

R E C E N S I O N E S

70.001 ESQUERDA BIFET, Juan "El Hombre en el Misterio de Cristo".
Desclée de Brouwer Bilbao, 1969.

El autor quiere hacer una obra, que corresponda a las exigencias que presenta el Concilio Vaticano II, para el año introductorio a la carrera sacerdotal propiamente dicha.

El autor tiene amplia experiencia docente y conoce bien a los muchachos que ingresan en el Seminario Mayor, por haberlos dirigido espiritualmente durante varios años. Por eso quiere, más que teorías, presentar vivencialmente los problemas con que se encuentra el hombre y el joven de hoy, y hallar una solución en Cristo.

Se excusa el autor de haber escrito este libro en tiempos perdidos, incluso durante viajes y en medio de un ajetreo pastoral.

Creemos, en verdad, que el libro tiene un tono pastoral, más que científico, a pesar de la bibliografía, que propone al fin de cada capítulo. Cada capítulo parece una charla culta, jugosa, espiritual, sobre los temas de nuestro tiempo. En verdad creemos que el Vaticano II exige algo más que disertaciones espirituales y eruditas sobre los temas de nuestra época.

Quiere una verdadera introducción a los estudios filosóficos y teológicos, que ha de emprender el estudiante. Por eso la introducción ha de ser también científica, no sólo en los temas por tratar, sino en su exposición. Y ha de dar un enfoque pleno de los estudios sacerdotales, centrados en el Misterio de Cristo. Más que responder a problemas concretos, debe el tratado introductorio centrar la mente, la vida del candidato a los estudios y a la formación sacerdotal, en torno al gran Misterio escondido desde los siglos en Dios y revelado ahora en Cristo Jesús.

Así entendemos nosotros el enfoque que la "Optatam Totius" da al curso introductorio. Bajo este punto de vista, por afán de concreción y vitalidad, la obra del Dr. Esquerda nos parece difusa, vaga y un tanto anorgánica. Es más una serie de conferencias, que un verdadero tratado. Esto no obsta para que el libro sea interesante y recomendable tanto a los directores espirituales como a los candidatos al sacerdocio. **S. de Anitua.**

71.050. GARCIA CORDERO, Maximiliano. "Problemática de la Biblia".
B.A.C., Madrid, 1971.

García Cordero es ampliamente conocido por los lectores de la BAC, como autor de gran parte de los libros del A.T. en el comentario a la Biblia elaborado por los Profesores de la Universidad de Salamanca. Ha publicado además "Teología de la Biblia" I, Antiguo Testamento en la misma editorial, N° 307. Y es colaborador habitual de las revistas especializadas españolas. Todo ello nos garantiza su solvencia científica en el estudio de la Biblia.

La presente obra está escrita a ruego, sobre todo, de los oyentes de sus conferencias divulgadoras en Puebla, México. Es, por tanto, una obra

divulgadora, más que investigadora. Y recoge solamente algunos de los problemas más generales, que presenta el estudio de la Biblia a los cristianos, ávidos de instrucción.

La obra está escrita en un estilo diáfano, interesante y al alcance de toda persona mediantemente culta. Plantea los problemas con honradez y da la solución con sencillez y, al mismo tiempo, con solvencia científica.

La parte más interesante es la que trata de la problemática del Antiguo Testamento y el estudio y crítica de la teoría bultmanniana de la desmitologización. Este capítulo es verdaderamente magistral.

La última parte, que trata de la angeología, novísimos y parusía, nos parece más floja. Parece que el autor no quiere comprometerse dogmáticamente y, por eso, evita todo enjuiciamiento de las teorías dogmáticas hoy en pugna.

Recomendamos sinceramente la obra del P. García Cordero.

Sólo quisiéramos hacer algunas consideraciones, no a la obra del P. García Cordero, sino a esta clase de estudios en general.

Estamos de acuerdo en que para captar profunda y verdaderamente el mensaje de los libros inspirados, es preciso de antemano establecer su sentido literario auténtico, estableciendo con claridad los diversos géneros literarios y lo que de humano tuvo la redacción de estos libros, inspirados por Dios, pero escritos por hombres concretos en una situación concreta. El estudio literario de la Biblia es necesario. Pero es sólo un paso previo, para descubrir, —bajo el ropaje que se quiera— el verdadero mensaje de Dios, que es el que nos interesa vitalmente a fin de cuentas. No podemos retroceder a una exegesis meramente simbolista y espiritual, arbitraria y subjetiva. Esto no sería científico ni cristiano. Pero tampoco podemos estudiar los libros, inspirados como si fueran libros meramente humanos, sujetos únicamente al estudio crítico-científico. La Biblia no es una colección de libros filosóficos, morales, literarios o históricos. Detrás de los autores humanos, más o menos anónimos, está la inspiración divina, el mismo Dios, que nos quiere comunicar su mensaje de salvación. Por eso a la Biblia hay que estudiarla de rodillas y no sólo con criterios de científicos.

