no fáciles de su vida: "Holgúeme mucho con él y determinéme a seguir aquel camino con todas mis fuerzas" (Vida 4,7).

Se reproduce, estricta fidelidad, la edición princeps de 1527, aparecida dos años después del edicto de la Inquisición española contra los alum-

codificó en España una experiencia concreta y fecunda de la vía espiritual del recogimiento, que habría de tener, pocos años más tarde, exposiciones similares en la *Vía Spiritus*, de Bernabé de Palma, y en la *Subida del Monte Sión*, de Bernardino de Laredo.

El autor de la introducción, don Melquiades Andrés, profesor de Historia de la teología española en Salamanca y Burgos, ha trazado por vez primera la auténtica cartografía de la espiritualidad española en 1527, realizando un análisis comparativo de los diversos caminos de ésta.

La vía del recogimiento es el primer gran cauce de la mística española en la Edad de Oro. De ahí que este *Tercer Abecedario Espiritual* se alce como clave básica para cuantos desean conocer, con sentido realista y de forma completa, nuestra espiritualidad.

Este libro, que es en sí mismo clásico consagrado, aunque poco conocido, ofrece otro interés para el hombre de hoy. El de abrirle caminos para la paz y el sosiego interiores, a través de la unión con Dios, en la integración plena de sí mismo. Para Osuna, la verdadera sabiduría de la vida no reside en la mera reflexión filosófica ni en el ascético estudio intelectual sino en la oración, como entrega definitiva, total y permanente del hombre a Dios.

X. X.

72086 ALVAREZ, Dictino, S.J.: *Fe y Ateísmo en el Teatro Moderno*. Edit Apostolado de la Prensa, S.A. Madrid 1971.

El autor de este libro, dedicado hace años al estudio de estas manifestaciones del arte, nos ofrece un interesante observatorio de aspectos muy significativos de la vida íntima, que muchos no quieren descubrir.

El teatro moderno sigue siendo reflejo de la vida, "una de las más altas metas del teatro". Por eso en el teatro siguen apareciendo problemas que encarnan en el hombre de nuestro tiempo. Prescindiendo de otros asuntos, el autor concentra la atención en las recientes obras teatrales más significativas, que dramatizan los problemas referentes a "Fe" y "Ateísmo"; problemas que, como se ve, atraen hoy no sólo a individuos sueltos, sino a colectividades como las que se reúnen en el teatro.

"En primer lugar existe la corriente atea o agnóstica representada principalmente por los dramaturgos existencialistas y de vanguardia. Si hubiéramos de sintetizar las dificultades o causas del ateísmo actual señalaríamos dos: el silencio de Dios y la permisión del mal que le sería imputable caso de existir... El silencio de Dios es un hecho existencial y ante él como ante el dolor los escritores reaccionan de varias maneras", como Sartre, Camus, Armand Salacrou, Samuel Beckett.

"Por su parte los escritores de inspiración cristiana dramatizan con vigor la lucha del creyente frente al misterio. El poder de la fe, capaz de realizar milagros como *Ordet (La Palabra)* de Kaj Munk. La fe como riesgo, combate y agonía: Graham Greene, *El cuarto en que se vive*. El testimonio de la sangre en la figura de Santo Tomás Becket, dramatizada en óptica espiritual y artística muy diferente por Eliot y Anouilh".

En el concentrado estudio de éstas y algunas otras obras, el autor ayuda a perfilar la ideología que entrañan y a reconocer la parte de verdad o de error que contienen.

J. M.M.

- 72087 **DE LLANOS: José María. La Iglesia Naciente. Hechos de los Apóstoles, Capítulos 1-8. Nota Crítica y traducción: Jesús M. LIAÑO. Edit. Apostolado de la Prensa, S. A. Madrid 1971.**

José María de Llanos, con su vívida palabra, nos presenta en las siete primeras páginas de introducción los rasgos característicos del compañero de Pablo de Tarso, Lucas, autor del tercer Evangelio y del libro de los Hechos de los Apóstoles. De este libro el autor sólo va a tomar el comienzo: "Ocho primeros capítulos de los Hechos. Na vamos a encontrar más en este libro, porque en ellos se describe el cuadro más antiguo de la Iglesia, cuando todavía ella no se había abierto al mundo gentil. Ciertamente, en estos ocho capítulos se encierra el primer acto de la gran historia".

