

# ETNOLOGIA MAYA

Publicado en ECA, 11 (1947), 21-24.

La Mitología Maya era tan difusa como la griega y romana; deificaban a los reyes, héroes, artistas, animales y a los fenómenos naturales.

La teogonía de los dioses radicaba en la voluntad de los **principales sacerdotes** ("nucil tatal") y del pueblo, que tenía por buena suerte la abundancia de los dioses.

Con certeza podemos afirmar, que tenían un Dios universal, dioses nacionales, dioses locales y dos fetiches.

## UN DIOS SUPREMO

Los mayas adoraban a un Dios universal, "Yum Kú yokol tulacal boal" (Dios Padre superior a todas las cosas). Le llamaban "Cuxul Kú" (Dios vivo), "humab Kú" (esencialmente Dios) y "hahal Kú" (verdadero Dios). Aquel Dios, sin imagen, ni templos, vivía en el corazón y expresiones de los Mayas. Aun hoy, después de más de trescientos años de civilización cristiana, los indios, al entrar en una iglesia y en sus conversaciones, invocan a Dios en el mismo lenguaje y con las mismas frases de sus abuelos: "Cuxul Dios" (Dios vivo), "hahal Dios" (verdadero Dios). Sólo eliminaron el "Kú" de sus mayores por el español: Dios. Los incas también adoraban a un Dios Supremo, creador del cielo y de la tierra, que llamaban: "Pachacamac". En Texcoco, México, Netzahualcoyotl dedicó un "teocali" a un Dios Supremo y sin nombre.

## DIOSES NACIONALES MAS AFAMADOS

Dos emigraciones de muchas tribus, invadieron a Yucatán. Los Ytzáes, Xíus y Canules que llegaron más tarde.

### De los Ytzáes

Entre los ytzáes, "ytzmaná" (rocío del cielo), a quien llamaban "hach mehen Kú" (hijo legítimo de Dios), "Kin-ich-ahan" (rey cara de sol) y "Kin-ech ahan" (rey Sol) (el mismo que adoraban los incas) ha sido el más celebrado. Su oratorio estaba en Yzamál sobre un cerro, que aplanado, ocupa la actual iglesia parroquial.

Cuando, primeramente, vivieron en Mérida ("T. Hóo") adoraron a "H. Chun caan" (principio del cielo). Este cielo de ilusiones, tal vez por ser la tierra demasiado lastrosa y con pocos cenotes, se desvaneció, y se trasladaron a "Ytzmal" (Yzamál); y más tarde se fueron a "Chichen Itzá".

### Fiestas Gentiles

Las fiestas a Ytzmaná, ídolo con rostro solar, eran imponentes y grandiosas por las víctimas humanas que sacrificaban y por la concurrencia.

## Antropología

De los extremos de la Península partían cuatro caminos reales, que convergían en la ciudad santa de Yzamal ("Ytzamal"); para que los "Halch-uinicolyetel mazeualol" (Caciques e indios) con las cargas de pavos, mantos, miel, resina de copal, malhechores y prisioneros de guerra adornados con cintas de varios colores y guirnaldas de "xtahentun", pudiesen con facilidad llegar a la ciudad santa... Estos presentes alegraban a la indiada con la esperanza de un trozo de carne sagrada (eran antropófagos), y los Tataob, por la espléndida retribución al fetiche.

### ¿Quién fue Ytzmaná?

Los Ytzáes fueron una de tantas tribus emigratorias del Asia. Ytzmaná era su "Tat" (sacerdote) y caudillo cuando llegaron a Yucatán. Cuentan de él cosas admirables, dicen que impuso nombres a todas las cosas y rincones de la Península, que enseñó artes e industrias y también los caracteres y jeroglíficos de los indios.

Los Xius, Mayas propiamente dichos, adoraban a "Kukul-can" (culebra emplumada).

Fue un capitán tolteca y un Gran "tat". Desembarcó en la costa de Campeche con veinte tatas y se incorporó a los "Xius", que eran sus compatriotas. Estos lo enviaron a "Chichén-ytzá" para hacer una paz justa y duradera entre ytzáes y mayas; pero no pudo reconciliarlos".

Puesto a la cabeza de los mayas fundó la ciudad de Mayapán en 1160 E.C. como capital del imperio. Para evitar discordias, separó a cada tribu con sus caciques o reyezuelos: Cocom en Zotuta, Ytzá en Chichén, Chel en Yzamal, Kupul en Valladolid, Chan en Zacatán (British Honduras) Can en Petén, en Mayapán permaneció "Kukul can" como primer caudillo de la nación y Xiú en Uxmal... Los ytzáes declararon la guerra a los Mayabes; cuyos resultados fueron la caída de Chichén-ytzá y la reunión forzosa de todos los reyezuelos en Mayapán.

La historia de Quetzalcoatl —dice, Dr. Justo Sierra, Primer año de "Historia Patria", pág. 25— es una leyenda tolteca... Hace cerca de 900 años... apareció en la cuenca de Panuco, un personaje blanco, barbudo, vestido con una túnica orlada de cruces negras y rojas que al frente de un grupo de sacerdotes parecidos a él, predicaba la supresión de los sacrificios humanos, una religión moral, sencilla, y prescribía a los que en él creyesen la práctica del bautismo, la confesión, etc... Este sacerdote que tenía el sobrenombre de "serpiente primorosa", Quetzalcoatl, logró hacer triunfar sus ideas y fue un rey sacerdote. Tenía casas de oración y penitencia... Enseñó a los toltecas las artes y las industrias... Los partidarios de los sacrificios humanos se sublevaron contra él, lo arrojaron de Tolán, de Cholula, y lo hicieron huir a Yucatán".

