



# LIBROS

Emilio GONZALEZ Y GONZALEZ.  
*El Sacramento de la Eucaristía*. Ediciones Studium de Cultura. Madrid — Buenos Aires. 1952. págs. 107.

Una obra pequeña, si se quiere, pero de mucha médula es la que nos ofrece el muy ilustre Canónigo de la S. I. Catedral Basílica de Madrid. Podemos definirla como una exposición de la doctrina católica sobre la Sagrada Eucaristía a la que se añaden preciosas consideraciones ascéticas; pero no se vaya a pensar que su lectura es seca; por el contrario muy asequible por la pulcritud del estilo y transparencia de ideas.

Muy útil para sacerdotes y catequistas como manualito de enseñanza y de apologética.

El lector encontrará en esta obrita al mismo tiempo que la doctrina sobre la Sagrada Eucaristía un poderoso aliciente para acercarse con más entusiasmo y fervor al banquete Eucarístico.

B. Moscoso.

Pedro LUMBRERAS O. P. *Casos y Lecciones del Quijote*. Ediciones Studium de Cultura". Madrid — Buenos Aires. 208 págs. 1952.

El P. Dominicó, Teólogo profesor del "Angelicum" de Roma nos ofrece una obra recreativa al par que llena de enseñanza. "Casos y lecciones del Quijote" es un conjunto de artículos publicados antes en diversas revistas y recogidos ahora para formar un todo.

El mismo autor dice de sus artículos que "siendo de un moralista, también éstos han de versar sobre moral"; por eso nos presenta casos como el del matrimonio de Lucinda y de Fernando, examinando si fué legítimo o no; si Sancho fué mal cristiano, si fué otro Licurgo en su manera de gobernar, etc.

Quien haya leído siquiera una vez el Quijote conocerá que el P. Lumbreras ha escogido aquellos pasajes que están más salpicados de gracia y curiosidad. Creo que es la primera obra que se vale del Quijote para enseñar al mismo tiempo que recrear. No se crea, pues, que es un estudio crítico del Quijote, ni mucho menos una Antología o pasajes más o menos escogidos del mismo. El autor dice que "todos tenemos mucho que aprender del Quijote", y ciertamente en cada uno de sus artículos pone ante la vista del lector algo de ese "mucho que aprender".

Escrita la obrita en ratos de descanso no parece sino que está hecha para ser leída en ratos de descanso. El lector puede leer sus diversos artículos según su gusto, sin perjuicio de perder el sentido de toda la obra, quedándose, por el contrario, con una dulce reflexión después de su lectura.

Vale la pena leer esta obrita para conocer el Quijote desde el punto de vista de la moral, al menos en parte, ya que el autor no pretende examinar todos y cada uno de los casos y sacar todas las lecciones morales del Quijote.

M. Moscoso.

ALFONSO JUNCO. *Un radical problema guadalupano*. Editorial Jus, S. A. México, 1953 (24 x 17½- 160 págs.

Esta es una segunda edición del libro del mismo título, a la cual se ha añadido el Huei Tlamahuizoltica, que por haberse agotado y ser casi inencontrable se ha confiado a D. Alfonso Junco su reimpresión.

Don Antonio Valeriano, contemporáneo a la aparición de la Virgen de Guadalupe, cuenta el milagro tal cual lo conocemos.

Su autógrafo pasó a poder de D. Carlos Sigüenza y Góngora.

El original que pertenecía a Sigüenza se perdió.

La publicación en lengua náhuatl hecha el 1649 por el Licenciado Lasso de la Vega contiene el relato textual de Valeriano.

Esto es en pocas palabras lo que se ha propuesto probar D. Alfonso Junco en este nuevo libro y a fe que lo ha conseguido con sólida documentación y argumentación.

A continuación se reproduce en facsimil, juntamente con su versión castellana, hecha el 1926 por don Primo Feliciano Velásquez.

Agradecemos a D. Alfonso Junco el haber salvado este segundo documento del olvido, y el haber dejado bien sentada la milagrosa aparición a base de crítica documentación.