Decimos esto porque es muy posible que a muchos lectores superficiales de esta clase de obras, se les planteen graves problemas religiosos, al constatar que muchas de sus creencias simples antiguas parecen caer arruinadas ante la piqueta demoledora del científico. Quizá hemos tenido una fe demasiado simple hasta ahora. Pero nuestra fe moderna no puede ser ni menos radical, ni menos comprometedora que la antigua. Se habrá perfilado con más claridad y más precisión el objeto de nuestra fe, que se ha depurado de elementos más o menos míticos, pero nuestra adhesión al mensaje de Dios no puede debilitarse.

Ponemos esta advertencia para obviar las dificultades, que la lectura de obras semejantes pudiera suscitar. **S. de Anitua.**

70.158. **ALVAREZ, Arturo. "Un viaje fascinante por la América Hispana del Siglo XVI". Studium, Madrid, 1969.**

Entre tantos relatos de América como ahora se publican por viajeros contemporáneos, los cuales con exceso de prisa y falta de buena documen-

Recensiones

tación nos pintan con rasgos a veces grotescos lo que era la sociedad colonial, nos encontramos hoy con un documento de extraordinario valor: el manuscrito original del fraile franciscano Diego de Ocaña. Este incansable viajero nos cuenta en él su viaje desde Sanlúcar de Barrameda hasta Puerto Rico, Portobelo, Panamá, Perú, Chile, Bolivia, Argentina para arribar finalmente a México donde muere. En su largo recorrido va extendiendo por todas partes la devoción a Ntra. Sra. de Guadalupe (la Guadalupe extremeña, a la que los conquistadores tuvieron tanta devoción) cometido que le confiaran sus hermanos en religión del famoso santuario hispano, a cuya comunidad pertenecía él mismo.

Difícilmente podrá hallarse una narración tan completa y tan antigua (murió en 1608 en México) de la situación geográfica de estas tierras, así como de la vida y costumbres de los indios y españoles que entonces las habitaban y sobre todo una narración tan de primera mano. El tenaz fraile andariego —como él mismo lo declara abiertamente— se limitó a anotar en su escrito las vivencias por las que él mismo hubo de pasar y que le autorizaron a afirmar: “escribo lo que he visto y experimentado”, y si alguna vez copia tradiciones oídas a los indios, tiene buen cuidado de advertirlo.

Como nos dice su compañero en religión —el P. Fray Arturo Alvarez, que recogió el manuscrito, lo preparó y lo dio a la imprenta— “echando por lo bajo pasaron de 30.000 los kilómetros que aquel monje castellano recorrió —en barco, a pie y, en su mayoría, a lomo de caballo— desde que salió de España hasta su muerte en México, después de haber rodado por gran parte de Sudamérica”¹. Y añade en otra parte “Gracias al cuidadoso Padre Ocaña, hoy podemos añadir una nueva crónica americanista a las valiosas relaciones que nos dejaron historiadores tan afamados como Acosta, Garcilaso, Oviedo, Zárate... No caben comparaciones, ni la obra del fraile guadalupeño tiene el valor universal de aquellos cronistas de Indias; pero su relación, aparte lo amena que es, permiten conocer las costumbres y geografía de una gran parte del Nuevo Mundo en plena fase de colonización, a través de un testigo ocular que merece todo crédito porque todo lo que dice lo vio”.

Con sinceridad y candor frailuno cuenta todo lo bueno y lo malo que conoció, pero ajustándose a una realidad que para sí hubiera querido el famoso soñador Las Casas. Sus descripciones de lugares, topografía, del clima, de las producciones, que entonces había coincidido con lo que hoy podemos encontrar en esos países. Así lo he comprobado yo mismo en cuanto dice de Puerto Rico, Centro América y Panamá.

Recomendamos a nuestros lectores esta obra, asegurándoles que la leerán con interés creciente hasta terminarla y sabrán mucho más que antes de toda aquella época heroica. Al mismo tiempo felicitamos a Fray Arturo Alvarez, lo mismo que la Editorial “Stvdivm”, por el gran servicio que han hecho a la historia de América al publicar esta obra. **Sebastián Mantilla.**

1. Antes de dar a la imprenta el manuscrito, Fray Arturo Alvarez quiso conocer “de visu” aquellas regiones por donde anduvo Fray Diego pasando por todas ellas, lo cual le ayudó a entender mejor cuanto este dice en él.

- 69.015. PERALTA, Hernán G. "Agustín de Iturbide y Costa Rica". Editorial Costa Rica, San José, 1968.

La obra monumental de nuestro querido amigo D. Hernán G. Peralta, y que él modestamente titula "Agustín de Iturbide y Costa Rica", es mucho más que lo que su nombre supone. Podemos decir que en ella se contiene una amplia visión de cuanto de importancia sucedió en Centro América en tiempos de Iturbide y posteriores. Al mismo famoso caudillo mexicano, Peralta nos lo presenta con tanto relieve y a su obra con tanta amplitud de información, que muy bien se puede considerar la primera parte como una excelente historia del México imperial de las primeras décadas del siglo XIX.