Liaño, en su nota crítica, deja asentado con claridad y solidez el valor incomparable del testimonio fundamental de Lucas; sigue una ceñida y corecta traducción de los ocho primeros capítulos de los Hechos.

De Llanos en el comentario nos adentra en el misterio de la Iglesia naciente y señala los rasgos que la distinguían singularmente ya desde el comienzo: sociedad judía para la salvación, sociedad de discípulos carismáticos, sociedad de amor en jerarquía y sociedad expansiva y conflictual.

Este libro nos hace hoy a todos, laicos y personas consagradas, más conscientes del tesoro que tenemos en la Iglesia. La nitidez y correcta presentación y las láminas que ilustran el texto, ayudan a leer con agrado esta breve obra.

**J. M.M.**

- 72005 **PUJADAS, José María. Fermento de Cristiandad. Stvdivm, Madrid.**

En prosa llana, con un gran fondo de humanismo cristiano, en estilo directo y juguetón a la vez, es un libro para el llamado "cuarto día del cursillo" que le hace revivir al cursillista las experiencias de Cursillo en su encuentro consigo, con Cristo y sus hermanos, con temas para la comunicación amigable en las reuniones de grupo, ultreyas y clausuras. Cieran el libro tres apéndices de otras tantas intervenciones de S.S. Pablo VI, referentes al movimiento cursillista.

**J. J.**

- 73003 **BARTH, Karl. Consideraciones sobre el tiempo de Pasión y de Pascua. Stvdivm, Madrid.**

Su autor es el conocido teólogo protestante y como lo dice el título se trata de breves consideraciones para cada día de la Semana Santa, de la Pascua y de la siguiente. Todas terminan con una corta oración resumen de la correspondiente consideración. En todas se exalta el poder absoluto y misericordioso de Dios entre frases que no siempre son claras y a veces parecen resumir el espíritu protestante de Calvino y Lutero, que vienen nombrados una vez cada uno.

**J. J.**

- 71158 **ANITUA, Santiago. Ejercicios Espirituales para Seminaristas Mayores. Editorial Mensajero, Bilbao.**

Con su experiencia de varios años de Padre Espiritual en el Seminario Mayor de San Salvador (El Salvador, C.A.), el P. Santiago Anitua S.J.

se distingue en estos Ejercicios por lo sólido, claro y práctico de las meditaciones y pláticas y de las encuestas subsiguientes, que el ejercitante tiene que responder por escrito, con el fin de que se vea obligado a fijarse en lo meditado. Esta es una de las particularidades del método empleado, como también el de distribuir el día en tres meditaciones, un rato de esparcimiento, otro de mesa redonda y un ejercicio final eucarístico. Naturalmente no todo se puede decir en seis días. Los temas escogidos son los que, en apreciación del autor, son los más centrales conforme a las circunstancias ambientales. El estilo es luminoso, incisivo, gráfico permeado del Espíritu que va derecho a su objeto.

J. J.

72006 PUJADAS, José María. **Ultreya. Recuerdos de mi Peregrinar.** Stvdvm, Madrid.

“Vademecum” o libro de bolsillo en el que se han recogido numerados 499 pensamientos de la ideología cursillista con un capítulo en blanco al final en el que el pío lector termine la obra y se constituya un autor. Viene a ser como la continuación de la “Guía del Peregrino” y caja de resonancia de los tres días del cursillo. Precede el prólogo escrito por Mons. Juan Hervás, Obispo de Ciudad Real (España), Director del Secretariado Nacional de Cursillos de Cristiandad.

J. J.

72117 TROADEC, Henry, O.P. **Comentario a los Evangelios Sinópticos.** Fax, Madrid, 1972.

Conviene tener presente que, cronológicamente, los Evangelios no son los primeros escritos del Nuevo Testamento, ni los primeros testimonios acerca de Jesús. Poco después de la Resurrección de Cristo, los Apóstoles no se pusieron a escribir sino a predicar y a proclamar en voz alta el hecho del que habían sido testigos: Jesús ha resucitado.

Conociendo lo que fue aquella primera predicción es como podemos comprender mejor y situar debidamente a los Evangelios en su marco histórico.

Las fuentes que se pueden aprovechar son los primeros capítulos de los Hechos de los Apóstoles. San Lucas anota con fidelidad en ellos lo que fue a grandes rasgos aquella predicación apostólica.

