



LIBROS

EDITORIAL "RAZÓN Y FE". MADRID.

SEGARRA, S. J., JUAN ANTONIO. — "EL MISTERIO DE CRISTO". Razón y Fe, S. A. Madrid, 1964.

He aquí un excelente libro para quien quiera profundizar en la vida espiritual de la Iglesia, de acuerdo a las directrices más recientes, emanadas del Concilio Vaticano II y concretadas en la Constitución "De Ecclesia". Para hacernos penetrar en el conocimiento del "Misterio de Cristo", el P. Segarra nos expone las ideas de un Cristo hecho Cuerpo en su Iglesia tal como aparecen en las Sagradas Escrituras y de un modo especial en las Epístolas de San Pablo. Los seis versos primeros del Capítulo cuarto de su Carta a los fieles de Efeso contienen en cifra cuanto se desarrolla luego por todo este libro.

Recomendamos su lectura y más aún su meditación asidua a quienes deseen comprender las maravillas contenidas en la doctrina paulina del Cuerpo Místico de Cristo y con ello

cimentar sobre base segura su vida espiritual, sean sacerdotes, sean seglares.

S. M.

J. DE FRAINE, S. J.—"ORAR CON LA BIBLIA", Razón y Fe, S. A. Madrid, 1964.

El autor toma de la Sagrada Escritura varios temas que ofrecen amplia y jugosa materia de meditación: el Padre Nuestro, el Magnificat y las Bienaventuranzas. No se trata de un libro de sola exégesis, sino de una exposición llena de espiritualidad que ayuda al lector a entrar en contacto con Dios en la oración.

SIEGMUND, GEORG.—"SER O NO SER". Razón y Fe, S. A. Madrid, 1964.

El problema mundial del suicidio es el objeto de este estudio del Prof. Siegmund. Si siempre existió, hoy el suicidio ha tomado tales proporciones que constituye una verdadera epidemia, sobre todo entre los no cristianos. La conclusión a que se llega es que tan sólo la

HECHOS Y G....

cierto sacro dado por la Polifónica de Pamplona (España), otra exposición internacional de bibliografía mariana y la inauguración del barrio obrero "Villa Nazareth" en Higüey".

CHURCHILL EL ULTIMO DE LOS GIGANTES

La muerte de Sir Winston Churchill suscitó una oleada mundial de alabanzas al notable hombre público inglés que desaparecía. Sobre todo, y como es muy natural, en el mundo anglosajón. Porque la importancia de la obra de Churchill radicó en haber polarizado y encauzado el esfuerzo de resistencia del pueblo inglés, amenazado de muerte por los nazis en los años de la última guerra. Y aquí triunfó totalmente su estrella política y sus excelentes cualidades de gobernante "a la inglesa", en un país que los ha tenido de valer extraordinario y con los que pudo construir su Imperio y sostenerlo durante siglos.

Pero no hemos tampoco de olvidar que si Churchill salvó a su patria, no consiguió detener el avance victorioso de la invasión moscovita a escala mundial. Tenemos ante la vista una fotografía de los reunidos en la tristemente famosa Conferencia de Yalta, en la que se decidió el futuro de la humanidad para muchos años por venir. Allí se ven a Roosevelt, a Stalin y a Churchill. Este "último de los Gigantes", como se le ha llamado no sin cierta exageración, sobrevivió a los representantes de EE. UU. y Rusia Soviética lo suficiente para darse cuenta de los resultados funestos que han producido lo allí acordado y para poder convencerse que en la pasada guerra no hubo vencidos ni vencedores, sino un solo "vencedor": el comunismo.

Ya es hora de que los latinos comencemos a pensar por cuenta propia y dejemos de admitir a ojos cerrados que lo que es bueno para los sajones tiene que ser bueno también para todos los demás. Tanto más que son ya muchos los sajones que rechazan la tesis de que esa colosal labor de los "gigantes" de Yalta les haya sido beneficiosa.

Moral cristiana puede poner un dique efectivo a esta aberración social.

BLANCHET, S. J. ANDRE.—"LA LITERATURA Y LO ESPIRITUAL". Razón y Fe, S. A. Madrid, 1964.

