

ECA

Estudios Centro Americanos

Año V || San Salvador, Centro América — Noviembre y Diciembre de 1950 || No 46

Trayectoria del Periodismo en El Salvador

(ENSAYO HISTORICO CRITICO)

II

Entramos, en esta segunda parte de nuestro trabajo, en el periodismo actual.

Después de examinar los diarios y semanarios que circulan en el país, podemos adelantar esta impresión de conjunto: El Salvador cuenta, en la actualidad, con excelentes periódicos de información, algunos de ellos dignos de presentarse decorosamente en cualquier parte del mundo. Nos detendremos a examinar un poco más detalladamente la prensa diaria y algunos semanarios de mayor importancia. Esto nos permitirá fijar los jalones que nos irán señalando la trayectoria que ha seguido en nuestros días el periodismo nacional.

EL DIARISMO

Diario Latino

Don Miguel Pinto, con verdadera vocación de periodista, fué el fundador de este gran rotativo, uno de los mejores de Centro América, y digno de figurar, por su formato, información y contenido al lado de los grandes periódicos. Vió la luz, bajo el apodo de "La Candela", el año 1890. Cuatro años después, el 1894, a su regreso de Guatemala a donde le llevaron circunstancias políticas aciagas, D. Miguel Pinto compraba el periódico "Siglo XX", fundado el 1892, que luego se llamó "El Latino Americano", año 1900, y por fin el 1904 "Diario Latino". Desde entonces su Director, haciendo a un lado la política comenzó una campaña americanista.

"Cuando el 1912 las tropas estadounidenses invadían Nicaragua, hizo su llamamiento liberal, dispuesto a jugarse el todo por el todo. Igualmente lo hizo así con la invasión a Santo Domingo. En ese llamado iba el mandoble recio del hombre que sabía lo que estaba haciendo para esta América de hoy. Publicó el principio de su Doctrina Continental, la misma que, ya completa, fué comentada ampliamente en el Congreso Panamericano de la Argentina en 1934".

"Durante la primera guerra europea de 1914 a 1918 obtuvo la más

alta condecoración inglesa, una francesa y otra belga". (J. F. T. Datos acerca de la vida y obra de don Miguel Pinto. San Salvador, 1949).

La ideología infundida a este periódico por su fundador es abiertamente liberal. Demás está decir que nosotros no podemos aprobar muchas de esas ideas que tienen su base filosófica en el liberalismo doctrinario. Sus tres hijos, Miguel, Jorge y Antonio, que lo dirigen en la actualidad, han mantenido la misma ideología aunque un poco atemperada por las circunstancias de los tiempos, observándose palpablemente desde hace algunos años cierto acercamiento a la derecha, como puede advertirse en estas palabras que transcribimos de uno de sus editoriales más recientes:

"No debe sacrificarse en las leyes ninguno de los principios básicos de la organización democrática; y mucho menos debilitar o desprestigiar el principio religioso, base fundamental de la conciencia y de la educación de los pueblos. Pedimos comprensión alejada de los liberalismos del siglo pasado, que con su exageración, bien fundada en aquel tiempo, luchaba a brazo partido contra el conservatismo católico. Los liberales han cedido en sus extremas pretensiones, lo mismo que los conservadores, y llegan por medio de esta transformación a encontrarse en sus misiones de superación pública. (Diario Latinto, editorial de 28 de agosto de 1950).

Diario Latino es el periódico que trae más información extranjera, a la cual dedica siempre la última de sus páginas. Aunque no es de los de mayor circulación, por su mismo carácter elevado, sí se puede decir que goza de gran autoridad entre la gente culta. Sus artículos de la página editorial: literarios, científicos, filosóficos, etc., son por lo general de verdadero interés, y plumas de reconocido mérito, nacional y extranjero, se ven entre sus colaboradores. Con todo se observa que no siempre ha sabido conservar una línea ideológica consecuente a sus principios, por un deseo quizá de libre expresión de pensamiento.

