

La Iglesia por el campo

La escuela radiofónica de Sutatenza

Pbro. Alejandro Rodríguez.

Director de Radio Belencito (Colombia)

Cuando hace tres años y medio se reunió en la ciudad de Manizales el Segundo Congreso Católico de la Vida Rural, el Padre José Joaquín Salcedo, Fundador de las Escuelas Radiofónicas tuvo oportunidad de presentar ante aquella Asamblea unas cuantas realidades, resultado de la labor de cinco años en el campo de la educación del pueblo campesino. Hizo así como una exposición acerca del espíritu mismo que desde sus comienzos ha animado esta empresa de apostolado.

Ahora siento verdadera complacencia en poder declarar que de entonces acá las Escuelas Radiofónicas han centuplicado su realidad y que los deseos del Congreso de Manizales, consignados en dos de sus conclusiones relacionadas con este sistema de educación del pueblo campesino y con la utilización de la radio como medio eficaz y apropiado para la organización y elevación del nivel cultural del mismo, han obtenido en Colombia una magnífica respuesta.

Entonces existían unos mil centros organizados en una docena de parroquias. Y los servicios de radiodifusión de Acción Cultural Popular consistían en una emisora de 1 Kilowatio en onda corta y otra pequeña en onda larga.

Ahora puedo declarar que alrededor de 1.000.000 de campesinos colombianos se agrupan en cerca de 20.000 escuelas radiofónicas, (1) y Radio Sutatenza está dotada con los más potentes equipos transmisores de Colombia, con una completísima organización de todos sus servicios y con un equipo humano especializado en cada uno de los aspectos de la labor que se ha propuesto llevar a cabo.

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LAS ESCUELAS RADIOFONICAS

1. La Iglesia tiene como misión —que a la vez un deber y un derecho— la dignificación cristiana del campesino de modo que a éste se le facilite el logro de sus destinos temporales y eternos.

(1)—30.000 receptores más debían entregarse para Abril de 1956.

2. En el cumplimiento de su misión la Iglesia debe preocuparse por la educación integral del campesino. Esta educación comprende los siguientes aspectos:

- a) Educación religiosa, Instrucción Catequística y formación para el apostolado.
- b) Alfabetización. Desarrollo y cultivo de las facultades intelectuales.
- c) Salud, nutrición y vivienda.
- d) Formación del espíritu social cristiano, educación familiar y educación cívica.
- e) Formación técnica en cuanto se relaciona con la profesión y actividad agrícola.

3. La educación integral del campesino adulto es factor decisivo para asegurar la educación de la juventud y la niñez campesinas.

4. La educación del campesino adulto requiere por parte de la Iglesia una acción decidida y rápida, constante, sistemática y profusa.

5. Para que la acción de la Iglesia logre tener tales características en la educación del campesino es necesario utilizar los sistemas y elementos de apostolado que actualmente son más eficaces para la difusión del pensamiento y para la influencia sobre el ánimo de las gentes.

6. La radio es uno de los medios más eficaces en la actualidad para la difusión de las ideas y para influencia sobre el ánimo de las gentes por sus cualidades de rapidez, facilidad, variedad de recursos y acción simultánea en zonas extensas sobre el individuo o sobre el grupo.

7. Para lograr la máxima eficacia de la radio en la educación del pueblo campesino se requiere la organización de la recepción y audición de los programas educativos.

8. La escuela radiofónica es una forma sencilla y precisa de obtener la recepción y audición organizada de los programas educativos dirigidos al medio campesino.

9. Es esencial en la escuela radiofónica, como obra de apostolado, que tenga carácter parroquial, es decir, que esté auspiciada y dirigida por la autoridad y celo del párroco.

10. La escuela radiofónica es ante todo un medio al servicio de la actividad pastoral del párroco y una ayuda para él en el desempeño de su deber de promover y fomentar la educación integral cristiana del pueblo campesino.

LAS ESCUELAS RADIOFONICAS DE SUTATENZA

Las escuelas radiofónicas de Sutatenza son un sistema de Educación Campesina que se ha hecho mundialmente famoso y que ha tenido un éxito extraordinario en Colombia y comienza a extenderse y aplicarse en algunos otros países de América.

