

RECENSIONES

Celso Furtado, *Creatividad y Dependencia*. Siglo XXI Editores, México, 1979, 229 páginas.

“Es natural que muchos nos preguntemos sobre la significación real de nuestros ejercicios académicos. Estas páginas fueron escritas inicialmente con tal intención”. El resultado de esta iniciativa del gran economista brasileño es este “antilibro-académico”, como él lo llama, en que se tratan cuestiones fronterizas entre la economía, la filosofía, la historia y el método de todas ellas.

El libro es una interesante colección de ensayos que tienen en común el intento de tratar “más realidad” de la que la ciencia económica y sus métodos consideran como propia; trascienden así los límites de métodos establecidos tradicionalmente y se adentran en el “mundo de sombras que rodea los minúsculos claroscuros en que se arrinconan estas ciencias” (Se refiere a las ciencias sociales).

El primero se titula “Poder y Espacio en una economía que se universaliza”, en el que se plantea la necesidad para la economía de encarar realmente un fenómeno universal en el espacio e inserto en campos de poder concretos. Siguen dos ensayos sobre “Surgimiento y Difusión de la Civilización Industrial” que pretenden dar una visión histórica y estructural del capitalismo industrial. En los dos ensayos siguientes “De la Ideología del Progreso a la Ideología del Desarrollo” y “Acumulación y Creatividad”, se adentra en la historia de las ideas para detectar los cambios en las ideas y actitudes verbales preponderantes en las distintas etapas del desarrollo económico y social. Denuncia aquí la tendencia al mimetismo, alimentada por la dominación ideológica, y la falta de auténtica creatividad política; todo referido a los países dependientes.

En el ensayo más largo “Dependencia en un mundo unificado”, que nos resulta también el más interesante, resalta el papel de la tecnología en la unificación de la economía mundial y de la homogeneización de todos los países de la que China solamente parece poderse aislar, por medio de la civilización industrial. Esta misma difusión internacional ha hecho posible una nueva lucha contra la dependencia, en forma de enfrentamiento entre la periferia y el centro de torno al control de los recursos económicos básicos. “La historia ya no se escribe sin que entre en escena este nuevo actor”.

L. de S.

Vellinga, Menno. *Industrialización, burguesía y clase obrera en México, Siglo XXI S. A.* México 1979.

Este libro constituye un excelente material para comprender la dinámica socio-política y socioeconómica del México postrevolucionario, pero particularmente el proceso que se institucionaliza después de Cárdenas.

El autor busca comprender y explicar las relaciones entre el desarrollo económico y el proceso político de la sociedad mexicana. Para ello se vale del enfoque marxista partiendo de un análisis de las clases sociales. Esto lo lleva en la primera parte de su libro (capítulos II y III) a efectuar un verdadero desmontaje de las articulaciones sociales mexicanas en tres niveles: los mecanismos por los cuales se mantiene el sistema, el modo cómo funciona ese sistema descubriendo al sector social que sale primordialmente favorecido, y el tipo de vinculaciones que existen entre las fuerzas sociopolíticas y los intereses económicos.

En el capítulo IV hace un análisis del Grupo Monterrey. Señala que este grupo constituye un caso excepcional en América Latina: configura un tipo de capitalismo nacional endógeno. Pienso el autor que, en ese sentido, es una experiencia que se sitúa más allá de los fenómenos de la dependencia. Sin embargo advierte que los mecanismos de control obrero regiomontano están entrando en decadencia.

El capítulo V lo dedica al análisis de los obreros industriales. Pone al descubierto las limitaciones de la clase obrera mexicana señalando que no ha rebasado la conciencia de una clase en sí, para entrar en la etapa de una clase para sí.

El capítulo VI lo dedica a unas reflexiones finales sustentadas en el desarrollo de su trabajo. Aquí hace resaltar que la ideología gubernamental mexicana continuará ocultando para el futuro el modelo de desarrollo neocapitalista, pero que tal ocultamiento será exitoso, sin que surja una severa confrontación de clases sociales según la óptica del modelo marxista.

Este libro es una investigación financiada por el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Florida. Se basa en distintas etapas de recolección de datos en los años 1968, 1970, 1971, 1973 y 1976. Está ampliamente documentada por 46 cuadros estadísticos y por figuras esquemáticas que concentran modelos de análisis sobre los distintos tópicos que estudia. Cuenta con una bibliografía muy amplia que puede servir de base para otros estudios de la sociedad mexicana.

Su lectura es ampliamente recomendable para todos aquéllos que consideran al caso mexicano como un fenómeno social específico en América Latina. Por la rigurosidad del método es ampliamente recomendable para talleres de investigación a nivel universitario.