La Prensa Gráfica

El año 1903 fué fundada por los Sres. José y Antonio Dutriz la empresa Dutriz y Hnos., bajo el nombre de Tipografía La Unión, la cual dió origen el 1915 al periódico "La Prensa".

La empresa Dutriz y Hnos., después de pasar a ser propiedad exclusiva de D. José Dutriz el 1928, era donada a sus hijos el año 1934, volviéndose nuevamente a llamar Dutriz y Hnos.

Don José Dutriz padre fué su fundador y primer director. En la actualidad, La Prensa Gráfica, que sigue siendo propiedad de los cinco hermanos Dutriz, tiene por director a D. Ramón Pleités.

Este periódico ha mantenido siempre un tono de seriedad y serenidad muy laudable aun en momentos de verdadera agitación política nacional. En la actualidad es probablemente el periódico de mayor circulación en El Salvador, oscilando su tirada diaria alrededor de los 32.000 ejemplares. Tiene finalidad informativa, dando también importancia muy principal a la parte comercial. Los editoriales son siempre, aunque muy breves, muy ecuanímes, pero eluden tocar los problemas más álgidos a veces, pretextando no querer tomar una actitud definida en asuntos políticos o de controversia. Le gusta más una posición conciliadora o de silencio.

Es lástima que, con frecuencia, se manchen sus páginas con fotos indecorosas. Siendo como es un diario que llega a tantos hogares en donde hay gente de toda edad, en esa materia debiera ser más recatado.

Dado su fin comercial y de información, la parte principal la ocupa el noticiario nacional y extranjero, no dando apenas cabida a artículos de fondo de otra índole: culturales, científicos, históricos, etc. En la página editorial aparece siempre un breve comentario internacional. Gustan mucho sus tiras cómicas, con las que ha obtenido un verdadero éxito comercial.

El Gran Diario La Nación

El año 1922 fué fundado por D. Rubén Membreño, en la ciudad de San Miguel, un semanario que llevó por nombre "El Comercial", de distribución gratis, con el propósito de acostumar al público a la lectura. El 2 de agosto de 1923 este semanario era transformado en diario, recibiendo por nombre "La Nación", y fungiendo como directores el mismo señor Membreño y D. Antonio Grimaldi. El 28 de junio de 1939 se editaba ya en San Salvador "El Gran Diario", periódico que vino a fusionarse con La Nación, llamándose desde entonces "El Gran Diario La Nación".

Fueron sus primeros directores: D. Rubén Membreño y Dña. María Baires de Membreño, su esposa. Jefes de Redacción: Lic. Miguel Angel Espino y D. Julio César Escobar. Jefe de Información: Guillermo Castellanos. Redactores: Miguel A. Chévez, Ricardo Contreras, Alirio García Flamenco, Ricardo Moreno y otros. Los fines que se propusieron sus fundadores fueron luchar por la cultura, el progreso y los intereses del individuo y de la nación. Tiene su sección de información sobre sucesos actuales, nacionales e internacionales, y una sección de colaboración titulada "Nuestras Secciones" en que aparecen trabajos originales o selecciones de otras publicaciones. En general es un periódico bien intencionado y, al menos en la actualidad, es dirigido con sano criterio. Con todo, es una lástima que aparezcan resaltados en primera página, con grandes titulares, los crímenes, suicidios, atracos, escándalos de toda clase, que fuera mejor o callarlos o por lo menos no destacarlos tanto. A temporadas ha tenido editoriales valientes y orientadores que le han hecho subir de prestigio.

El Diario de Hoy

Su primer número apareció el 2 de mayo de 1936. Fué fundado con la plausible idea de dar salida al pensamiento de su Director, y de proporcionar a otros también un órgano en que expresar los suyos.