Es cierto que el autor se fija de un modo especial en lo que todo este atormentado y turbulento período supone de relación a Costa Rica. Y en este sentido su investigación muestra una labor de investigador mucho mayor que la que se desarrolla en el resto de la obra. Pero la interrelación de estos eventos y su extensión por todo el área centroamericana le lleva a estudiar también otros acontecimientos sucedidos fuera de los límites de la actual Costa Rica.

En suma: el aporte del Autor a la historia de América y al esclarecimiento de hechos de tanta importancia como los que determinaron finalmente la prevalencia de la idea republicana sobre la monárquica entre nosotros, coloca al Sr. Peralta entre los mejores especialistas de la investigación histórica.

Su estilo correcto y atildado explica, además, el que por él recibiera en 1965 el Premio Nacional de Literatura Malagón.

Felicitemos al ilustre escritor, cuyo periplo en estas lides se remonta a varias obras y a años tan alejados como 1918, en que publicó su primera producción y le auguramos crecientes éxitos en el noble campo de los escritos históricos. **Sebastián Mantilla.**

70042. BERMEJO, Jesús María. "Juan XXIII. Mensaje Espiritual", BAC, Madrid, 1969.

He aquí una recopilación sistemática de 914 pasajes del legado doctrinal de Juan XXIII. Dios; María; Iglesia; Hombre; El Hombre y Dios; El Hombre y la Vida; El Hombre y los Hombres; Bajo la luz de Dios; El Testamento del Alma, son otros tantos títulos generales, bajo los que se agrupan los textos más bellos de este santo Pontífice. **S.M.**

70066. ROYO MARIN, O.P., Antonio. "Teología de la Esperanza". BAC, Madrid, 1969.

"Para todo hombre que reflexione, la fe, apoyada en sólidos argumentos, responde satisfactoriamente al interrogante angustioso sobre el destino futuro del hombre y al mismo tiempo ofrece la posibilidad de una comunión con nuestros mismo queridos hermanos arrebatados por la muerte, dándonos la esperanza de que poseen ya en Dios la vida verdadera".

Esta respuesta cristiana al problema del fin último del hombre, tal como lo subrayan las palabras anteriores del Vaticano II, es lo que se propone Royo Marín en este precioso librito. En su primera parte expone

Recensiones

brevemente la doctrina católica en torno al fin último del hombre. En la segunda despliega ante el lector el panorama bellísimo de la esperanza, que nos da la firme confianza de llegar a la plena felicidad. **S.M.**

70065 SOLANO, Jesús, S.J. "La Eucaristía". B.A.C., Madrid, 1969

Hoy más que nunca conviene a todo el pueblo cristiano el robustecer su fe en el misterio encarástico con los poderosos argumentos que la sostienen y justifican. Esto es lo que busca este tratadito del P. Jesús Solano.

Está dividido en dos partes: en la primera se exponen los textos del Concilio Vaticano II, en la segunda los documentos del Papa Pablo VI sobre este mismo tema.

"La actualidad singular que hoy reviste el dogma eucarístico es demasiado evidente. Los medios modernos de comunicación —dice el Autor en su prólogo— han dado a las discusiones teológicas una publicidad que ha llegado y ha interesado a todo el pueblo cristiano. Pero el hecho mismo de que hayan surgido esas controversias, y también el de que hayan apasionado tan vivamente, está indicando que la Eucaristía se encuentra hoy referida a algo muy vital para nosotros". **S. M.**

71014. ROYO MARIN, Antonio, O.P. "Doctoras de la Iglesia". Doctrina espiritual de Santa Teresa de Jesús y Santa Catalina de Siena. B.A.C. Madrid, 1970. (Nº 17 de las Ediciones de Bolsillo).

El 27 de Septiembre de 1970, el Papa Pablo VI proclamó solemnemente a Santa Teresa de Jesús "Doctora de la Iglesia Universal". Una semana después, el 4 de Octubre, confería el mismo título a Santa Catalina de Siena.

El hecho constituía un verdadero acontecimiento, jamás contemplado en la Iglesia. Interpretando quizá demasiado a la letra las palabras de San Pablo "las mujeres callen en las asambleas", la Iglesia se había abstenido siempre de conferir el doctorado a ninguna mujer.

Pero desde que el Papa Juan XXIII abrió las ventanas de la Iglesia y convocó el Concilio Vaticano II, fueron cayendo viejos prejuicios, y hoy tenemos ya dos doctoras en ella con pleno reconocimiento de su doctrina.

En este librito el P. Royo Marín nos presenta un síntesis de sus escritos que puede servir al lector para orientarse en ellos y complementar luego sus conocimientos acudiendo a las obras originales. **S.M.**

71029 COLLANTES, S.I., Justo. "La cara oculta del Vaticano I". BAC, Madrid, 1970.

Acaba de cumplirse un siglo de la celebración del Concilio Vaticano I, inaugurado en Roma el 8 de Diciembre de 1869 y desarrollado durante los primeros meses de 1870.