Se trata del III tomo de la misma obra "La Literatura y lo Espiritual", que ya juzgamos en ECA en Diciembre pasado, dedicado este último a "Clásicos de ayer y hoy", y que encierra una colección de artículos de crítica literaria publicados por el P. Blanchet en "Etudes". El que el crítico sea un sacerdote avalora la obra —como se ha hecho notar— pero añadamos también que se trata de autores franceses en su mayor parte y juzgados para ser leídos por lectores franceses. A los demás ni les puede interesar tanto como a ellos, ni están al corriente de mil detalles a que alude el autor como a cosa sabida.

EDITORIAL "FAX". MADRID.

PFEIL, HANS.—"EXISTENCIALISMO". Ediciones Fax, Madrid, 1964.

El autor, Catedrático en la Universidad de Bamberg en Alemania, inicia al lector al conocimiento de esta secta filosófica, distinguiendo sus errores de algunos aspectos que considera aceptables.

CHAUCHARD, DOCTOR PAUL.—"BIOLOGIA Y MORAL". Ediciones Fax, Madrid, 1964.

Este médico católico francés nos hace el inapreciable servicio de poner la ciencia biológica al servicio y de acuerdo con los principios de la moral, abriendo horizontes insospechados al estudio de las relaciones entre el organismo humano y su vida moral y social.

HORATCZUK, MICHAEL. — "UN NEGRO EN EUROPA", Fax, Madrid, 1964.

El autor aprovecha el artificio de cartas que le escribe un negro viajando por Europa para hacer observaciones humorísticas sobre diversos temas y hacer apologética al mismo tiempo.

EDITORIAL "HERDER". BARCELONA.

VAUX, P. R. de. — "INSTITUCIONES DEL ANTIGUO TESTAMENTO". Herder, Barcelona, 1964.

El autor ofrece en este libro un excelente medio de profundizar en el estudio del Antiguo Testamento, con arreglo a las conclusiones a que han llegado los modernos investigadores. Costumbres familiares, matrimonio, circuncisión, las funciones del rey, la manera de hacer la guerra, las relaciones entre la ley y la Alian-

za de Dios, etc., instituciones todas que abren camino y modelan hasta cierto punto a las del cristianismo.

RAHNER, KARL. — "LA IGLESIA Y LOS SACRAMENTOS", Herder, Barcelona, 1964.

Se trata de una nueva teoría sobre el concepto y origen de los Sacramentos debida a la pluma del jesuita alemán Carlos Rahner, bien conocido por su influjo en los PP. Conciliares del Concilio Vaticano II, a través de sus múltiples obras. En esta que hoy presentamos a nuestros lectores Rahner considera a la misma Iglesia como el sacramento principal y fundamental y como sacramento de los sacramentos. Da extraordinaria importancia al sacramento de la Eucaristía, conforme al Concilio de Trento, por realizarse en él la presencia real de Jesucristo. Los demás sacramentos son considerados como desarrollo del sacramento principal, que es la Iglesia.

ENRIQUE DEL SAGRADO CORAZON, O. C. D.—"CRISTO Y MARIA". Herder, Barcelona, 1964.

Frente al temor de algunos de que el mundo cristiano puede llegar a padecer una crisis de mariología, el autor considera que hoy más que nunca se está llevando a cabo un verdadero afianzamiento mariológico, que confirma el Vaticano II y lo requiere la tendencia de éste al ecumenismo. "Cristo y María constituyen un solo principio de salvación", es la fórmula en la que se puede condensar la idea que el autor desarrolla en su libro.

SEVERINI, LUIGI. — "CAMINO VERDE", Herder, S. A., Barcelona, 1964.

El autor, un italiano que ha vivido unos años en Venezuela, nos pinta en forma de reportajes la región del Táchira, una de las más agrícolas de Venezuela. Camino verde, los titula porque verde es la región que él canta y verde es el color de la esperanza.

SCHOELLGEN, WERNER. — "ETICA CONCRETA". Herder, Barcelona, 1964.

El autor, ya conocido de nuestros lectores por sus libros "Problemas morales de nuestro tiempo" y "Problemas actuales de la Psiquiatría", se dedica en este a aplicar los principios de la Etica a los problemas concretos que plantea la vida actual, respondiendo así al llamamiento del Karl Rahner a que la teología moral salga de su fortaleza de principios abstractos y se enfrente con el enemigo en el campo abierto de la situación histórica concreta. De aquí el título de su libro: "Etica concreta". La variedad

de puntos tratados le hace interesante a toda clase de lectores.