Utilizan en su labor:

a) La recepción sistemática y organizada de audiciones radiofónicas mediante aparatos receptores especiales instalados en las casas de los campesinos.

b) La prensa, mediante numerosas publicaciones relacionadas con las audiciones radiofónicas (Textos, cartillas, boletines, etc.)

c) El Cinematógrafo, mediante proyecciones de carácter educativo y recreativo.

d) El Teatro, como actividad cultural en las Parroquias.

e) La televisión, que es considerada como uno de los medios que en el futuro habrá de ponerse al servicio de la cultura del pueblo campesino.

En la obra de las Escuelas Radiofónicas deben considerarse dos grandes secciones:

La primera es la Institución que tiene a su cargo la producción y transmisión de los Programas Radiofónicos, la organización de todos los servicios generales y la ayuda a los párrocos en el establecimiento de Escuelas Radiofónicas y en la formación de personal apto para ayudar a los mismos párrocos en la aplicación efectiva del sistema.

La segunda sección es el vasto sector (ilimitado) de campesinos organizados por sus respectivos párrocos para la recepción de los programas y servicios de las Escuelas Radiofónicas, y para la utilización y aplicación práctica de los mismos.

En términos generales, se trata, pues, de "alguien que da" y "alguien que recibe". Qué se da y cómo se da, quién recibe y como se recibe, es lo que nos proponemos explicar brevemente.

ACCION CULTURAL POPULAR

Tal es el nombre de la Institución, (persona moral con personería jurídica en Colombia) cuya sede principal se encuentra en SUTATENZA, (diócesis de Tunja), y que tiene la suprema dirección de las Escuelas Radiofónicas y de todos sus servicios.

ORGANIZACION.—La suprema responsabilidad de ACCION CULTURAL POPULAR está en su JUNTA DIRECTIVA, cuyo Presidente nato es el Prelado diocesano bajo cuya jurisdicción se encuentra Sutatenza (actualmente es el Excmo. Mons. Angel M. Ocampo, Abispo de Tunja).

Forman parte de la Junta Directiva:

Monseñor Joaquín Salcedo, como Fundador y Director de las Escuelas Radiofónicas. Un representante del Venerable Clero de todo el país. Un representante de los campesinos que tienen la organización de Escuelas. Un representantes de la Acción Social Católica.

La Institución tiene dos comités:

COMITE DE PROGRAMAS: que tiene a su cargo determinar la forma como deben realizarse los programas por la Radio y las campañas educativas para las Escuelas Radiofónicas. También determina qué clase de textos y publicaciones deben hacerse, mantiene una permanente supervisión sobre los programas y publicaciones de la Institución.

COMITE DE FINANZAS: que es el organismo que estudia y decide, acerca de los medios de financiar los gastos de la Institución y de invertir los fondos de la misma. Para ello elabora un Presupuesto anual y vigila permanentemente sobre la aplicación del mismo.

SECCIONES DE ACCION CULTURAL POPULAR: para atender a las múltiples actividades que implica el funcionamiento de la Institución, existen varias secciones o departamentos:

SECCION DE PROGRAMAS: Esta sección es la encargada de la elaboración de los programas radiofónicos educativos, informativos, recreativos, etc., que deben transmitirse por las emisiones de Acción Cultural Popular. Tiene a su disposición los elementos necesarios para los estudios de grabación y transmisión en Bogotá y Sutatenza, y en otros sitios en donde se originan programas para las Escuelas Radiofónicas. Bajo su dependencia está un personal integrado por profesores, locutores, operadores de control, artistas, etc.

SECCION DE SECRETARIA GENERAL: Al frente de esta sección se encuentra el Secretario General de la Institución (actualmente Sr. Luis Bernal Escobar). A través de esta sección se atiende a la copiosa correspondencia con los Obispos, con diversas entidades nacionales y extranjeras.