Al recorrer la documentación de este último, "me vi gratamente sorprendido al descubrir la consonancia de puntos de vista, de preocupaciones, de orientaciones pastorales que existían entre los dos últimos concilios de la Iglesia" —dice el P. Collantes—. "Ello me llevó a la idea de reunir algunos elementos que contribuyan a la elaboración de dicha síntesis".

Esto es lo que hace el Autor en este libro, cuyos principales temas son: Eclesiología, Colegialidad episcopal, Colegialidad papal, Ecumenismo, Iglesia, y Mundo. **S.M.**

71049. DEL VAL, Juan Antonio. "El Inconformismo de la Juventud" BAC, Madrid, 1971.

El Autor es Obispo Auxiliar de Sevilla y lleva ya mucho tiempo tratando de comprender el problema del inconformismo juvenil.

En este estudio contempla las grandes líneas de los movimientos contestarios de la juventud, sobre todo en sus vertientes positivas: exigencia de mayor fraternidad, libertad, participación en una intensa comunión social, promoción de todos los hombres y de todo el hombre en el contexto de un cristianismo activo y encarnado.

Bien sabe Mons. del Val que estos ideales que él atribuye a su inconformismo se oscurecen, en ciertos momentos, con sombras de mesianismo utópico, de violencias o de pura inquietud sin programa. Por eso el libro se ocupa también de la purificación de aquellos lados negativos de la juventud. **S.M.**

71056. SANCHEZ AGESTA, Luis. "España al encuentro de Europa". BAC, Madrid, 1971.

¿Qué ha recibido España de Europa? ¿Qué ha significado España para Europa? ¿Es que podemos comprender a España sin Europa y a Europa sin España?

Estas interrogantes, que se plantea Sánchez Agesta, las va respondiendo en los capítulos de su libro, que divide en: I) A la busca de Europa; II) España y la comunidad cultural de Europa en el siglo XVI; III) La ruptura de la comunidad europea. Historia de una actitud polémica; IV) Hacia otra España y otra Europa; V) Las ideas sociales en la España del Siglo XX. **S.M.**

69171. MIGUELEZ, Lorenzo; ALONSO Sabino; CABREROS DE ANTA, Marcelino. "Código de Derecho Canónico". Tomo I. BAC, Madrid, 1969.

En vista de la gran demanda de particulares y de Universidades y centros docentes del extranjero, la BAC ha decidido sacar una nueva edición del Código de Derecho Canónico, persuadida de que aún tardará varios años la promulgación del nuevo Código, que en la actualidad está siendo sometido a revisión.

En los comentarios se aclara su contenido y se precisa el alcance de las alteraciones que han experimentado algunos artículos.

En los apéndices se pone la legislación complementaria. **S.M.**

69172. MIGUELEZ, Lorenzo; ALONSO, Sabino; CABREROS DE ANTA, Marcelino. "Derecho Canónico Posconciliar". Tomo II. BAC, Madrid, 1969.

En este volumen, que complementa al anterior, se recoge la legislación posconciliar, promulgada hasta el presente por la Santa Sede.

Recensiones

Los documentos van ordenados, con alguna flexibilidad, por orden cronológico, prescindiendo del diverso rango de cada uno de ellos. No sólo se expone en los comentarios el sentido general del documento, sino también la relación de este con la legislación canónica. Un volumen necesario para los que posean alguna edición antecconciliar del Código bilingüe de la BAC. **S.M.**

70008. y 71030. VARIOS AUTORES. *La Sagrada Escritura*, Antiguo Testamento. IV. "Los Salmos y los Libros salomónicos"; V. "Eclesiástico, Isaías, Jeremías y Ezequiel". — Curso de Sagrada Escritura comentado por PP. de la Compañía de Jesús. BAC, Madrid, 1970 y 1971.

Estos dos tomos (en los que colaboran varios jesuitas dirigidos por el P. Juan Leal, Profesor de la Facultad de Teología de Granada) continúan la serie de comentarios y el estilo de los tres que les precedieron. El Tomo I está dedicado al Pentateuco, El Tomo II a los Libros de Josué, Jueces, Rut, Samuel, Reyes y Crónicas. El Tomo III contiene bastantes Libros de forma histórica, como Esdras-Nehemías, Tobit, Ester y Macabeos.

En estos nuevos tomos se interpretan: los Salmos y Libros salomónicos (Tomo IV) y los del Eclesiástico, Isaías, Jeremías y Ezequiel (Tomo V).