A. Landarech, S. J.

EUGENIO RODRIGUEZ VEGA, *Apuntes para una Sociología Costarricense*, Imprenta Termo, Editorial Universitaria, San José de Costa Rica, 1953.

Esta obra trata, en su primera parte, de los orígenes históricos del individualismo costarricense y su influencia en la vida nacional. Recoge en su segunda parte algunos rasgos psicoló-

gicos del alma nacional. Y termina con un breve ensayo sobre nuestras clases sociales. Este trabajo es una tesis de grado aprobada en la Facultad de Derecho para obtener el título de Licenciado en dicha materia. Ahora bien, dado su carácter de ensayo original, constituye una sólida aportación al estudio de nuestra realidad social, tan descuidada por las generaciones que nos han precedido.

Aún no se ha producido ningún comentario crítico sobre la obra, porque apenas si ha terminado de salir de los talleres tipográficos, pero no dudamos que la nueva generación de hombres estudiosos de nuestras cosas, sabrán aplaudir este esfuerzo sincero y concienzudo de Rodríguez Vega, que es todo un exponente de esa generación y del acendramiento intelectual que empieza ya a madurar en los claustros de nuestra naciente Alma Mater.

Luis Barahona J.

G. HOORNAERT, s. j. — *Sembradora de Rosas*. Editorial Sal Terrae. Santander. 150 págs. 1952.

Con este sugestivo título "Sembradora de Rosas" la pluma del P. Hoornaert nos ofrece una preciosa vida, bien documentada, de Santa Teresita del Niño Jesús. Llama la atención la originalidad con que está escrita, presentándonos, sin embargo, a la Santa tal como ella fué. De ella nos dice: "tuvo verdaderamente el culto de la sonrisa sobrenatural, de la sonrisa caritativa. Y es por esa sonrisa celestial por la que ha conquistado el mundo"; pero bajo el velo de esa sonrisa se ocultaban los sufrimientos del cuerpo, del corazón y del alma."

La lectura amena y agradable de esta vida hace que el lector no sólo admire sino que se sienta movido a imitar las virtudes de la Santa Carmelita de Lisieux.

B. Moscoso.

ALFONSO ULLEA ZAMORA. *Alto Sentir*. Tipografía Trejos Hnos, San José de Costa Rica, 1953.

Lleva por subtítulo: "Persistencia de ti y otros poemas", con una ilustración en la carátula. Contiene la primera parte, *Persistencia de Ti*: Diez composiciones poéticas. En la segunda parte hay veintiún poemas, con cinco sonetos que cierran la obra.

No cabe duda que el autor nos presenta en estos poemas una poesía hondamente vivida, y no meramente sentida. Podríamos decir que hay una constante línea de unidad autobiográfica al través de todos sus versos y poemas, labrados con singular maestría, de corte moderno, sin caer en los extremismos de vanguardia; sus imágenes son personales, sus metáforas modernas sin rebuscamientos sutiles; hay ambiente sereno y amplitud humana, con ciertas claridades que recuerdan nuestros clásicos y con un sabor de auténtica poesía muy siglo veinte y muy de siempre.

Cierra el autor sus páginas con un poema lleno de saturaciones infinitas, que bien valdrían todo un comentario, pero la limitación de espacio no nos da lugar para ello.

Luis Barahona J.

J. G. TREVIÑO. *La Eucaristía*. Ediciones Studium de Cultura. Madrid. Buenos Aires. 156 págs. 1952.

El libro del P. Treviño está lleno de unción eucarística y sobria poesía religiosa... Sus capítulos, no revelan la profundidad teológica del misterio Eucarístico, pero sí sondean el inmenso amor de Cristo encerrado en la Hostia.

Sus líneas giran al rededor de los pasajes más delicados del Evangelio o la liturgia y los succiona un sentido eucarístico que tienen ya explícita ya implícitamente.

Por todo el conjunto, este libro está destinado a suscitar amantes de la Eucaristía.

Oscar Orellana.