SECCION ELECTRONICA: Tiene a su cargo el mantenimiento de todos los equipos transmisores y de estudios, el planeamiento de nuevas instalaciones, la Fábrica de equipos transmisores y de estudios, y la realización de los proyectos encaminados a ampliar y mejorar los servicios radiofónicos de la Institución. El Ingeniero Jefe de Electrónica y Director de esta sección es actualmente el Ing. M. Quacchia (italiano) llevado a Colombia por Acción Cultural Popular, junto con otros técnicos colombianos y todo el personal de operación de transmisores, etc.

SECRETARIA TECNICA: Esta sección es la encargada de tramitar todo lo relacionado con adquisición de elementos, dentro y fuera del país, pedir cotizaciones sobre precios, etc.

SECCION DE CURSOS CAMPESINOS: Es una de las más importantes de la Institución. Su director es el Prof. Carlos Vanegas (Asistente al 3er. Congreso Católico de Vida Rural, como delegado laico del Eminentísimo Cardenal Luque).

La sección de Cursos Campesinos tiene a su cargo la elaboración de todos los programas especiales de las Escuelas Radiofónicas para la instrucción del campesino en materia de agricultura, ganadería, Higiene Rural, etc. Esta sección organiza la distribución de elementos para la experimentación y aplicación objetiva de las enseñanzas de la Escuela Radiofónica en materia de agricultura, veterinaria, Higiene, etc. Bajo la dependencia de esta sección trabaja un equipo de técnicos y expertos encargados de visitar las parroquias, con el fin de comprobar y orientar en forma directa la aplicación de las enseñanzas de la Escuela Radiofónica, y a la vez allegar datos y experiencias de gran importancia en el desarrollo de las campañas agrícolas de las Escuelas Radiofónicas.

SECCION DE ALMACEN Y DESPACHOS: Esta sección tiene por objeto llevar a cabo la distribución organizada y oportuna de todos los elementos necesarios para el funcionamiento de las Escuelas Radiofónicas. Atiende los pedidos de los párrocos de útiles escolares, semillas, radio-receptores, baterías, etc.

PROXIMAMENTE: Se organizará otra importantísima sección que se llamará DEPARTAMENTO CATEQUISTICO, y que se encargará especí-

ficamente de la elaboración de los Programas catequísticos, material para la enseñanza del Catecismo, etc. (La labor catequística de las Escuelas Radiofónicas se han hecho hasta el presente a través de la Sección de Programas).

DEPARTAMENTO JURIDICO Y RELACIONES PUBLICAS: La Institución tiene una oficina especial encargada de todo lo relacionado con publicidad, atención de visitantes y observadores interesados en conocer detenidamente la Obra.

COMO FUNCIONA LA ESCUELA RADIOFONICA

a) **NADA SIN EL PARROCO.** La escuela radiofónica se organiza allí (y solamente allí) donde el párroco quiera y determine que debe organizarse. El Párroco es el director, promotor y alentador de todas las escuelas radiofónicas que estén establecidas dentro del ámbito de su parroquia. El debe autorizar con su firma todos los pedidos de elementos para las escuelas. Nada llegará a una escuela radiofónica sin pasar antes por así decirlo por las manos de párrocos. (Más adelante diremos algo acerca de la oficina parroquial de las Escuelas Radiofónicas).

b) El proceso del establecimiento de las Escuelas Radiofónicas podría describirse así:

a) El párroco se informa de la obra, de sus objetivos y posibilidades, y se decide a establecerla en su parroquia. En tal virtud expone a los campesinos su deseo de establecer las escuelas radiofónicas y expone desde el púlpito, en la predicación, en el Despacho parroquial o en sus visitas a los campos, el carácter y la importancia de la obra.

b) Los campesinos que han comprendido el asunto, solicitan del párroco que establezca en su casa (o ven su "vereda") una escuela radiofónica. El párroco estudia la conveniencia de establecer en determinado sitio la escuela. (Un hogar cristiano y honorable, de fácil acceso para los vecinos, etc.)

c) El párroco decide, después de escoger cuidadosamente, cual ha de ser la persona encargada de dirigir permanentemente la escuela radiofónica. Es decir, nombra el llamado **AUXILIAR INMEDIATO**. (Luego hablaremos de él).