Se explica verso por verso el texto sagrado. Se añaden multitud de notas y comentarios, así como una excelente Introducción a cada uno de ellos. **S.M.**

71006. VARIOS AUTORES. *Comentarios al Decreto "Optatam Totius", sobre la formación sacerdotal*. BAC, Madrid, 1970.

La obra está realizada por un grupo de jóvenes sacerdotes, bien conocedores de la situación real de los seminarios. La dirección del trabajo ha sido llevada a cabo por Mons. Delicado Baeza, Obispo de Tuy-Vigo, y el Obispo de Málaga, Mons. Angel Suquía, la ha prolongado, exponiendo en síntesis el pensamiento fundamental de la misma.

Ya hace tanto tiempo como a fines de Octubre de 1965, el Vaticano II se ocupaba del tema en su decreto "Optatam totius", resultado de una serie de proyectos siempre reformados. Se preocupan sobre todo los Padres Conciliares por la organización de los Seminarios Mayores, de los que afirman su necesidad para la buena formación sacerdotal; por la formación espiritual, pivote básico sobre el que debe girar todo el conjunto; sobre la revisión de los estudios a fin de que las materias tanto teológicas como filosóficas resulten mejor coordinadas; de la formación estrictamente pastoral y, finalmente, de que se continúe la formación sacerdotal, después de concluidos los estudios.

Sobre todos estos puntos se desarrolla una serie de estudios de sacerdotes especializados, que proporcionan un magnífico comentario a las directrices dadas por la Iglesia... **S.M.**

71015. OMAECHEVARRIA, Ignacio, O.F.M. *Escritos de Santa Clara y Documentos contemporáneos*. BAC, Madrid, 1970.

Santa Clara de Asís, la dulce y enérgica compañera idealista de San Francisco, a la que él apodaba "su plantita", goza de una simpatía general, que le nace de su parentesco espiritual íntimo con el santo, su paisano y coetáneo.

El libro que comentamos presenta un amplio conocimiento de la labor llevada a cabo por esta santa: escritos de la santa, cartas dirigidas a ella; su biografía por Fr. Tomás de Celano —el mismo autor de las dos biografías primitivas sobre San Francisco de Asís—; bulas pontificias, documentos para su canonización, etc.

Esta edición es fruto del trabajo en equipo de varios especialistas, bajo la dirección del P. Ignacio Omaechevarría, definidor general de su Orden.

Ya en 1492 Cristóbal Colón pidió a las Clarisas de Moguer oraciones por el éxito de su empresa, y a su vuelta entregó a este monasterio algunas de las primicias traídas del Nuevo Mundo. Y no era este el único palomarcito de las Hijas de Santa Clara que había ya por aquellos tiempos en España. Pronto saltaron a la otra orilla del Atlántico y se extendieron con profusa prodigalidad por toda la geografía de las Américas, llegando hasta las islas Marianas en el Pacífico. S.M.

69158. GARRIDO, Manuel, O.S.B. y MANSILLA, Demetrio, Obispo de Ciudad Rodrigo. "**San León Magno**", Homilias sobre el año litúrgico. BAC, Madrid, 1969.

Precedidas de una biografía de este gran Pontífice romano y de una síntesis doctrinal de las mismas, se clasifican sus homilias con arreglo a las principales fiestas que corren a lo largo del año litúrgico.

El presente libro viene a llenar una necesidad, puesta de relieve por la importancia que ha dado el Concilio Vaticano II a la Liturgia. S.M.

ARROYO LASA, Jesús. "**Esquema de Psicología Dinámica**". Publicaciones de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, San Salvador, 1971.

Tenemos a la vista las dos últimas publicaciones de la Universidad José Simeón Cañas. Las dos son del mismo autor, el Dr. Arroyo, que este curso se ha incorporado a la docencia universitaria de nuestro país, destacando ya como excelente pedagogo y científico. Nos llaman la atención los títulos: **Reflexiones sobre Psicología Social y Esquemas de Psicología Dinámica**, títulos realmente modestos ambos, que no responden a la valía del contenido pero que invitan al lector a adentrarse en la obra sin temor a ser sorprendido en una red de términos y pensamientos inasequibles. No se trata, sin embargo, de obras de divulgación; hay mucha personalidad, mucha profundidad en los temas tratados que merecerían un análisis mucho más detallado que el que cabe en una sencilla recensión.

Los dos libros han sido concebidos como apuntes directivos, como guiones para desarrollar en clase. Son, pues, textos universitarios y, en vista de su valer, nos permitimos alentar tanto al autor como a la entidad —el único reparo que podemos hacer a esta labor son los errores tipográficos y la pobre presentación— a proseguir en la publicación de obras que faciliten el alumnado la comprensión de las ciencias que estudian y las pongan a su alcance, y teniendo en cuenta, como lo hace el Dr. Jesús Arroyo, la realidad salvadoreña, los conocimientos más especializados. No basta con importar una cultura; hay que demostrar que es útil al país y adaptarla a sus necesidades reales. No se puede olvidar que la universi-

Recensiones

dad forma hombres de ciencia, pero tampoco que esos hombres viven y trabajan en y para El Salvador, aunque la ciencia, en cierto sentido, no tenga patria.