Su propietario, el connotado periodista D. Napoleón Viera Altamirano, nos expone así su nacimiento y su propósito:

"Fundé el Diario de Hoy en 1936 por un simple motivo y por una simple finalidad: reconocía que faltaba un periódico más en El Salvador; necesitaba yo mismo un periódico para gritar lo que hervía en las entrañas y aburrir pensando en alta voz: y para que gentes igualmente desesperadas, gritasen como yo o no gritasen, tuvieran bandera igual o distinta, pudiesen gozar del mismo privilegio, que no es sino la expresión del derecho que tienen todos los pueblos del mundo para comunicarse y comunicar lo que Dios les ha permitido fermentar en sus mentes. Para mí el periódico es un instrumento de servicio social, el más noble y poderoso cuando lo alientan fuerzas nobles, pero el periódico no dejará de ser una legión encadenada cuando la barbarie de arriba o la de abajo le estén pidiendo mentiras, silencios o complicidades. (Carta confidencial al autor de este artículo).

El Diario de Hoy en sus comienzos se editó en la imprenta editorial R. Membreño. Fueron sus primeros directores: Napoleón Viera Altamirano y Rubén Membreño. El cuerpo de redacción estuvo integrado por: Manuel Barba Salinas, Lic. Sanabria Campos, Br. Hugo Lindo. Durante los tres primeros meses fungieron de directores los ya indicados, quedando luego sólo D. Napoleón Viera Altamirano, que es el que en la actualidad lo sigue dirigiendo.

Desde sus comienzos propugnó el ideal de la Unión Centroamericana, ideal que todavía conserva vivo a través de sus editoriales. Abogó por los principios democráticos, pero con un matiz más cultural que demagógico.

El Sr. Altamirano propugnó la idea de una gran Universidad Centroamericana con su Facultad de Letras, al frente de la cual proponía traer a Ortega y Gasset. Al principio este periódico se presentó con un matiz

cultural muy elevado, como no lo tenían entonces los demás periódicos. Fué el primer diario de tamaño tabloide. Todos los días ofrece al lector página editorial, y los domingos página literaria que en sus comienzos estuvo a cargo del poeta Hugo Lindo.

Como precursor de este diario había existido ya antes un semanario "El Amigo del Pueblo" que publicaba D. Rubén Membreño. Traía noticias locales, notas de comercio y finanzas, literatura y cine. Este semanario terminó el 21 de junio de 1936 para dar lugar a "El Diario de Hoy". El Diario de Hoy con su espíritu centroamericanista es uno de los pocos diarios de ideas que nos quedan; y podemos afirmar que hasta el día de hoy ha seguido esa misma trayectoria. Por otra parte es uno de los periódicos que más llega al interior de la República. En los pueblos es probablemente uno de los periódicos más leídos por la información preferente de sucesos nacionales y locales, resultando por decirlo así el periódico más popular en el verdadero sentido de la palabra.

Tribuna Libre

En el mes de noviembre de 1933 fué fundado el "Diario Nuevo". En un principio no aparecía Director y la Redacción estaba a cargo, principalmente, del Dr. Adolfo Pérez Menéndez, del Profesor Francisco Espinosa y del Lic. Miguel Angel Espino. El editorial correspondiente al primer número fué escrito por el periodista Raúl Andino, cuyo hermano, don Manuel, tuvo años más tarde la dirección del periódico. Este prolongó su vida hasta el año 1944, en que fué clausurado a raíz de la caída del régimen del General Martínez.

El 7 de junio de 1944 fué comprada la empresa editora del "Diario Nuevo" que estaba boicoteado con motivo de los sucesos de abril y mayo. El traspaso se hizo público el día 12 de junio y los nuevos propietarios definieron la nueva ideología que sustentaría el periódico sustituto del Diario Nuevo. Para significar con más énfasis el cambio obrado se optó por dar un nuevo nombre a la publicación, pero hasta que se escogía el adecuado, con fecha 13 de junio, apareció con unas interrogaciones mudas llenando el lugar del título, caso insólito en la historia del periodismo nacional y quizá en la del mundo entero.

