



# LIBROS

## EDITORIAL "STUDIUM".

**ELL, Ernesto.** — "FORMACION ESPIRITUAL DE LOS ADOLESCENTES". — Ed. Studium, Madrid, 1966.

El eterno problema de la educación de los jóvenes plantea en la actualidad la necesidad de adaptar las normas pedagógicas del cristianismo a las nuevas circunstancias.

Esto es lo que hace este educador laico alemán con notable acierto.

**ENCISO VIANA, Emilio.** — "LA MUCHACHA EN LA ORACION". Ed. Studium, Madrid, 1966.

El autor, bien conocido del público de habla española por su abundante producción literaria acerca de los problemas de la joven, nos da en el actual librito una serie de meditaciones para muchachas ordenadas con arreglo al ciclo litúrgico.

**ENCISO VIANA, Emilio.** — "LA MUCHACHA EN LA LITURGIA". Ed. Studium, Madrid, 1966.

He aquí un nuevo libro del P. Enciso. En él nos presenta una serie de meditaciones litúrgicas para todo el año adaptadas a la mentalidad del Concilio, cuyos principios en esta materia procura poner en práctica.

**LOPEZ RIOCEREZO, José M<sup>º</sup>, O.S.A.** — "EL GRAN PROBLEMA DE LA LITERATURA INFANTIL". Ediciones Studium, Madrid, 1966.

En este libro el P. Riocerezo, Profesor de Derecho Penal en la Universidad María Cristina de El Escorial, se plantea el problema de ordenar, dirigir y fomentar las lecturas infantiles. Cita algunas colecciones aprovechables, pero hubiera sido muy interesante concluir con un catálogo de ellas más extenso.

**LOPEZ RIOCEREZO, José M<sup>º</sup>, O.S.A.** — "VALOR PEDAGOGICO DEL CINE INFANTIL". Ediciones Studium, Madrid, 1966.

El mismo autor del libro citado antes discute el problema del cine infantil, sentando las bases que ayuden a hacer de este medio un elemento formativo y moral.

**LOPEZ RIOCEREZO, José M<sup>º</sup>, O.S.A.** — "LA TELEVISION, NUEVO METODO DE ENSEÑANZA". Ed. Studium, Madrid, 1966.

A nadie se le oculta el influjo que la televisión está ejerciendo en la mentalidad de las nuevas generaciones. Por ello la Iglesia ha dedicado a los medios de comunicación social un importante documento en que se recomienda a los católicos el cultivo de los mismos como medio de apostolado.

El librito que comentamos trata de la televisión como un método de difusión de la enseñanza.

**MORALES, Tomás, S.I.** — "FORJA DE HOMBRES". Ed. Studium, Madrid, 1966.

Son ya 62 los tomitos de esta colección "El joven cristiano", que trata de temas actualísimos y muy propios para ayudar a nuestros jóvenes en su difícil lucha por formarse hombres cristianos y santos. El actual, "Forja de Hombres", se debe a la pluma de un experimentado luchador, que cuenta en su haber con muchos años de fructífera labor en la conquista de la juventud para Cristo. Cuando yo le conocí dirigía en Madrid una residencia de empleados "El Hogar del Empleado" donde se vivía ese espíritu de pureza de costumbres integral y se hacía frente a aquellos muchachos jóvenes viriles y combativos, dispuestos a conquistar para Cristo a toda la juventud trabajadora de Madrid. En su libro el P. Morales nos cuenta cómo logró forjar aquellos caracteres y cómo podrán forjarse muchos más. Recalca algo muy importante y no siempre tenido en cuenta, que es la necesidad de exigencia y de espíritu combativo, convencido de que nada puede lograrse sin sacrificio y de que cuanto más se le pide al joven, éste da más.

Recomendamos vivamente su lectura a cuantos deseen tener éxito en este difícil apostolado, sin olvidar que lo primero que hace falta es preceder con el ejemplo, como lo hizo el P. Morales.

S. M.

**ORDONEZ ANCIN, Dr. Jesús.** — "INTENTA VENCER LA TIMIDEZ.. — Ed. Studium, Madrid, 1966.

Este libro se basa en el método del sistema cuádruple. Estamos constituidos de manera que

nuestros pensamientos nos predisponen en determinado sentido. Nada nos forma como nuestros propios pensamientos. Por tanto lo que has de ser depende, en gran parte, de los pensamientos que abrigues en tu mente. Y si puedes elegir los que te convengan, podrás modelar eficazmente tu carácter. Este es el sistema que se propugna en el presente libro.