En el número de ECA correspondiente al pasado mes de abril se comentó extensa y acertadamente el primer libro del Dr. Arroyo. El segundo, **Esquemas de Psicología Dinámica**, trata de la génesis, desarrollo y comportamiento de la personalidad, analizando en un denso estudio, recapitulatorio de muchos años de estudio y observación, "el aparato psíquico" (las realidades y relaciones del "yo", del "ello" y del "superyo"), "el narcisismo" como base del bienestar existencial y social en el encuentro del sentido de la vida, fundamentado en la "estructura básica de la personalidad, en el horizonte de quehaceres", "los mecanismos de defensa", "el análisis de los sueños" y "las neurosis".

Estamos ante una luz que no puede desdeñar ni el psicólogo especializado, ni el iniciado, ni mucho menos quien pretende entrar con buen pie en esta ciencia, una útil y seria introducción crítica a la lectura de Freud.

Nos agrada, en especial, advertir que el autor no se complace y detiene en lo psicopatológico, aunque lo describa certeramente, sino para ofrecernos el cuadro de la personalidad dinámica productiva y sana. Creemos que es objeto de la psicología, primero que curar, dirigir la conducta humana hacia la salud. **Santiago Montes**

71052. MONTES, Santiago. "Teoría de la Comunicación". Editorial Universitaria. San Salvador, 1971.

La Editorial Universitaria ofrece como primera obra de la "Colección Eterna", con una esmerada presentación e impresión, un libro en el que el autor, sin concesión alguna a la facilidad —que viene siendo un obstáculo para la investigación en la mayoría de los libros que, junto con una exigua aportación al tema enunciado, replantean eruditamente todos los conocimientos de su autor— ofrece, a nuestro juicio, al campo especializado las siguientes aportaciones clave:

1. Resolución metodológica del viejo problema "ciencias de la naturaleza y ciencias de la cultura", por la aplicación rigurosa del modelo matemático estructural.

2. Reducción del método lingüístico a un metalenguaje exacto, por la definición topológica de todos los elementos del código comunicativo en una estructura de relaciones biunívocas, que destruye las aporías de la gramática y de las sintaxis tradicionales.

3. Partiendo del código semántico de la ingeniería del sonido, elaboración de una teoría de la comunicación que convierte toda la epistemología en un problema de frecuencia de lenguaje y de homologías lógicas, por lo que viene a ser una teoría informacional.

4. En el campo de la estética —aportación que consideramos la más importante de la obra— idéntica reducción al lenguaje, esta vez como teoría de la expresión en el orden de la infrecuencia idioléctica y de las diferencias lógicas, de todas las técnicas que concurren en la elaboración de la obra artística (que suelen constituir un obstáculo para los investigadores y resolverse en listas descriptivas), ubicadas, por primera vez, dentro de un sistema.

El autor, buen conocedor teórico y práctico del arte y posesionado de los descubrimientos lingüísticos de la escuela glosemática de Copenhague y de la escuela fonológica de Praga, del estructuralismo antropológico de Claude Lévi-Strauss y de la matemática moderna, aplica el modelo teóricamente formulado a las categorías generales de la cultura, al sistema de las artes y más en concreto al arte plástico contemporáneo y finalmente a la filosofía estética de F. W. Nietzsche, estudio este último extensamente documentado y modelo de lo que un método riguroso puede lograr en la comprensión de un pensamiento tan reactivo a toda sistematización como el del genial filósofo de Rocken.

Encontramos extremadamente fecundo este libro quienes tropeza- mos con la carencia de un orden lógico en los tradicionales métodos de investigación en el campo de las llamadas "ciencias del espíritu". **I.C.**

71067. LEPP, Ignacio. "Cartas Postumas a mis lectores". Studium, Madrid, 1970.

Ignace Lepp, junto con Paul Chauchard, quien escribe el prefacio a esta su obra póstuma, ha sido uno de los divulgadores de psicoanálisis que ha contado con más lectores. Aunque no somos demasiado amigos de la vulgarización "facilona" —en la que a veces ha incurrido Lepp, como también Chauchard—, reconocemos que la buena vulgarización cumple una función muy necesaria. Lepp ha contado con un público asiduo de lectores, hombres por lo general abiertos a la problemática del mundo contemporáneo, que encontraron en él una luz para integrar sus creencias con los avances científicos, el ansia de un progreso dinámico con las reticencias y obstáculos de los integristas a ultranza. A este público de lectores se dirige este librito que, como lo sugiere su título, trata un poco de todo, aunque se centra particularmente en temas conexos con la fe, la religión y la moral —que son tres cosas distintas. La última carta, "el amor edifica la humanidad", nos parece en cierta medida una "psicosíntesis" del pensamiento de Lepp y, ciertamente, un vector de su actividad divulgadora. Escritas con la agilidad que siempre le caracterizó, estas cartas póstumas se leen con agrado y matizan más de un punto del autor de la "nueva moral". **I.M.B.**

