



LIBROS

UN ENSAYO DE PENSAMIENTO SOCIAL POSTCOMUNISTA. — Por J. M. Cobo Suro, S. J. 18.5 x 12 cm. 161 págs. Madrid, Editorial Razón y Fe (1965), Biblioteca de Cuestiones Actuales, n. 59.

Ante el hecho evidente de que el mundo está desembocando en una sociedad nueva que va superando tanto al capitalismo como al comunismo, el autor busca la expresión de formas nuevas para tiempos nuevos. Mientras los países capitalistas establecen un control económico estatal, los comunistas señalan una liberalización paulatina. Hay asimismo intentos de diálogo entre ambas partes, que a veces encuentran logro. Este libro ofrece perspectivas promisorias, partiendo de lo general a lo concreto, en busca de ese nuevo mundo que todos, aun confusamente muchas veces, esperan.

ANATOMÍA DEL TÓPICO. — Por Michael Horatzuk, S. J. 19.5 x 12 cm. 235 págs. Madrid, Ediciones FAX (1965). Colección "Perspectivas".

El autor sabe dar luz y calor de vida cristiana a tópicos o lugares comunes, que aquí encuentran su verdadera fuerza: "la vida me lo ha negado todo", "yo sólo sigo mi ley interna" "desgraciadamente las circunstancias no lo permiten", "sano egoísmo", "la gracia presupone la naturaleza", "hay que atenerse a lo esencial" "no se vive más que una vez", "todos los hombres son iguales", etc. Separa lo que en cada uno hay de buena y de malo, con tono afectuoso y atrayente.

ESENCIA Y SENTIDO DEL AMOR. — Por José Bommer. 17.5 x 11 cm. 108 págs. Barcelona, Herder, 1966.

Sin pretender abordar de un modo exhaustivo el tema, el autor considera el amor y la sexualidad, problemas vitales que han de ser repensados constantemente a la luz de las nuevas situaciones creadas por las necesidades de la vida y de la sociedad. Principalmente nos dice cómo debe ejercerse el poder de la sexualidad para la generación de nuevas vidas. Da en pocas líneas la respuesta fundamental a temas tan candentes hoy en día como el control de la natalidad, la fidelidad conyugal, el abuso del matrimonio, etc.

TELEVISION EDUCATIVA. — Por George N. Gordon. 17.5 x 11 cm. 228 págs. México, UTHEA, 1966.

Profesor de estas materias en la Universidad de Nueva York y veterano en la lucha por la asignación de un número mayor de canales de TV con fines educativos, el doctor Gordon estudia con competencia y entusiasmo el tema con sus diversas implicaciones: etapas sucesivas del desarrollo de sistemas de TV educativa, los problemas técnicos y financieros, la articulación de la instrucción, el uso del circuito abierto o del cerrado, etc. Muy útil para nuestros países que empiezan a usar este gran medio moderno en la educación de masas.

REPertoire DE L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE — REPERTORIUM VAN HET KATHOLIEK ONDERWIJS. — 22 x 14 cm. 639 págs. Bruselas, 1966, Secrétariat Nationale de l'Enseignement Catholique, 5 rue Guimard.

En edición flamenco-francesa, este interesante repertorio nos muestra toda la gama abundante y sólida de los establecimientos católicos belgas para la enseñanza (primaria, media, técnica, superior), de allando los cursos, divisiones, profesorado, requisitos, diplomas, etc. Modelo en su género que nos hace anhelar una obra parecida para nuestra América Latina.

CUESTIONES DE PSICOLOGIA. — Por Leonardo Ancona. 24.5 x 16 cm. 867 páginas. Barcelona, Herder, 1966.

Diecinueve autores especializados han hecho los capítulos de esta importante obra, repartida en tres partes generales: los procesos de información (sensación, percepción, pensamiento, lenguaje), los de aprendizaje (atención, memoria, condicionamiento y transferencia) y los de motivación (de lo instintivo a lo emotivo y lo autónomo). Luego se estudian, en una segunda sección, los principios y los criterios sobre diversas actividades sobre el juego, el grupo, la adaptación a la escuela; y por fin el diagnóstico en psicología. Se ha concebido primariamente la obra como un instrumento de preparación a estudiantes universitarios, profesores y directivos del magisterio; pero también interesa a los psicólogos y a los médicos. Los redactores pertenecen a diversos centros superiores de Italia. Como de costumbre en Herder, la presentación tipográfica es opulenta e invitadora. G. A. J.