**PIZARRO JIMENEZ, Emilio, O. P.—“LOS JÓVENES Y LA TRISTEZA”.** Ed. Studium, Madrid, 1966.

“La presencia de la tristeza en la vida ha de servirnos para examinar las razones que tenemos para entristecernos. Las consecuencias que pueden venirnos de los estados de tristeza dependen en gran parte de esa actitud racional o poco razonable que sepamos tomar frente a la misma tristeza”. Estas palabras del autor en el prólogo nos dan la esencia del contenido de este libro, escrito para infundir en el ánimo de los jóvenes un optimismo que les ayude a superar los motivos que les arrastran a la tristeza.

**WIRTZ, Hans. — “DEL EROS AL MATRIMONIO”.** Ed. Studium, Madrid, 1966.

El autor acompaña a los jóvenes desde el comienzo de la vida de noviazgo hasta la realización de sus ideales en el matrimonio.

Su experiencia sincera y su observación psicológica le ayudan a ir sorteando los obstáculos que se presentan en este camino, enfocando las soluciones con un fino instinto sobrenatural.

**XANDRO, Mauricio,—“CARTAS A UN PESIMISTA”.** Ediciones Studium, Madrid, 1966.

El autor, asiduo locutor de radio, ofrece en este librito un estudio del pesimismo, de sus causas y de sus efectos, fruto de sus estudios y de su larga experiencia.

## EDITORIAL “RAZÓN Y FE”.

**SNELL, Bruno.—“LAS FUENTES DEL PENSAMIENTO EUROPEO”.** Editorial Razón y Fe, Madrid, 1965.

Pretende mostrarnos Snell lo que podríamos llamar la filogénesis espiritual del Occidente. Con demorada minuciosidad va desbrozando concepciones europeas en sus orígenes griegos. Porque, para Snell, el descubrimiento del espíritu europeo —descubrimiento en el sentido de realización creativa— hay que situarlo en Grecia. Es grande la admiración que Snell manifiesta por los griegos: Homero, Píndaro, Aristófanes... La problemática es interesante, al menos en principio: ¿de dónde la diferente estructura mental de un europeo, un chino y un árabe, por ejemplo? Sólo recurriendo a las raíces daremos con la solución. Y Snell busca las raíces de concepciones tan básicas como la de cuerpo y alma humanos, de fe, mitos y dioses, de belleza y virtud, etc., en los más típicos representantes griegos. El libro, ampliamente documentado, presenta detalles muy interesantes, aunque, a la larga, resulta demasiado denso. Libro, pues, para leer por partes y reposadamente.

I. M. B.

**HILDEBRAND, Dietrich Von.—“QUE ES FILO SOFIA?”.** Editorial Razón y Fe, Madrid, 1965.

Con mente alemana, pero con un estilo más digerible que el usualmente empleado por los filósofos germanos, nos da Von Hildebrand esta preciosa elucubración sobre el valor del conocimiento humano, como puerta real de la filosofía. Tal vez pequeños de personales, pero no hemos podido menos de experimentar un gran placer al recibir, en esta época de libros puramente funcionales, un libro especulativo en toda su pureza. Y es grave, honda y serena la especulación de Von Hildebrand. El libro pretende re-



valorizar el conocimiento filosófico frente al pragmatismo existente, por ejemplo, en el ambiente universitario americano. Pero la obra transciende con mucho esta finalidad, y se convierte en una honda epistemología. En verdad, son muchas las coincidencias de Von Hildebrand con la moderna corriente neotomista, aunque frecuentemente asome su entronque scheleriano. Sus distinciones —la del conocer y el saber, por ejemplo, con sus correspondientes grados de certeza y gradación cognoscitiva— son pequeñas matizaciones sobre conceptos similares expresados por los pioneros neotomistas. Es interesante cómo puntualiza Von Hildebrand los rasgos que diferencian al auténtico conocimiento filosófico de cualquier otro tipo de contacto cognoscitivo. Realizado el valor del conocimiento, queda libre el camino para una filosofía realista, abierta y sana. De ahí la bella conclusión de Von Hildebrand sobre el valor de la filosofía en la vida del hombre: "El verdadero filosofar lleva al hombre al recogimiento y le libra de toda supuesta autarquía... El filósofo verdadero es como Platón, *pädagogos eis Christon*, el que prepara el camino hacia Cristo".

I. M. B.

#### EDITORIAL HERDER

MAERZ, Fritz. — "DOS ENSAYOS DE PEDAGOGIA EXISTENCIAL". Editorial Herder, Barcelona, 1965.

