



LIBROS

Napoleón RODRIGUEZ RUIZ.—Historia de las Instituciones Jurídicas Salvadoreñas.—San Salvador, 1951, 310 pgs.

Con el subtítulo de "Texto para el estudio de la materia en la Facultad de Jurisprudencia" nos han llegado, con expresiva y elogiosa dedicatoria del autor, estas lecciones dictadas por el señor Rodríguez Ruiz en su cátedra de la Facultad mencionada.

El volumen, primer tomo de una obra que habrá de ampliarse en el futuro, pretende llenar una necesidad, proporcionando a los estudiantes el medio de conocer el desarrollo histórico de las Leyes Salvadoreñas y las fuentes de que proceden, como base para interpretar rectamente al aplicarlas el espíritu del legislador.

Empeño grande, sin duda, y más, si se tienen en cuenta las dificultades derivadas de la escasez de documentos y bibliografía sobre la materia. Tenía que resultar así una obra imperfecta, como anuncia el propio autor en su introducción, pues, por una parte, la materia exigiría, para ser exhaustivamente tratada, mucho más que un libro de texto, y, por otra parte, los materiales disponibles apenas bastan para escribir éste.

Consecuencia de ello es lo que, a nuestro juicio, constituye el fallo más importante de la obra: la falta, imposible de subsanar con los elementos de que se disponía, de un espíritu crítico, esencial a toda obra didáctica. La premura con que los materiales han tenido que ser dispuestos, para servir las necesidades de la cátedra, y la dificultad para encontrarlos,

ha impedido al autor hacer de la obra algo personal. Ello da origen a un eclecticismo que perjudica un libro por demás meritorio, siquiera haya sido insalvable en buena parte.

Esperamos que este defecto pueda ser corregido en sucesivas ediciones y nos permita apreciar el pensamiento científico del autor. Por lo que se refiere a su trabajo, debemos elogiarlo por las dificultades documentales que le ha sido preciso vencer.

El plan de la obra comprende, en este tomo, un examen panorámico, más bien relación, del primitivo Derecho Español y del Derecho Indiano, otro de las Instituciones de la América Colonial, y un estudio histórico sobre la formación del Estado de El Salvador, sus sucesivas Constituciones y las Recopilaciones de Leyes y Códigos que ha tenido vigentes hasta nuestros días.

Ciertos errores y defectos cabe señalar, al admitir con alguna ligereza opiniones y citas rechazadas hoy por la crítica histórica, en especial al tratar de personas e instituciones de la época colonial, y al caer a veces en divagaciones que se salen del plan de la obra; pero todas estas faltas se reducen a la que ya hemos apuntado anteriormente, del eclecticismo.

Felicitemos al autor por un esfuerzo tan notable, y deseamos que en sucesivas ediciones el fallo indicado sea corregido en una posterior labor de decantación y crítica.

I. W.

Francisco María NÚÑEZ.—*Atisbos y Comentarios*, 36 pgs.—*Década*, 43 pgs.—*Dos ensayos, una crónica y un documento*, 32 pgs.—San José, Costa Rica, 1951..

Hemos recibido tres interesantes publicaciones de que es autor el distinguido periodista costarricense, y colaborador de estas páginas, D. Francisco María Núñez.

Se trata de colecciones antológicas de trabajos anteriores, publicadas el 11 de junio de 1951 como conmemoración del cuadragésimo aniversario del día en que el señor Núñez Monge hizo sus primeras armas en la prensa diaria.

De estos tres trabajos, el que más nos ha gustado y que mejor refleja lo que se trata de conmemorar es "*Atisbos y comentarios*", colección de once artículos antiguos, precedidos de uno a manera de prólogo. En ellos se refleja el estilo sencillo y realista, observador y atrayente de un experimentado periodista. La lectura de algunos nos ha hecho recordar a los grandes maestros del pasado siglo, que hicieron casi novelas de costumbres de sus artículos de prensa.

Publicado por la Academia de Geografía e Historia, figura otro, con el nombre de "*Década — Diez esbozos biográficos*", con mayor unidad temática ya que colecciona diez artículos dedicados a otros tantos ciudadanos notables de Costa Rica. Aunque también dejan ver el estilo del autor, su especial carácter no le permite desplegar sus facultades todas; por otra parte los elogios que siempre se tributan al que muere —están escritos en el fallecimiento de estos personajes— anulan la posibilidad de una serena crítica, y parece como si se presentaran con encomio también los defectos de los biografiados.