HILLMANN, W. O.F.M.—“BIBLIA EN COLORES”. Herder, Barcelona, 1963.

Los llamativos dibujos, que ocupan mucho más espacio que el texto, dan ocasión a que se pueda explicar a los niños la historia sagrada de manera que se les grabe sin esfuerzo conforme a su disposición. Es un excelente instrumento de enseñanza para catequistas y maestros.

HIRSCHBERGER, JOHANNES. — “BREVE HISTORIA DE LA FILOSOFIA”. Herder, Barcelona, 1964.

El Profesor de la Universidad de Frankfurt sobre el Main nos da en un reducido tomito lo más esencial sobre el pensamiento filosófico, desde la antigüedad clásica hasta la Filosofía existencial y las otras manifestaciones de nuestro siglo XX, con el fin de orientar al que se inicia en estos estudios.

El mismo tiene una obra más amplia en dos tomos “Historia de la Filosofía” que puede consultar quien desee profundizar más en estos conocimientos.

OTRAS EDITORIALES.

YCAZA TIGERINO, JULIO. — “LOS NOCTURNOS DE RUBEN DARIO Y OTROS”. Cultura Hispánica, Madrid, 1964.

El gran literato Julio Ycaza Tijerino publica en este librito cuatro estudios sobre Rubén Darío, que titula “Los nocturnos de Rubén”, “La muerte en la poesía de Rubén Darío”, “Concepto vital de Hispanoamérica en Rubén Darío” y “El paisaje nicaragüense en la obra de Rubén Darío”, y que corresponden a otras tantas conferencias pronunciadas en distintas organizaciones culturales en Nicaragua, desentrañando con arte maestra el sentido de los mismos.

S. M.

LOPEZ VALLECILLOS, Italo. — “EL PERIODISMO EN EL SALVADOR”. Editorial Universitaria, San Salvador, El Salvador, C. A., 1964, (28½ x 22 y 478 pgs.)

Con esta Historia del Periodismo en El Salvador ha quedado consagrado el Autor como un acucioso investigador, habiendo logrado una obra maestra en su género, nunca exhaustiva, claro está, como no puede serlo nunca un trabajo de esta clase, expuesto a muchas lagunas y en continua evolución.

En los primeros capítulos se nos da ordenadamente el origen de la Imprenta, su introducción en España y en América, los pri-pándolo después en capítulos diversos: el periodismo colonial centroamericano, capítulo que es completado admirablemente por el Dr. Ramón López Jiménez en el Prólogo.

Luego entra propiamente en materia para hablarnos de la primera imprenta en El Salvador y el primer periódico, haciendo historia de los orígenes del periodismo salvadoreño, agrupándolo después en capítulos diversos: el periodismo político, el literario, científico y de variedades, el católico, social y oficial.

Aún reseña detenidamente los diarios desaparecidos, los diarios y semanarios actuales con su historial y actuación, terminando con el periodismo radial y televisado.

Los dos últimos capítulos de la obra los dedica al “currículum vitae” de los redactores y reporteros más conocidos y a la lista de gobernantes salvadoreños, desde la Independencia (1821) hasta nuestros días (1964).

El libro contiene una documentación abundantísima de los periódicos más importantes, ilustrados con sus facsímiles, entreverados con las épocas políticas por que han tenido que atravesar, a veces con circunstancias difíciles. Esta parte álgida de la historia de El Salvador es la que se lee con más interés, mostrándose Italo Vallecillos como periodista ágil y enjuiciador; si no del todo ecuaníme, sí valiente de sus convicciones democráticas y a veces casi revolucionarias. Llamen la atención las épocas comunistas del 32, las de Osorio, Lemus, Junta Militar y Directorio.

Al Autor hay que reconocerle el mérito indiscutible de esta obra y hasta creemos que se hará indispensable como libro de consulta en la historia de nuestro periodismo.

Estas alabanzas bien merecidas, dichas por nosotros con toda sinceridad, no quieren significar tampoco que estamos de acuerdo con los principios sostenidos por el Partido Liberal Salvadoreño, ya pasados de moda, pero que pudieran parecer defenderse por el autor, al hablar de “El Liberal”, “semanario que llama la atención poderosamente por la enjundia de sus principios y sus concepciones políticas, de gran avanzada para la época” (p. 125 y sigts.)

A. Landarech, S. J.