Serie El Indio Panameño (7 vols.) Panamá, Centro de Capacitación Social, 1978-1979.

Un equipo de investigadores, coordinados por el Dr. Ricardo Falla, realizaron una investigación entre las poblaciones indígenas ubicadas en distintas zonas del territorio panameño, y en esta serie de siete "cuadernos" nos entregan el resultado de dicho estudio. El que el Dr. Falla dirigiera el trabajo ya era una garantía de altura una garantía de altura científica y de aporte interesante para el avance de la antropología en la

zona. El producto científico que nos ofrecen avalla nuestras expectativas. Si bien es cierto que los cuadernos redactados por el mismo Falla muestran una mayor experiencia y mayor profundidad de análisis, lo mismo que el de Carlos Rafael Cabarrús, no por eso desmerecen los demás, a pesar de que declaren que no son antropólogos, y constituyen un valioso aporte científico, a la vez que muestran su gran capacidad para la investigación y para la interpretación analítica.

El primer cuaderno, titulado **La Patria del Indio**, Panorámica comparativa de las áreas indígenas, firmado por Ion Bilbao, Ricardo Falla, Jorge Sarsanedas, Stefan Turcios y Eduardo Valdés nos introduce en la problemática indígena panameña, y nos da una visión panorámica, tanto de las regiones, como de los distintos grupos étnicos, y establece el marco de análisis que se va seguir en todo el estudio.

El segundo, bajo el título **Indígena y Proletariado**, proletarización y lucha política del indígena bocatoreño, firmado por Carlos Rafael Cabarrús, antropólogo ya conocido para nuestros lectores, nos presenta un excelente estudio de los indígenas de Bocas del Toro, con un profundo análisis de todas las redes políticas y sociales del poder y dominación en las que se inscribe la existencia de los indígenas.

Jorge Sarsanedas, en el tercer cuaderno, titulado **Tierra para el Guaymí**, la explotación de las tierras guaymíes en Chiriquí, analiza el problema del poder, y la competencia por la tierra, de la que poco a poco van siendo explotados los guaymíes por obra de los ladinos y mezizos de la región, así como la explotación a que son sometidos por el comercio controlado en la población de Tolé y sus filiales en el interior del territorio.

El cuarto cuaderno, **Historia Kuna, Historia Rebelde**, la articulación del archipiélago Kuna; a la nación panameña, de Ricardo Falla, nos ofrece una interpretación del proceso histórico de los kunas, desde la independencia de Panamá hasta la revolución kuna que deriva hacia la constitución de esa nación, en 1925, y la emisión de la Ley de Reserva (1930).

Nuevamente Ricardo Falla, en el cuaderno No. 5, **El Tesoro de San Blas**, Turismo en San Blas, estudia a los kunas, pero ya en su época más reciente, como centro de turismo, hasta el momento limitado, aunque en vías de convertirse en uno de los focos turísticos más importantes

del país, a beneficio de los grandes intereses capitalistas. El impacto del turismo, tanto presente como futuro, le da pie a Falla para analizar toda la organización social de los kunas, y medir las consecuencias que este factor supone para su identidad y cohesión.

Ion Bilbao, Ricardo Falla y Eduardo Valdés firman el cuaderno No. 6, titulado **Darién: Indios Negros y Latinos, El valle del Río Sambú/ conflicto interétnico en el Darién**. En una región limitada del Darién, se dan una confluencia de intereses y de etnias, que originan sistemas de dominación sobre los indígenas, y conflictos sociopolíticos subsiguientes. La zona parece ser una área de expansión agrícola panameña, que a medida que esté mejor comunicada por tierra con la carretera panamericana en construcción, se verá invadida por grupos de fuera, en perjuicio, claro está, de la población actual, y sobre todo de la indígena.

Finalmente, el séptimo volumen, también de Ricardo Falla, y titulado **El Indio y las Clases Sociales, El indígena panameño y la lucha de clases/ pista para la intelección de los grupos étnicos**, viene a constituirse en el análisis complejo de los estudios presentados en los otros volúmenes. En éste se profundiza en los estudios parciales y en las conclusiones previas, para unificar todo el conjunto en un intento de interpretación social y antropológica.