A la sazón fungía como director del nuevo diario el periodista Pedro Geofroy Rivas que le dió a la publicación un tinte completamente comunistoide y anticlerical. El 26 de junio de 1944 el rotativo apareció con el nombre de "La Tribuna". Aparte de la ideología indicada, una de las secciones creada por "La Tribuna" sigue siendo la de Juan Pueblo, que al principio apareció como una simple sección bajo el título de "*Juan Pueblo debe saber*", en página editorial; pero desde el 4 de septiembre de 1944, ha venido saliendo en la forma actual, con unos versos en que aparece el comentario más actual del pueblo y un muñeco que es creación del artista nacional A. Pineda Coto.

Con motivo de los sucesos de octubre de ese año, La Tribuna suspendió sus labores en señal de protesta, no volviendo a aparecer hasta el 3 de noviembre, para luego, el 18 de ese mismo mes volver a la suspensión de labores, en protesta por el implantamiento del estado de sitio. Esta segunda suspensión duró largo tiempo, reanudando el trabajo el 18 de enero del año siguiente y dirigiendo el periódico en concepto de Jefe de Redacción José Francisco Ulloa hasta el 21 de enero en que asumió la dirección el Lic. Ricardo Jiménez Castillo, quien estuvo al frente de la empresa hasta el 24 de julio. Como el retiro de Jiménez Castillo iba acompañado de un extrañamiento del país, sufrió el periódico una nueva suspensión de la fecha indicada al 30 de dicho mes. El Jefe de Redacción Manuel Aguilar Chávez tomó la dirección del periódico hasta el día último de febrero de 1946.

El 1° de marzo figuró como director el Dr. Hugo Lindo. Durante su dirección se produjo un cisma entre el elemento de redacción; y para tratar de sacar al Dr. Lindo, los inconformes fueron a la huelga, pero fuera de las normas que para el caso prescriben las leyes. Nuevos elementos integraron el personal desde el 1° del citado año y continuó el Dr. Lindo en el ejercicio de sus funciones hasta el 21 de julio en que presentó su renuncia sustituyéndole el Dr. Alfredo Ortiz Mancía. El 29 de septiembre de ese año entró a dirigir el periódico don José Quetglas, quien dejó la dirección junto con todo el personal de la redacción en julio del año siguiente, por haber comprado la mayor parte de acciones de la empresa el General Salvador Castaneda Castro, entonces Presidente de la República. Asumió la dirección el Dr. Alberto Rivas Bonilla, a quien meses después sustituyó el Profesor Francisco Espinosa, quien dirigió el diario hasta el 14 de diciembre de 1948 en que cayó el Gobierno del General Castaneda. Todo este periódico adoleció del defecto del oficialismo.

En los primeros días de enero de 1949 reapareció el periódico llamándose "Tribuna Libre" en esta nueva etapa, y apareciendo como directores el Dr. Rodolfo Córdón y Quino Caso, quien a la postre quedó él solo dirigiendo el rotativo acentuando todavía más su nota de vocero del Gobierno actual y su marcado cariz anticlerical.

Hemos querido dar en detalle los incidentes por los que en poco tiempo hemos visto pasar a este periódico que todavía no ha sido encauzado por las rutas serenas de lo que debe ser un periódico sin extremismos ni fobias persecutorias a las instituciones más sagradas. Desde el primer momento se puso de manifiesto su espíritu servil; y sus ataques a la Iglesia y sus ministros han ido en aumento hasta culminar en la campaña anticatólica que acabamos de presenciar con motivo de la aprobación de la nueva Constitución.

Diario de Occidente

Es un diario de provincias, bien orientado, con suficiente información local nacional y hasta internacional, y artículos variados.

Fué fundado el 1° de septiembre de 1910 en la Ciudad Heroica, Santa Ana, siendo su propietaria Dña. Anita de Rossi. El primer Director fué D. Rosendo Díaz Galeano, siendo en la actualidad dirigido por D. Manuel Aguilar Chávez, conocido periodista salvadoreño.