Basado en una problemática típicamente existencial —que no existencialista—, el autor se lanza a una filosofía de la pedagogía concebida como relación amorosa de "yo - tú". Educar es acompañar al educando, y acompañar entendido en el sentido de participación amorosa. No hay educación sin amor. Por eso las actitudes fundamentales del educador cristiano han de ser las de las tres virtudes teologales: fe, esperanza

y amor. Sobre todo amor. Sólo el educador que ama puede despertar las inmensas potencialidades humanas que encierra toda persona, sólo el que ama es capaz de percibir los valores más íntimos del educando, sólo el que ama —el que "acompaña" al educando— muestra verdaderos horizontes de plenitud o un ser humano... todavía simple esbozo. En el segundo ensayo, Maerz analiza el significado de la obediencia, y la obediencia en la educación. "La obediencia —llega a afirmar— es la condición, el contenido central y la intención última de la educación". Frase fuerte, pero que queda perfectamente explicada en su contexto, ya que, como afirma más adelante, "la libertad y el amor están unidos en la verdadera obediencia". Libro profundo, que puede ayudar mucho a los teóricos de la educación y a educadores de una cierta cultura.

I. M. B.

HOESL, Paula.—"MI VIDA DE MUJER".—Herder, Barcelona, 1966.

Consideraciones sobre la feminidad en los tiempos actuales, sobre el campo de acción de la mujer. La autora estudia delicadamente, además, los tres tipos fundamentales de la vida femenina: la virgen (en religión o en el mundo), la esposa y la madre.

GONZALEZ, Angel. — "EL LIBRO DE LOS SALMOS". Herder, Barcelona, 1966.

El presente libro es fruto de varios años de trabajo de su autor, Profesor en el Seminario de Astorga (España), y contiene una esmerada traducción de los Salmos a la que aclaran constantes y eruditas notas. Le precede una exposición histórica sobre el origen del Libro de los Salmos y su lugar en las literaturas orientales.

UN PRODUCTO



El problema de la interpretación se presenta brevemente y con claridad, juzgando los méritos y los inconvenientes de los métodos científicos modernos, como son el historicista, el morfo-literario y el culturalista.

En la lectura de esta traducción de los Salmos, que constituyen el monumento literario y religioso más preclaro del genio de Israel, hallará el lector la satisfacción de una prosa moderna y elegante, sin amaneramiento alguno. Ello le ayudará a poder gozar en la lectura de cada Salmo como en la de un poema literario y el poder recitarlo al mismo tiempo como una oración.

#### EDICIONES CULTURA HISPANICA.

**CALVO HERNANDO, Manuel.—“REPORTAJE A FILIPINAS”.** Ediciones Cultura Hispánica, Madrid, 1965.

Con ocasión del IV Centenario de la evangelización de las Islas Filipinas, envió España en 1964 una Misión a esta nación, que tan viva conserva la impronta que en ella dejó su Madre Patria, encabezada por el Ministro de Relaciones Exteriores José María Castilla. Con esa ocasión Manuel Calvo escribió una serie de crónicas que hoy aparecen reunidas aquí, con un prólogo de Gregorio Marañón.

Nunca se hablará ni se escribirá bastante sobre este hecho singular de este gran país de habla hispana que, junto a una elevada cultura material, aparece ornado con ese admirable exponente espiritual de su fe y su cultura cris-

tiana. Y ello en medio de otros pueblos que siguen en su paganismo y atraso, a pesar de haber recibido la visita dura y prolongada de otras civilizaciones no hispanas. Un caso más que prueba la injusticia que se ha cometido con la labor civilizadora de España.

S. M.

**XX.—“LOS TRECE DE LA FAMA”.** Cultura Hispánica, Madrid, 1966.

En este librito se narran los actos conmemorativos llevados a cabo en 1965 en la histórica Isla del Gallo, donde en 1527 Francisco Pizarro decidió la suerte de la conquista del Perú. Llegado de Panamá con un puñado de hombres y ante la orden de retirada que se le había intimado, Pizarro trazó sobre la arena de la playa una raya con su espada y exclamó: “Hacia el Sur tenemos el camino de la muerte, de los trabajos y las hambres; hacia el Norte el camino del gusto. Ahora escoja el que sea buen castellano lo que mejor estuviere”. Aquellos trece que le siguieron, los “trece de la Fama”, fueron los que con sus esfuerzos lograron la fundación de un nuevo y glorioso Reino, el Reino del Perú.

En la isla un sencillo monumento recuerda esta gesta gloriosa y en la catedral de Lima una inscripción perpetúa sus nombres, junto al sepulcro que guarda los restos del Marqués Don Francisco Pizarro, hombre tan cristiano y devoto de Nuestra Señora como valiente y cortés.

Numerosas fotografías ilustran el lugar y los actos realizados en tal ocasión.

S. M.



La Revista “Estudios Centro Americanos”  
se complace en desear a todos sus lectores, suscriptores y anunciantes unas felices fiestas de Navidad y un próspero año 1967.