La serie **El Indio panameño**, además de darnos un conocimiento de esa realidad, que el público no suele conocer, al menos fuera de Panamá, se constituye en un estudio serio de antropología y de análisis científico, no limitado a una comunidad aislada, sino al conjunto de las diversas etnias indígenas panameñas, enmarcadas dentro de una realidad socio-económico-política más grande, englobante y dominadora, que amenaza constantemente a la conservación de esos grupos, y que dialécticamente les da un medio de conservación y de identidad. Se podrá partir de otros criterios de análisis, que no sean el poder y su derivación, que en definitiva proviene de la lucha por la tierra. Pero este punto de partida es válido, y desde él se interpreta toda la complejidad de la realidad social.

En cuanto a la misma edición de los cuadernos, se puede decir que tienen una bella presentación, y que la impresión es buena. Únicamente es de lamentar que no se haya realizado una revisión más acuciosa de la impresión, pues los errores tipográficos, líneas repetidas u omitidas, e

incluso la omisión de las notas en el cuaderno No. 3, desmerecen del trabajo científico realizado, e incluso del trabajo editorial. Sin embargo, es una publicación que creemos será de gran utilidad, no sólo a Panamá ni sólo a los científicos sociales, sino a todo el que tenga alguna inquietud por estos temas y por una formación en la problemática indigenista e histórica de esta parte de América.

S.M.

Reinhart Lempp, Delincuencia juvenil. Análisis de ochenta casos de homicidio. Trad. Cast. Ed. Herder. Barcelona, 1979.

Se estudian en este libro 80 casos de muchachos de ambos sexos que fueron condenados por homicidio consumado o por intento de homicidio. Matar, si se hace con advertencia y consentimiento, es el delito supremo; parece monstruoso que lo pueda intentar y consumir un niño o un adolescente. ¿Pero qué niveles de conciencia se dan en tales actos? ¿Qué motivaciones y condicionamientos subyacen en esas conductas gravemente delincuenciales? El autor responde a esa pregunta extractando, primero, de sus complicados dictámenes periciales preparados para los procesos judiciales, aquellos datos más relevantes que describen patéticamente las circunstancias de estos graves casos de delincuencia juvenil.

Tipifica en la primera mitad del libro, los ochenta asesinatos como vinculados a delitos contra la propiedad, a móviles sexuales, contra homosexuales, contra el padre, contra profesores y patronos, homicidio por celos, por jactancia, matricidios, fratricidios, infanticidios.

Después, en la segunda parte, se hacen análisis más precisos sobre el autor del crimen, sobre las víctimas y sobre las circunstancias de la acción: Como variables independientes que pueden condicionar al criminal se estudian: la situación familiar, la situación escolar y profesional, los antecedentes penales, las lesiones cerebrales de la primera infancia y el psicossíndrome exógeno infantil, el tipo de inteligencia, y los trastornos o disfunciones de relación con otras personas. Entre las circunstancias de la acción, se estudian los móviles (robo, móvil sexual, homosexualidad, discusiones de familia, etc), la influencia del grupo y del alcohol, la significación del afecto...

Las conclusiones o resultados de la investigación parecen indicar que estos delincuentes juveniles son más que nada víctimas de condicionamientos y de "accidentes interhumanos, surgidos de una conjunción casi siempre singular y apenas repetible de factores, que en parte se deben a la personalidad del autor pero que en su máxima proporción están más allá de esta personalidad". Al terminar de leer esta obra uno puede pensar que Ernest Kretschmer tenía razón cuando escribía que "en la pubertad todo es posible, aun sin prognosis básicamente negativas".

El autor contrasta sus investigaciones con el trabajo de Kahlert y Lamparter que examinaron los informes oficiales de todos los jóvenes condenados por la audiencia territorial de Stuttgart entre 1961 y 1971 por delitos de homicidio. Igualmente compara sus trabajos con otro moderno trabajo similar de Thomas Weinert sobre jóvenes homicidas de Berlín Occidental. Las dos comparaciones confirman, en gran parte, las valoraciones de Reinhart Lempp.

Esta obra, siendo rigurosamente científica, es de fácil lectura y comprensión, aunque a veces algo repetitiva.

En el ambiente europeo la obra debe ser de gran interés para los juristas y magistrados que tratan estos casos. En América Latina donde la agresividad político-social cobra tantas vidas de jóvenes y condiciona a su vez tantas mentes juveniles, parecería casi superfluo un estudio tan refinado e individualizado como el que nos presenta Lempp. Sin embargo, aunque las circunstancias sociales son tan distintas, este trabajo puede ser leído con provecho por nuestros psiquiatras, psicólogos y educadores.

Entre otras cosas estos casos de anormalidad agresiva, analizados tan minuciosamente, nos enseñan a todos cuán impredecible es muchas veces la conducta de los jóvenes.

L.A.