Siguiendo el orden mismo del Evangelista, Troadec va señalando en sus encabezamientos las diversas materias que constituyen los Evangelios Sinópticos, comenzando por Mateo y siguiendo por Marcos y Lucas.

Su exégesis sólida y de acuerdo con las interpretaciones más autorizadas, ayudará notablemente a conocer mejor estos preciosos escritos sagrados.

S.M.A.

73053 CONZELMANN, Hans y FRIEDRICH, Gerhard. **Epístola de la Cauidad.** Fax, Madrid, 1972.

Un sesudo comentario que sigue al texto de las Epístolas facilita su inteligencia y ayuda a saborear su contenido.

Conzelmann comenta la Carta a los Efesios y la Carta a los Colenses,, mientras que Friedrich se dedica a la Carta a los Filipenses y la Carta a Filemón.

313

La presente traducción española se hace de la 12 edición alemana, hecho que prueba el éxito obtenido por este libro en la patria de sus autores. Es seguro que corresponda con el mismo interés el público culto de lengua hispana. Así se lo deseamos a los editores.

**S.M.A.**

73052 SCHELKLE, Karl Hermann. **Palabra y Escritura.** Fax, Madrid, 1972.

El presente volumen constituye un grupo de estudios sobre exégesis eclesiológica y moral del Nuevo Testamento. Comienza por el análisis de la Palabra de Dios. Sigue la Historia de la infancia de Jesús y de su Pasión. Termina con otro estudio sobre la moralidad como obediencia a la Palabra de Dios, en el que analiza sobre todo la doctrina de Nuestro Señor Jesucristo y la vida moral en Cristo y en el Espíritu según la predicación paulina.

Esta contribución a la Teología de la Palabra viene a llenar un importante vacío que se notaba entre los teólogos alemanes.

**S.M.A.**

73051 WESTERMANN, Claus. **El Antiguo Testamento y Jesucristo.** Fax Madrid, 1972.

El Profesor de Exégesis Veterotestamentarias 'en la Universidad de Heidelber, Claus Westermann, tiene escritos previos de gran importancia que le dan una autoridad especial para tratar del tema actual "El Antiguo Testamento y Jesucristo".

Por todo ello es de agradecer que en la plenitud de su madurez no desdeñe el escribir sobre el A.T. y dirigir estos escritos a lectores no iniciados en el complicado mundo científico de las investigaciones histórico-teológicas.

Estas obras, lejos de menguar su prestigio, le enaltecen y le proclaman maestro del nuevo Israel de Dios.

**S.M.A.**

#### **D) CIENCIAS NATURALES**

72061 XX. **Diccionario Geográfico de Panamá.** Volumen I, A-Ch., Editorial Universitaria, Panamá, 1972.

Primer volumen de una obra que ha de ser muy útil a los estudiosos de la geografía de la República de Panamá, ilustrado con mapas y datos recientes.

Felicitemos a la Universidad de Panamá por este aporte valioso al conocimiento del país.

**S.M.A.**

#### **E) LITERATURA**

73048 VASSILIKOS, Vassilis. **Fuera de los muros.** Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1972.

Vassilis Vassilikos nació en Kavala y pasó la mayor parte de la infancia y la adolescencia en Salónica. Desde abril de 1967 vive exilado

en Francia y en 1966 publicó una de las más notables novelas políticas de este siglo: *Z*.

En **Fuera de los muros**, cuenta episodios recientes de vida política griega, "la muerte de los demás es la vida de los muros... el pueblo está separado de ellos porque los amurallados viven una vida ajena al pueblo. Sean cuales fueran las diferencias que los separen algo más fuerte los une: vivir dentro de los muros".

**X.X.**

72122 MADARIAGA, Salvador de: **Una Gota de Tiempo**. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1971.

Esta novela pertenece a la serie "Esquiveles y Menriquas", que se inicia con la trilogía "El corazón de piedra verde", continúa con "Guerra en la sangre", "Una gota de tiempo", y concluye con "El semental negro".

La primera parte tenía por escenarios la España y el México de la época de la conquista de América. En esta nueva etapa el lugar donde se desarrolla la acción es el Perú de mediados del siglo XVI, de los primeros virreyes y de la guerra civil entre los conquistadores.

Sobre ese fondo histórico, Madariaga con su ágil pluma hace vivir al protagonista un hondo drama amoroso.

**X. X.**