Desde un principio salió en el tamaño grande que hoy conocemos y su tirada fué de 2.000 ejemplares. Como la mayoría de los diarios del país no tuvo ideología fija y definida, cumpliendo con los fines de informar, instruir con literatura amena, etc., propios de todos los periódicos.

Entre la lista de sus directores están: Salvador Martínez Figueroa, Carlos Manuel Flores, Alberto Guerra Trigueros, Juan Agustín Meza. Alejandro Cáceres Medina, Ramón Hernández Quintanilla, Manuel Andino y en la actualidad Manuel Aguilar Chávez.

Diario de Oriente

Parecido al anterior, aunque con menos contenido y no tan buena presentación por no gozar de linotipo es el "Diario de Oriente" cuyo fundador es D. César Augusto Osegueda.

Este diario que se publica en San Miguel fué fundado el año 1906 con el nombre de "El Herald" que en sus comienzos era sólo quincenal. Un año después era convertido en semanario y recibía el nombre de "El Eco de Oriente". El año 1912 se convirtió en diario, adoptando su título actual "Diario de Oriente" que ha seguido siempre bajo la responsabilidad de su fundador, director y propietario.

Su finalidad es cultural e informativa, casi exclusivamente local. De

carácter independiente aboga en todas las ocasiones por la libertad y los derechos humanos.

Un comentario mayor nos parece superfluo.

SEMANARIOS

Chaparrastique

Son precisamente dos semanarios católicos los que llevan la palma entre sus congéneres del país. El primero se llama "Chaparrastique", palabra lenca con que bautizó Mons. Dueñas a este semanario y que significa huerto florido, designándose con ella el volcán que preside la Metrópoli de Oriente y el precioso valle en que se asienta la ciudad de San Miguel donde se edita.

En Oriente, para cuyo pueblo principalmente se dirige, ha sido siempre acogido como un miembro de familia. Así se explica su popularidad y el que en esa región sea el periódico más leído, a pesar de su no muy numeroso tiraje. "Chaparrastique" es modelo en su género. Tiene ideario católico definido, información local abundante, preocupación primordial por los problemas católicos y nacionales y valentía inusitada para defender la religión en las peores épocas por que hemos atravesado, incluso en la presente, con ocasión de la nueva Constitución que acaba de darse a El Salvador.

En el número del 6 de mayo de 1939 se nos da en forma concisa pero exacta los datos de su fundación, ideario y fines:

"Fué Monseñor Dueñas, quien en su afán de difundir la Buena Prensa, recién consagrado Obispo, adquirió una pequeña imprenta y fundó "Chaparrastique" bajo la dirección del Pbro. Dr. Vicente de Jesús Gómez el 4 de noviembre de 1915". En el informe que ese mismo año daba Mons. Dueñas a la Delegación Apostólica, entonces en Costa Rica, dice así: "Ya tenemos un semanario católico que se edita con el nombre de "Chaparrastique" con muy buena acogida". (Diario de Mons. Dueñas I, 1914-1916, pág. 296).

"Chaparrastique" se fundó con fines de defensa y combate. Por aquellos años la Masonería era muy señora en San Miguel, y al erigirse la nueva Diócesis, no omitió ningún medio, aun la calumnia, para atacar a la Iglesia y al Obispo. "Chaparrastique" supo contrarrestar el ataque. Figuran entre sus directores el P. Vicente de Jesús Gómez, que fué su fundador, el P. Salvador García, el P. Daniel Ventura y el P. Plantier. Sólo sobrevive Mons. Plantier, actualmente investido de la dignidad de Prelado Doméstico de Su Santidad, y quien en la defensa del Prelado fué procesado dos veces, permaneciendo oculto hasta que el abogado defensor lo sacó libre de la acusación de *insultos contra la autoridad*. A Mons. Plantier se debe el gran impulso dado a "Chaparrastique", llegando a alcanzar en su tiempo a 7.000 ejemplares.

