

HECHOS Y GLOSAS

PERVERTIR A LA JUVENTUD ES "TAMBIEN" LABOR ANTIPATRIOTICA.

Es muy de alabar la unanimidad con la que todos los ciudadanos de nuestros países rivalizan en exaltar la gesta independentista centroamericana y en ensalzar las ilustres figuras de nuestros Próceres, cada vez que en nuestro calendario patriótico recurren nuevamente los aniversarios gloriosos, como el del 15 de setiembre y el 5 de noviembre. Tan sólo los comunistas son los que vienen poniendo la nota discordante en este universal concierto! Lo cual —aunque es muy de lamentar— no nos extraña, pues es cosa sabida que a ninguno de ellos les es lícito obrar en contra de su ideario ni de las consignas rigurosas que reciben de sus "amós" rusos, aunque acaso en su fuero interno reconozcan su arbitrariedad. Pero lo que sí nos extraña es que a esta labor antipatriótica contribuyan "honorables" ciudadanos que considerarían una ofensa el verse incluídos entre aquéllos. Pero hay otras maneras de fomentar la antipatria y no sólo se esclaviza a una nación con propagandas ideológicas disolventes, sino con el fomento de la pública inmoralidad. Una nación con una juventud formada por una mayoría de libidinosos y cretinos es una nación condenada a desaparecer como nación libre e independiente.

Esto es lo que está ocurriendo en El Salvador (y no sólo en El Salvador, desgraciadamente!) con la tolerancia oficial respecto a las exhibiciones fílmicas de toda especie, a pesar de que existe una llamada "Junta de Censura de Espectáculos", la cual por lo que se ve es como si no existiera. Y ello con la agravante de que es el mismo Estado quien, como propietario de una cadena de teatros, se porta con menos escrúpulos que los empresarios particulares.

He aquí lo que nuestro querido colega salvadoreño "Orientación", decía en su número de 7 de Noviembre pasado (págs. 3 y 8):

"Es una vergüenza que, mientras las taquillas de teatros particulares han traído últimamente grandiosos films que han sido vistos por todo el público y con gran aplauso y satisfacción ("El Padrecito", "La Novicia Rebelde", "Mi bella dama", etc.), los cines nacionales se han "esforzado" por traer películas tan crudas como "La basura", y que

la Censura haya permitido la exhibición de "La Diosa impura" y otras que no queremos nombrar".

Después de alabar la labor de saneamiento moral que viene realizando la Comuna de San Salvador, añade:

"Los cines nacionales no pueden ser cines comerciales, que miran únicamente al efecto de taquilla. Tienen un papel culturalizador, son canales en manos del Estado para ayudar al pueblo a elevarse en sus valores socio-culturales".... "Ante la degradación moral cada vez más creciente de las películas exhibidas en los cines nacionales, pedimos a las máximas Autoridades se ocupen del asunto, si no queremos volver a lamentar olas de inmoralidad popular como las que vivimos en tiempos del gobierno masón que trajo él mismo para exhibición en la plaza pública a las "Dolly Sisters".

Es evidente que el cometido de la Junta de censura no consiste tan sólo en calificar los films, sino que debe también prohibir aquellos que no cumplen con las mínimas exigencias de la decencia. Pero, al parecer, se limita a impedir que asistan a las más obscenas menores de 18 años, que no es lo mismo. Precisamente son los mayores, más que los adolescentes jóvenes, a los que conviene ayudar a vivir una vida digna, ya que son los que con su influjo dan la tónica al resto de la muchachada.

Y no se diga que los empresarios del circuito nacional se ven obligados por las casas productoras a aceptar y pasar esta mercancía averiada, como condición para seguir recibiendo sus envíos. Si esto fuera verdad, ya hace tiempo que hubieran tenido que cerrarse todas las otras salas de espectáculos de El Salvador, y estamos seguros de que sus propietarios hacen pingües beneficios, a pesar de aplicar una selección "un poco" más estricta.