d) El párroco pide a las oficinas centrales (o seccionales) de Acción Cultural Popular los elementos necesarios para organizar y poner en funcionamiento la Escuela Radiofónica, los hace llevar al sitio escogido, fija la fecha para la inauguración o apertura oficial de la Escuela. De ordinario los párrocos procuran rodear esta apertura de una solemnidad extraordinaria, con el fin de infundir en el ánimo de los campesinos desde el primer momento el entusiasmo y el cariño por su escuela radiofónica. Varios Obispos han concedido la autorización para celebrar la Santa Misa en casa de un campesino con motivo de la inauguración de una escuela radiofónica.

ELEMENTOS DE LA ESCUELA RADIOFONICA

1) El Crucifijo que preside la Escuela, y la Imagen de Nuestra Señora de Fátima, invocada por el Romano Pontífice como Patrona de la Institución.

2) El radio-receptor. Tipo Especial, con las frecuencias fijas de los transmisores de Radio Sutatenza. (No reciben ninguna otra frecuencia). Accionado por baterías (dry-sell) de 1.000 horas de duración. Costo aproximado US\$ 25.

3) El tablero o pizarrón para escribir.

4) La colección de láminas en color de 70 x 100 cm. para la enseñanza de la lectura. Son 48 en total y corresponden a las páginas de la cartilla de lectura, de la cual hay un número de ejemplares correspondiente al número de campesinos asistentes.

5) El mapa o mapas para la geografía, y varias láminas para la ilustración de la enseñanza de agricultura, higiene, etc.

6) Cuadernos, lápices y algunos otros elementos escolares que se reparten entre los campesinos alumnos.

7) Una campana, o más precisamente un trozo de acero que hace las veces de campana, y que el Auxiliar golpea por tres veces antes de las horas de clase para llamar a los campesinos del contorno.

8) Un reloj que sirve al Auxiliar para guiarse en cuanto al tiempo en que se inician las transmisiones de Radio Sutatenza.

9) Papel especial (planillas) en el cual se registra la asistencia.

NOTA:—Todos estos elementos con excepción del receptor, la batería y el tablero, son suministrados gratuitamente por ACCION CULTURAL, a los párrocos, para que estos los distribuyan en sus escuelas.

EL AUXILIAR INMEDIATO: Este es un elemento clave del sistema de Escuela Radiofónica. Es la persona que en la Escuela misma actúa como cabeza (monitor). Se le ha llamado maestro-máquina porque no actúa por su propia cuenta, sino guiado por las indicaciones que recibe a través de la radio en el momento mismo de la clase. El maestro que dicta la clase en la radio imparte ordenes al auxiliar para que este las ejecute. (Para que actúe él o para que haga actuar a los alumnos). El auxiliar convoca a los alumnos, opera el receptor, hace lista de asistencia, llenando la planilla especial para esto, lleva al párroco esta planilla al fin de cada mes, informa acerca del estado de su escuela y pide los elementos que le hagan falta, etc.

La formación de estos auxiliares Inmediatos es una de las tareas más importantes del párroco, en relación con las escuelas radiofónicas.

Su trabajo no es retribuido en dinero. Actúan simplemente como apóstoles y por noción de apostolado que ha de ser infundido y alentado por el párroco.

AUXILIARES PARROQUIALES. En la práctica se ha visto la necesidad de que el párroco cuente con una persona siquiera que le ayude a atender los detalles de organización, funcionamiento, etc. de las escuelas radiofónicas. Cuando en una parroquia hay un centenar de escuelas —o más como es el caso de muchas parroquias— es casi imposible que el párroco, ya de por sí recargado con muchas otras preocupaciones y actividades pueda estar de manera permanente y oportuna pendiente de pequeños pero importantes detalles del proceso de la Escuela Radiofónica. La visita periódica de las mismas escuelas, cuando estas son numerosas, llega a hacerse físicamente imposible.