Actualmente es redactado con pleno beneplácito de sus lectores por el dinámico Padre Lic. Rafael Valladares, secundado por otros talentosos sacerdotes de la Diócesis de San Miguel y algunos seglares entusiastas.

Criterio

El otro paladín de la causa católica en nuestros tiempos es el semanario "Criterio", periódico de defensa, editado en esta capital, que también se ha coronado de gloria en numerosas lides por la causa de Cristo.

"Criterio" fué fundado el año 1932 por D. Carlos Alberto Siri, de valientes ejecutorias en el campo del catolicismo militante. Actualmente desempeña el cargo de Secretario de la Embajada de El Salvador en Washing-

ton, después de contar con la gloria de haber sido el primer editor de Noticias Católicas del Servicio Mundial de Prensa y haber merecido ser honrado por la Sede Apostólica con el título de Caballero de San Gregorio Magno por su benemérita labor en el campo de las ideas católicas.

"Criterio" nació a raíz de las actividades del comunismo en El Salvador, actividades que culminaron en la revolución sangrienta abortada en diciembre de 1932, en que pudo comprobarse que agentes rusos habían iniciado y preparado para la lucha a los nacionales. Entonces fué cuando, a iniciativa del Sr. Siri, secundada por otros caballeros de Acción Católica, nació Criterio, que ha pasado sus épocas difíciles, pero que gracias a la abnegación y esfuerzo de sus directores ha sabido salir siempre adelante.

La iniciativa de Criterio se debe principalmente al celo de dos dinámicos jesuitas: el P. Mariano Diez, que lo fundó como una actividad de la Congregación Mariana, y el P. Alfonso Castiello que lo tomó como una de las actividades de la Asociación de Propagandistas Católicos.

Opinión Estudiantil

Es, o mejor dicho, pretende ser el Órgano de los Estudiantes Universitarios Salvadoreños. Su Director de la época actual a que nos referimos es Rodrigo Antonio Gamero. Va haciendo su aparición por épocas y entonces sale semanalmente.

Es difícil concretar un juicio exacto y objetivo sobre la trayectoria de este semanario. Su vida ha sido azarosa y arriesgada. Baste recordar que para estas fechas se encuentra por la undécima época. Como no tiene Consejo de Redacción estable, sino que su vida sigue paralela a la de Asociación de Estudiantes de la que se llama su vocero, de ahí nace la dificultad, antes indicada, para enjuiciarlo.

Sus redactores se eligen por votación anual. De manera que puede suceder que, por pura casualidad, tenga de vez en cuando directores algo más cuerdos y menos atrevidos. Pero lo que sí podemos afirmar por lo menos es, que se trata de un semanario antirreligioso, pasando por épocas como la actual fuertemente antirreligiosas con marcada tendencia filocomunista, por más que se jacte de demócrata. Es periódico que casi siempre está en la oposición, con fuerte dosis de política y nada de estudiantil. Sale cuando puede o cuando se lo permiten. Dice a veces la verdad, pero usa con más frecuencia la mentira y aun de la calumnia. Periódico sin rumbo y sin ética. Sus ataques a la Iglesia Católica y al clero salvadoreño y extranjero de la época actual corroboran nuestra tesis. Su influencia es casi nula, a pesar de buscar con frecuencia la polémica. Si lo mencionamos en este artículo no es porque le concedamos importancia, sino porque estamos haciendo la historia periodística de El Salvador.

Alfonso M^a Landarech, S. J.

San Salvador, 22 de septiembre de 1950.

"ECA"

**ESTUDIOS
CENTRO AMERICANOS**

CONSEJO DE REDACCION:

Presidente: Isidro Iriarte, S. J.

Secretario: Gustavo Oliva, S. J.

Redactores: Nicolás Alvarenga, S.J. Daniel Basauri,
S.J. Alfonso M^a Landarech, S.J. Salvador
Navarrete, S.J. León Pallais, S.J. Juan
Platero, S.J.

APARTADO N^o 78 — SAN SALVADOR, EL SALVADOR, C. A. — Teléfono Número 1669