Hemos llegado a un punto en el que ya no se trata de meros escrúpulos monjiles, sino de evitar en la medida de lo posible el crecimiento de la inmoralidad pública como medio de conservar para el futuro los valores que la Patria necesita para no desintergrarse y caer en manos del comunismo. Bien lo saben los comunistas, los cuales no toleran este comercio de la indecencia en los países que han caído en sus manos y que quieren conservar vigorosos para bien de sus ideales,

Tampoco lo toleran para sus ciudadanos esas mismas naciones que producen tales espirituosos filmcos, conscientes de sus malos efectos. Pero no tienen inconveniente en negociar con la dignidad ajena en aquellos países que incautamente aceptan esta mercancía averiada.

Si este crimen de lesa Patria es incomprendible en cualquier ciudadano que quiera el bien de su país, resulta intolerable cuando es el mismo Estado el que se sirve de este medio, considerándolo tan sólo como una "saneada" fuente de ingresos.

Y hay quienes aseguran que "es conveniente verlo todo". Los que afirman tal disparate deberían permitir que se inyectaran a sus hijos los virus de las enfermedades más graves, para así "fortalecer" sus organismos acostumbrándolos a resistir sus efectos mortíferos.

Y lo que decimos de El Salvador, debe entenderse de todos nuestros países sumidos en la misma inacción suicida.

MONS. JOSE E. ALVAREZ, OBISPO AUXILIAR DE LA ARQUIDIÓCESIS DE SAN SALVADOR

Nacido en Berlín (Usulután, El Salvador), el nuevo Obispo Auxiliar de la Arquidiócesis de San Salvador procede de la Congregación de Padres de la Misión (Vicentinos) en la que actualmente era Visitador para Centro América y Panamá así como Director de las Asociaciones de Señoras de la Caridad, Medalla Milagrosa y Luisas de Marillac de todo el Istmo. Mons. Alvarez, a pesar de que cuenta en la actualidad sólo 43 años de edad, tiene en su historial una brillante actuación, como Profesor y Párroco, en las diversas Ca-

sas que la Congregación posee en nuestras Repúblicas, especialmente en Panamá. En 1949 acompañó como Secretario al Arzobispo de Panamá Mons. Francisco Beckmann, C. M., en la visita pastoral de su Arquidiócesis. Su larga experiencia será sin duda de gran utilidad para el Excmo. Sr. Arzobispo de San Salvador, Mons. Luis Chávez y González, al que ayudará en sus labores pastorales junto con el otro Obispo Auxiliar Mons. Rivera Damas para mucha gloria de Dios. Sea muy bienvenido a la Arquidiócesis.

CINCUENTENARIO DE LA REVISTA "CHAPARRASTIQUE".

En el mes de noviembre cumplió cincuenta años de publicación el semanario "Chaparrastique" que se edita en San Miguel (El Salvador), fundado bajo la dirección del Pbro. Dr. Vicente de Jesús Gómez el 4 de noviembre de 1915, por el Obispo Mons. Dueñas.

En su largo historial, este combativo semanario se distinguió por su continua defensa de la Iglesia, atacada muchas veces por la masonería miguelena, y por sus criterios de sana orientación cristiana que ayudaron mucho a conservar la fe y las costumbres de los católicos del oriente salvadoreño. Durante muchos años fué dirigida por Mons. Rafael Valladares, de grata memoria, y lo es en la actualidad por el Pbro. Oscar A. Romero, quien fué ayudado durante mucho tiempo por el Pbro. René Rivera, entre otros.

Nuestra revista se asocia al homenaje jubiloso con el que todos los buenos miguelenos han festejado esta fecha, que constituye un hito glorioso para la historia de la Buena Prensa salvadoreña.

**REGALOS DE BODA, lo más nuevo y elegante
a precios razonables los encontrará en**

PARIS VOLCAN

SAN SALVADOR