Por eso la Institución se ha preocupado por acudir en ayuda de los párrocos mediante la formación gratuita de un personal ampliamente formado y específicamente entrenado para atender a todos los aspectos de la actividad de las Escuelas, desde la reparación de los receptores (de ordinario cambio de válvulas agotadas), hasta la formación de los Auxiliares Inmediatos por medio de reuniones semanales o quincenales. Los AUXILIARES PARROQUIALES (muchachos y muchachas campesinos) se forman en los Institutos Campesinos, con capacidad para 400 alumnos, que la Institución ha determinado establecer en Sutatenza. El instituto para muchachos está funcionando desde 1954, y el de muchachas comenzará a funcionar el año entrante.

RELACIONES CON OTROS INSTITUTOS Y ORGANISMOS

ACCION CULTURAL POPULAR: ha tenido como norma suya gran espíritu de cooperación y ayuda mutua con todas las entidades que tienen como objetivo la educación del campesino y su mejoramiento social y económico. Entre otras citamos las siguientes:

UNESCO (Organización para las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura). La Unesco se ha interesado vivamente por los resultados de las Escuelas Radiofónicas. Ha cooperado con nuestra Institución, especialmente con la Asistencia Técnica mediante la presencia en Sutatenza de Varios Técnicos en Educación de Adultos. Dos hermanos de las Escuelas Cristianas forman parte de esta Misión de UNESCO, y ellos elaboraron junto con expertos de Acción Cultural Popular, la cartilla de lectura y tienen en preparación otros trabajos.

CAJA DE CREDITO AGRARIO, Instituto semi-oficial colombiano que se propone ayudar al agricultor colombiano mediante el Crédito, el suministro de Maquinaria, Herramientas, Abonos, etc. a bajo costo.

LA CAJA COLOMBIANA DE AHORROS, que trabaja conjuntamente con la Caja Agraria.

EL INSTITUTO DE CREDITO TERRITORIAL, que es el organismo oficial encargado de adelantar la labor del Gobierno Nacional para el mejoramiento de la vivienda colombiana, especialmente en los Campos.

Y algunas otras organizaciones y Organismos Gubernamentales entre ellos, desde luego los MINISTERIOS DE EDUCACION, AGRICULTURA Y SALUD PUBLICA.

EQUIPOS TRANSMISORES.

Actualmente Acción Cultural Popular tiene concentrados sus principales servicios de Radiodifusión en Sutatenza, cuna de la Institución. Transmisor de 25 kilovatios. En 5.075 kilociclos. Banda de 62 metros. Transmisor de 10 kilovatios. En 3.250 kilociclos. Banda de 90 metros.

TRANSMISOR Local. En 1.580 kilociclos. Onda larga. Próximamente se instalarán en Sutatenza otros equipos para operar en varias frecuencias, algunas de ellas internacionales. (49, 25 y 19 metros).

RADIO BELENCITO. Es una prolongación de Acción Cultural Popular al medio obrero e Industrial más importante de Colombia: La Empresa de Acerías Paz del Río. Tiene un Servicio de Radiodifusión en Onda Larga

que cubre un área de 100 kilómetros de radio en la que se está realizando una verdadera transformación del ambiente campesino en un ambiente de gran industria. Transmite servicios de información, recreación y educación, y la Institución se propone darle un amplio desarrollo a sus actividades en dicho campo.

PARA LAS FUERZAS ARMADAS. A partir de marzo de este año, ACCION CULTURAL POPULAR se ha hecho cargo de un servicio de alfabetización especial para las fuerzas armadas. Entre el personal que es reclutado en el medio campesino para prestar el servicio militar (19 años de edad) llegan a los cuarteles un porcentaje de jóvenes analfabetos. RADIO SUTATENZA está transmitiendo una hora diaria de programa escolar que es seguido en los cuarteles, en cada uno de los cuales se ha organizado en forma la ESCUELA RADIOFONICA. Allí el sistema está dando resultados sorprendentes.

CAMPAÑAS DE ACCION CULTURAL POPULAR

Las Escuelas Radiofónicas tienen en forma permanente una serie de campañas encaminadas a mejorar el nivel de la vida campesina en sus diversos aspectos:

- a) Vida e instrucción religiosa.
- b) Higiene y Salud (Alimentación, Vivienda, etc.)
- c) Alfabetización.
- d) Conservación y defensa del suelo.
- e) Defensa forestal etc., etc.