La "Serpiente primorosa" de los toltecas fue "Kukul-can" (culebra emplumada) de los Mayas. Luchó por la supresión de los salvajes sacrificios humanos; fundó casas de vestales en "Chichen" y en "Uxmal"; estableció un bautismo contra la posesión de las almas por "Cizin" (Diablo) genio del mal; indicó exorcismos para ahuyentar a "Xibalba" (diablo que hablaba y desaparecía), la "Xtabay", que seducía a los enamorados con las imágenes de sus novias y a "Chac Chupal", que no dejaba dormir a los jóvenes con exhibiciones de color de rosa.

Todas estas cosas, dicen, que hizo "Kukul-can"; por lo cual fue el principal dios de los Mayas. A su muerte continuaron el imperio los "Xius". Los partidarios de los sacrificios humanos prevalecieron, se suprimieron las vestales, y la idolatría más grosera e inhumana reinó en la Península, Guatemala, Tabasco y Honduras.

A los 260 años de la fundación de Mayapán, los reyezuelos se rebelaron contra "Xiú" y ordenaron la destrucción de la ciudad, la que se efectuó en 1420, E.C.... Cada cacique se hizo soberano de su tribu; pero "Tutul xiu" se fué a Maní, y los "Ytzáes" a "Petén", Guatemala. Así estaban divididos y en guerras entre sí, cuando en 1541, "Tutul xiu" se presentó en Mérida, con todo su estado mayor, a prestar sumisión al hijo del Adelantado, D. Francisco de Montejo.

### OTROS DIOSES COMUNALES DE LOS MAYAS

Además de las dos divinidades idolátricas: Ytzmaná y Kukulcán, la nación reconocía a H. Chuy Kak (racimo de fuego, dios de la guerra). En sus guerras los soldados lo llevaban a retaguardia en una petaca de mimbre. A "Multul Tzek" (cerro todo de cabezas), dios de los días aciagos y miserias. A "Lahum-Chan" (diez muelas), dios de las fieras, con una boca espantosa, con dientes más diformes y horribles que los colmillos de los jabalíes.

"Zuhuy-lol" (virgen flor), diosa de las niñas. A "Chel" (arco iris), dios de la bonanza y tempestad. A "Yumi Kaax" (dueño del monte), dios de las milpas, con pleno dominio en todos los seres que viven sobre la tierra.

En algunas regiones le llaman: "Nucuch tat" (Gran Padre). A "H. Kin ahau xoc" sol rey de la escritura (es el mismo Ytzmaná) y a Acat (transformador), dios de los hechiceros y encantadores.

### Dioses locales

En Yzamal adoraban a "Ytzen-caan" (rocío del cielo) y a Kabul (una mano). En Campeche a "Can-pech" (culebra con garrapata), a "Kin-pech" (sol con garrapata) y a "Kin chac" (sol colorado). En Cozumel a "H. Hull-né" (flechero con cola). En Chichen ytzá, a Zuhuy kak (virgen fuego). En Petén Itzá (Petén flores), el último ídolo que adoraron fue "Tzimin Chac" (caballo que echa fuego).

Hernán Cortés, en su viaje de México a Honduras, encomendó a Can Ek, rey del Petén un caballo cojo. Los peteneros muy atentos le ofrecían manjares exquisitos de pavos y venados horneados con ramilletes de flores; pero el caballo no los aceptó y se dejó morir de hambre. Su muerte consternó al reino. El rey, los nobles y los tatas temiendo las iras de Cortés, celebraron un consejo y acordaron, para aplacar al "Nahoche Dzul" (Gran Señor), fabricar "Huntultzimin-ché" (un caballo de palo). Lo fabricaron y pusieron a la veneración de los indios en el principal oratorio de la Isla. A los pocos años era el dios más estimado y poderoso del Petén. Cada rey difunto, era un dios local. "X náa U" (La madre Luna) era muy venerada en su plenilunio, y en sus eclipses, defendida con inmensa gritería y ruidos del "Ahac-chapat" (dragón) y de las "Xulab" (hormigas).

Las artes, ciencias, industrias y oficios tenían sus dioses. Solamente a "H. aban chulub" (rey de las lluvias) semejante a una cruz, no le sacrificaban víctimas humanas, solamente le ofrecían flores, copal, mazorcas, tórtolas y otras aves del país.

## Antropología

En este mar de aberraciones indígenas, había indios "H. Kul Cizin" (adoradores del diablo) y H. Cunahau Cizinob" (adoradores del príncipe de los diablos) y con ellos hacían pactos y obtenían su "Uaay", virtud extraordinaria para transformarse en un gato o en otro cuadrúpedo, y un bicho en otro: un comején en venado, etc... Cosas increíbles.

### Fetiches

En Cozumel había un fetiche grande de barro: "H. Tub-tun" (saliva piedra) y otro en Yzamal: Ytzmaná, que contestaban a las preguntas que se les hacían. Los indios creía que el espíritu parlante era divino. Los ídolos estaban con la espalda unida a la pared, en ésta había un hueco con puerta al interior. Allí el "Tat", frente al cogote del ídolo, daba la respuesta a las preguntas.