En cuanto al tercero: "*Dos ensayos, una crónica y un documento*", título algo inadecuado porque no encontramos acertado el nombre de crónica aplicado a ninguno de estos trabajos, contiene tres estudios leídos en la Sociedad de Geografía e Historia y en la Academia y un documento de la indicada sociedad en que se recoge una iniciativa del señor Núñez. Los estudios corresponden a sesiones conmemorativas y, como tales, abusan del ditirambo y, a veces, contienen conceptos falsos, por afinidad con la figura que se celebra. Sólo en algunas ocasiones aparece el ágil y

simpático estilo del periodista consumado; lamentamos que se hayan escogido estos trabajos tan poco periodísticos para conmemorar la obra de un diarista.

I. W.

Miguel León PORTILLA, S. J.—*Venciste Galileo!*—Editorial Buena Prensa, México, 1950, 17 x 11,5, 64 pgs.

El autor llama a esta obrita, en su Introducción, "*Glosa popular del Evangelio*". Y, en efecto, todo él es una glosa de ciertos pasajes del Evangelio, que contribuyen a dar una visión popular y atrayente de la figura de Jesús.

Se han escogido, para intensificar la presentación dramática y dar unidad temática a los seis pasajes evangélicos que se exponen, aquellos momentos de la vida de Jesús que destacan su lucha con los fariseos. Esto, y la forma novelada, hacen que el interés se mantenga en todo el librito, haciéndolo muy atractivo para las inteligencias infantiles y para ambientes populares.

Creemos que esta obra cumplirá su finalidad de dar a conocer la figura de Cristo y despertar interés por adentrarse en las páginas del Evangelio, verdad y vida.

I. W.

Joaquín CARDOSO, S. J.—*La Asunción de María Santísima*.—Editorial Buena Prensa, México, 1950, 18,5 x 14, 64 pgs.

Se recoge en este librito una colección de once artículos o capítulos, en parte publicados en la prensa, que reúnen en una exposición interesante, clara y sencilla, al par que profunda, los fundamentos de la reciente declaración dogmática de la Asunción de María.

La finalidad es, en cierto modo, apologética, pues se trata de combatir las objeciones protestantes contra el Dogma, pero al mismo tiempo se hace una exposición positiva e histórica de la declaración.

Con gran acopio de razones teológicas e históricas se destruyen las teorías protestantes, justificando que el "nuevo Dogma" es solamente nuevo por su declara-

ción pero se encuentra contenido en la revelación. También se estudian detalladamente las circunstancias, causa y lugar del tránsito de Nuestra Señora. Al final se incluye una relación del P. Pérez del Valle, S. J., testigo presencial de la ceremonia de la Declaración.

El opúsculo llena plenamente su finalidad y constituye una interesante aportación a la divulgación entre los católicos del dogma recientemente definido, y en definitiva al conocimiento y devoción de Nuestra Madre, Santa María.

I. W.

Monografía de la Iglesia de El Calvario de San Salvador. Desde su origen hasta su Solemne Consagración.—Tip. "Emiliani".—San Salvador. 18 x 11, 340 pgs.

El autor de la monografía, el conocido R. P. Agustín M. Griseri, c.r.s., expone en el prefacio, el por qué de estas Memorias: ilustrar la historia y sobre todo la historia hermosa de la reconstrucción

del templo de El Calvario, de la ciudad de San Salvador. Y así lo ha logrado. En la obra se hace historia acabada de lo que ha sido este templo, hoy uno de los mejores ornatos de toda la República, empezado desde el año 1660 y terminado con la consagración que se ha verificado, en la forma más solemne, en enero de este año de 1951. A través de 14 capítulos se van siguiendo las muy variadas e interesantes vicisitudes por las que ha pasado la historia de este templo. El P. Griseri ha realizado con esta monografía una meritisima labor histórica, consultando cuantos documentos le era posible hallar y dándonos un trabajo acabado por el orden, seriedad e interés que en él resplandecen. No dudamos en afirmar que se trata de un verdadero modelo para esta clase de trabajos, que juntándose muchos podrían darnos datos tan completos como preciosos para la historia de la Iglesia en El Salvador. La edición está enriquecida con muchos grabados que avaloran la obra.

I. M. I.