

recensiones

Mauro Laeng, **Esquemas de Pedagogía**. Traducción castellana. Barcelona: Ed. Herder, 1977.

Esquemas de pedagogía es una obra que trata de múltiples aspectos relacionados con la Educación. Por eso hubiera sido más acertado otro título como "**Esquemas de temas sobre Educación**": La palabra "**Pedagogía**" es demasiado limitante y no refleja la extensa temática del libro. La palabra "**Esquemas**" sí está bien elegida: En efecto, hay casi cincuenta páginas de precisos y útiles esquemas o tablas sinópticas de gran utilidad para encuadrar, en un marco histórico-educativo, los diferentes sujetos, fines, factores, procesos, instituciones y tecnologías. Además, las restantes páginas, en texto corrido, pero con profusión de divisiones y subdivisiones, son prácticamente síntesis ceñidas de los diferentes temas sobre Teoría y Práctica de la Educación, Psicología Evolutiva del niño al hombre, Persona y ambiente, Aprendizaje, Objetivos educacionales, Creatividad, juego y tiempo libre, Instituciones educativas, Grados y Ciclos de enseñanza, Corrección y Evaluación, Tecnologías educativas.

Tanta variedad de temas, tratados en menos de 300 páginas, hace imposible una profundización en ninguno de ellos, pero no creo que el autor pretenda formar especialistas sino ayudar, en sus reflexiones y quizás concursos docentes, a Profesores de Primaria y Secundaria, y a estudiantes de Normales y de primeros años de Carreras de Educación. En este sentido el libro de Mauro Laeng es bien útil, y consigue esa finalidad pragmática que supongo está en la mente del autor.

En la obra se da mucha información, abundante grano y poca paja, con un estilo claro, ordenado y preciso. Los capítulos, una vez leídos y asimilados, servirán como excelentes ficheros ("**Esquemas**"), mentales, que pueden ir siendo enriquecidos con otras lecturas más especializadas.

Luis Achaerandio, S.J.

Paul Matussek, **La Creatividad desde una perspectiva psicodinámica**. Editorial Herder, S. A., Barcelona, 1977. 301 páginas.

Esta obra introduce a los lectores de habla his-

pana en el importante tema de la creatividad. La Psicología por mucho tiempo dedicada al estudio de la inteligencia sin poder descifrarla plenamente, se ha visto precisada a enfrentarse con el complejo problema de la creatividad, tema que en los últimos años ha adquirido gran auge.

¿Qué es lo que puede ser considerado como un producto creador? ¿La creatividad es potencialmente una cualidad de todos los hombres o es privativa de unos pocos privilegiados? ¿Qué es lo que impide la manifestación del potencial creador en el ser humano? ¿Cómo se relacionan entre sí sexualidad y creatividad, agresividad y creatividad, ideología y creatividad, poder y creatividad? ¿Se obstaculiza la manifestación de la fuerza creadora del individuo dentro de la creatividad? ¿Cómo puede un grupo descubrir y potenciar su creatividad? son algunas de las preguntas que Matussek se plantea y trata de dilucidar en su obra con amplio respaldo de investigaciones hechas por otros autores sobre el tema e ilustración de casos trabajados en su experiencia psicoanalítica.

Precisamente, a partir de su trabajo como psicoanalista, el autor analiza el tema de la acción creadora describiéndola a partir de las fuerzas intra-psíquicas de las que surge la creatividad. Fundamentada en la teoría psicoanalítica, hace ver cómo no existe una clara correlación entre herencia y ambiente y creatividad, sino entre ésta y la presencia o no de bloqueos psíquicos en las personas. No niega la vital importancia del ambiente en la formación de esos bloqueos, pero sí resalta la importancia de eliminar los bloqueos internos para manifestar el potencial creador que todo individuo posee y que, según el autor, dados los trascendentales cambios ocurridos a la civilización humana, es urgente desarrollar en todos los individuos. Esta perspectiva que resalta el individuo sobre la sociedad puede ser fuertemente objetada por la sociología o la psicología social y dar lugar a controversias interesantes.

Dada la escasez de trabajos sobre el tema de la creatividad en español y la forma amplia y bien ilustrada y documentada como el autor trata el tema, este libro puede ser de interés y utilidad para los profesionales de las ciencias humanas en general y en especial para psicoterapeutas y educadores.

Carmenza Zuluaga de Villacorta