71065. ANDREY, Bernard, LEMEN Jean. "La Psicología en la Escuela". Studium, Madrid, 1970. 254 pgs.

La participación del psicólogo en la organización escolar es algo relativamente reciente y que se presta a muchos recelos y ambigüidades. En este sentido, el presente librito de Andrey y Le Men cumple una buena tarea de ilustración y orientación. "La pedagogía es el conjunto de intercambios entre el niño, el maestro y una serie de grupos sociales de dimensiones variables. Es un conjunto en movimiento en el que ningún componente permanece estático: el niño crece, el maestro cambia, la familia aumenta o disminuye, la sociedad modifica sus estructuras... La pedagogía no puede, por tanto, ser independiente de la psicología, que precisamente se esfuerza en aclarar estos intercambios, en averiguar sus causas, sus mecanismos, sus combinaciones, su evolución, sus efectos" (pg. 8). La necesidad de esta elaboración interdisciplinar se agudiza más en nuestros días, en los que diversos cambios con respecto a las exigencias que se hacen a la escuela, sitúan al maestro en una situación extremadamente difícil, en

Recensiones

la que ya ni siquiera puede contar con el peso de su autoridad tradicional. Por otra parte, la labor del psicólogo no puede reducirse en la escuela a pasar unas baterías de tests, o a tratar a los alumnos "con problemas". "En psicopedagogía, toda solución parcial debe enmarcarse en un contexto más general, cuyas dimensiones son, por una parte, las del desarrollo del niño, y por otra, los diversos aspectos de la vida social" (pg. 45). Por ello, "en la escuela, el psicólogo debe integrarse en un equipo pedagógico" (pg. 61) y "presentarse como el hombre del diálogo" (pg. 62). Ha de evitar dos tentaciones en las que no pocas veces se ha caído: la de aceptar una autoridad de decisión que en ninguna manera le compete y la de moralizar. Tras precisar cuáles deben ser las tareas del psicólogo en la escuela, los autores analizan la forma concreta de intervención y las condiciones para que esta intervención sea eficaz: fundamentalmente la formación de un equipo psicopedagógico.

Excelente librito introductorio este de Andrey y Le Men, al que habrá que saber despojar de sus continuas referencias locales —a Francia— para poder comprender su verdadero aporte. Para nosotros, es importante que el psicólogo escolar no perciba como único horizonte de su labor los muros de la escuela. Estamos convencidos de la necesidad urgente de "desescolarizar la escuela" —según frase de Illich—, labor en la que el psicólogo tendrá mucho que aportar. La buena comprensión de libros como el presente, junto con la peculiaridad de nuestra problemática, abren la escotilla a estos nuevos planteamientos. **I. M. B.**

70156. CENCILLO, Luis. "Mito Semántica y Realidad". BAC, Madrid, 1970.

La densidad y extensión de los escritos de Luis Cencillo, catedrático de filosofía de la Universidad de Madrid, nos obliga a incluirlo en el elenco de los pensadores españoles de la última generación y de considerar con detenimiento cada una de las obras, siempre con rigor metodológico, siempre con originalidad y hondura, que Cencillo publica. Esta vez es la Biblioteca de Autores Cristianos la que incluye en su colección el estudio de Luis Cencillo sobre el mito. Es acertada esta inclusión, dado el carácter filosófico-teológico de la investigación.

Lo mejor de la obra y, por lo que la recomendamos vivamente a todos los interesados en el tema de la mitología y semiótica, es su valiosa presentación del desarrollo histórico del tema.

Lamentamos que el autor no haya ahondado suficientemente en la lingüística y en la antropología, por lo que no ha podido comprender suficientemente la obra decisiva de Claude Levi-Strauss al que juzga y condena sin un conocimiento exhaustivo de toda su labor científica. Ya en otras publicaciones del mismo Cencillo se advierte una repulsa del neopositivismo, extensiva aquí al estructuralismo, basada en la creencia de que la formalización vacía de contenido humano el pensamiento, cuando lo que hace, en realidad, es someterlo a un proceso ordenado en el que las denominadas "ciencias humanas" alcancen el rigor y comprensibilidad de toda ciencia.

Con todo, es encomiable la erudición y profundidad con que Luis Cencillo afronta los temas y su sinceridad en la exposición de sus puntos de vista personales, por lo que se hace acreedor a la confianza del lector al que siempre induce a reflexionar y enseña. **S.M.**

71068. SOLA, Marcela. "Los condenados visten en blanco". Carlos Lohlé. Buenos Aires, 1971.

Carlos Lohlé nos tiene acostumbrados a la presentación impecable de sus publicaciones, de modo que el solo hecho de tomar en la mano uno de sus libros nos invita a leerlo. El que ahora comentamos en una muestra excepcional de elegancia y sencillez, que introducen en el panorama ya relevante de la literatura argentina a la joven escritora Marcela Solá.