Pero se acostumbra periódicamente emprender una determinada campaña así, por ejemplo, en 1954, una de las principales campañas fué la del ARBOL. Las Escuelas Radiofónicas predicaron todos los aspectos por los cuales el árbol es un factor decisivo de la vida del hombre, de la riqueza del suelo, y de su conservación. Se repartieron semillas de árboles maderables, ornamentales y frutales y se enseñó con profusión la manera de plantearlos y cultivarlos.

He aquí algunos resultados: (obtenidos a través de una estadística que se levantó para la adjudicación de premios a los campesinos y que se levantó para la adjudicación de premios a los campesinos y a las parroquias que hubieran descollado más en la campaña:

Arboles plantados durante la campaña: Un millón doscientos mil.

En la Parroquia de Uzala (Cundinamarca) 70.000.

Un solo campesino en Tópaga (Boyacá): 5.000.

En la campaña de Alfabetización, de carácter permanente, en la Parroquia de Gachalá, (Cundinamarca), aprendieron a leer en 1954, 2.000 campesinos adultos analfabetos.

Acción cultural Popular está adelantando (ya están realizados en parte) algunos proyectos. Entre otros:

EDITORIAL SAN PIO X: En la ciudad de Bogotá, dotada con los más moderno en equipos, para la edición de todo el material impreso para las Escuelas Radiofónicas: textos, folletos, boletines, etc.

(Ya que se enseña a leer, hay que dar también abundante y excelente material de lectura).

RED DE EMISORAS DE ACCION CULTURAL POPULAR: El propósito es establecer en cada una de las regiones del país un servicio de radiodifusión para atender a los aspectos especiales de la labor de las Escuelas Radiofónicas, según las características propias de cada región de Colombia.

En desarrollo del anterior proyecto, la Institución ha determinado establecer en Bogotá su propia Fábrica para armar los equipos transmisores. El edificio de dicha fábrica está ya prácticamente terminado, y en este mismo año iniciará su producción.

He aquí en una visión rápida y general, lo que es actualmente la Obra de las Escuelas Radiofónicas, una de las mejores y más concretas realidades que pueden presentarse en el campo católico al servicio del pueblo campesino.

De un país a otro pueden cambiar algunos factores y circunstancias más o menos propicios para una labor semejante. Pero en todo caso debemos confiarnos en la certidumbre de que algunos principios y motivos fundamentales nos son comunes a todos:

PRIMERO: El deseo sincero, la decisión incontrastable de trabajos por la realización de los ideales de la Iglesia en relación con el pueblo campesino. Es decir, el alcanzar para él la plenitud en su vida cristiana, en la dignidad y santidad de sus hogares, en la fecundidad de su trabajo para el engrandecimiento de la patria.

SEGUNDO: La necesidad de buscar y utilizar los medios de apostolado y acción más eficaces y oportunos para la hora presente y para las condiciones de vida de nuestras gentes del campo.

TERCERO: La eficacia de la Radio como medio de difusión de la verdad y del bien Pío XII la ha llado en repetidas ocasiones "semillero de ideas", "instrumento maravilloso de unión y comunicación entre los hombres". Pero no solo ha dicho esto, sino que ha exhortado a los católicos del mundo entero a que este donde Dios, felizmente hallado por el ingenio humano, sea en nuestras manos instrumento poderoso en la difusión de la verdad, en el fomento de la caridad y en el enriquecimiento espiritual de la humanidad toda.

Así lo declaró cuando en solemne ocasión, al inaugurar nuestros potentes equipos de ondas cortas, el mismo augusto Pontífice quiso que sus palabras fueran las primeras que se lanzaran al espacio por medio de ellos, y habló para los campesinos de todo Colombia, y bendijo las escuelas Radiofónicas. Ese Mensaje ha sido y será para nosotros una consigna permanente. Y esa bendición es y será una prenda magnífica del éxito en nuestra cruzada.