La narrativa de Marcela Solá, que nos entrega fragmentadamente su pesimista visión de la vida, aunque denominada por ella misma "cuentos semi crueles", dudamos en aceptarla como tal si hemos de atenernos a un concepto ya admitido de cuento, porque en su estilo —que, cuando incide en lo biográfico o reiterativamente se detiene en lo trivial, pierde su correspondencia con el vigor intelectual manifestado en la concepción de los temas— concurren ciertamente los elementos de crueldad, nihilismo y hastío y se diría que alcanza en los mejores momentos la categoría de sátira, no logra ni la densidad de trama ni la situación ejemplificadora de los grandes artistas del género y, en la literatura argentina, la maestría de Julio Cortázar.

Los "cuentos" de Marcela Solá, sin embargo, nos recuerdan la idea que expresara cruda y hermosamente el último juglar —que de España se llevara la canción— León Felipe: "...Y he visto:/ que la cuna del hombre la mecen con cuentos.../ Que los gritos de angustia del hombre los ahogan con cuentos.../ Que el llanto del hombre lo taponan con cuentos.../ Que los huesos del hombre los entierran con cuentos.../ Y que el miedo del hombre.../ ha inventado todos los cuentos...".

No vamos a adentrarnos en una interpretación psicológica de la autora para concluir que el miedo a la muerte —asidua invitada real o simbólica— es la causa del ocultamiento de su amarga experiencia. Aquí no se pretende engañar al hombre. Se realiza una autocatharsis.

No podemos decir que las presentes páginas sean plenamente logradas, pero afirmamos, y por ello recomendamos su lectura, que el camino por el que Marcela Solá puede llegar a su estatura literaria es el seguido en los dos cuentos titulados "Aquellos que se perdió", donde la poesía brota de la perfecta identificación de sus íntimas reflexiones con la profunda verdad del universo, ingeniosamente expresada en términos matemáticos; y "¿Cree usted en el azar?", que sorprende al lector con un certero golpe de arte. **Isabel Casín**

CEA, José Roberto. "Antología General de la Poesía Salvadoreña". Editorial Universitaria, San Salvador, 1971.

Un indudable acierto de la Editorial Universitaria. Una antología es siempre una fuente fecunda de controversias de las que, en definitiva, tanto los presentes como los ausentes salen beneficiados y, sobre todo, queda el poso de la verdadera poesía.

La antología de José Roberto Cea es polémica y discutible y en ello radica, a nuestro juicio, uno de sus valores, después del intrínseco de los poemas que se ofrecen al lector. José Roberto Cea no hace una enumeración tediosa; selecciona con su propio criterio responsable lo que considera mejor y ese es el único modo de que se vaya construyendo una conciencia estética y una asimilación de la cultura salvadoreña. ¡Ojalá el libro llegue

Recensiones

a todos los sectores y sea sometido a una severa crítica!. Suponemos que esa es la intención del antólogo que, sabedor de que de la dialéctica se origina la luz, afirma valientemente: "Que nos equivocamos dirán muchos. Bueno y qué; es de espíritus grandes, amplios equivocarse..."

Recomendamos esta obra vivamente, y no sólo su lectura sino, más aún, una comparación seria con la poesía centroamericana y universal, para que sepamos dónde estamos ubicados en realidad y, sea para bien o para mal, no hablemos de la literatura nacional sin conocimiento. En todo caso la muestra de poesía que ahora nos ofrece la Editorial Universitaria ha de constituir un acicate poderoso para la generación joven. Desearíamos que no se olviden los versos del iniciador de la poesía salvadoreña —para quien constituye la presente antología un auténtico homenaje—, Francisco Gavidia, versos con los que comienza la selección poética:

Mi verso es verso llano,
En que suena la voz y en que el acento
Del hombre se hace oír y el eco humano.

S. M.

71057. CARDENAL, Ernesto. "Antología". Selección y prólogo de Pablo Antonio Cuadra. Cuadernos Latinoamericanos. Ediciones Carlos Lohlé, Buenos Aires, 1971. 214 pgs.

Ernesto Cardenal es "un monje absolutamente sorprendente y peculiar: revolucionario y poeta". Como tal, sus creaciones hace ya mucho que han quebrado las fronteras lingüísticas y han pasado a ese sedimento poético universal, propiedad de todos porque a todos nos alcanza y nos trasciende. Dentro de los límites inherentes a toda antología, la gran ventaja de tener reunido en un solo tomo —preciosamente editado, dicho sea de paso— un manojito espigado de toda la producción del autor, es que ello nos permite acusar el impacto evolutivo del poeta y de su poesía. Hay mucho camino de por medio entre los "Epigramas" y "Homenaje a los Indios Americanos", un camino zigzageante hecho a punta de honestidad. Nadie mejor que Pablo Antonio Cuadra para resumirnos en palabra sabedora y apretada este camino, bello prólogo para un bello libro. Cardenal es un poeta nuestro; poeta y revolucionario, como buen nicaragüense, local y universal, como hombre que asimila sus raíces indígenas para hacerlas PALABRA. Esa Palabra que impregna la vida del monje de Solentiname.

I. M. B.