

Vida Centro Americana

Costa Rica

NOTICIAS DE CARACTER CULTURAL

EXPOSICION DE MARGARITA BERTHEAU

En los salones de la Alianza Cultural Franco-Costarricense se ha verificado un acontecimiento artístico importante con la exposición que este año nos ha ofrecido la conocida pintora nacional Margarita Bertheau, constituida en su mayor parte de acuarelas. En ella hemos podido apreciar las grandes calidades del pincel de esta artista que trata de mostrarnos una nueva modalidad de su arte, pues, efectivamente, es novedoso su punto de vista encuadrado dentro de la perspectiva del arte cúbico contemporáneo. Abunda por todas partes su obra plena de imaginación creadora, en motivos sugestivos de fuertes contrastes en cuanto a su colorido y de fina intuición poética. Sus temas son triviales, pero tratados hábilmente y con un dominio completo en cuanto a colorido y composición, dejan una impresión clara de sus propósitos, que no son otros, a nuestro parecer, que captar en el iris de su paleta valiente, su experiencia humana urgida de nuevos moldes de expresión, sin preocuparse poco ni mucho de lo que en su estilo pueda transparentarse de los ismos ya muy desacreditados en estos últimos años. No creemos, por eso, que su afán sea anclar definitivamente

dentro del arte abstracto, sino más bien ahondar en esta faceta de lo moderno para apoyarse en esta nueva experiencia y desde allí lanzarse luego a nuevas manifestaciones plásticas con un dominio completo de las técnicas y estilos actuales. Bien ha hecho, pues, Margarita en darnos esta cosecha de su vivir hondo en el que han cuajado muchos aciertos y, por qué no decirlo, muchos desaciertos, que no es del caso señalar, porque su exquisita sensibilidad sabrá reconocerlos sin amargura. Creemos que después de esto, habrá de venir la etapa plena de madurez, de creación personal y de conquista definitiva de su arte: y esto será nuevo en ella, como ya empieza a ser nuevo todo lo que algunos ultramodernistas y ex-cubistas están produciendo, pues al parecer se han agotado las fórmulas y se empieza a vivir el arte como manifestación de un nuevo alborear espiritual de la humanidad.

INAUGURACION DEL CONSERVATORIO CASTELLA

Informábamos en una de nuestras crónicas que gracias al legado de Don Carlos Millet, Costa Rica contaría dentro de muy poco tiempo con un nuevo conservatorio, y efectivamente, ese conservatorio ha sido ya inaugurado y empieza a trabajar bajo la dirección del esforzado artista don Arnoldo Herrera. El plan que se ha trazado este

conservatorio es el de funcionar primero como una escuela vocacional, donde se impartirán además de la música, todas las asignaturas que se imparten en los centros oficiales, para luego proceder a una rigurosa selección.

Habrán también cursos complementarios de teatro y declamación, de pintura y modelado, de danza y ballet. Estos planes se han preparado inspirándose en los programas de la Escuela Franchesca, de los hermanos Franchetti, en Umbria, Italia, y en los que sigue la Escuela Bakulé. Esperamos que el mayor éxito corone los esfuerzos de estos abnegados líderes del divino arte encauzando tantas vocaciones artísticas que suelen aparecer en nuestra tierra y que no cuajan por falta de escuelas adecuadas.

OTRAS EXPOSICIONES DE ARTE

Realmente el mes de noviembre nos ha traído, además del cambio de gobierno, una abundante y variada manifestación artística, pues hemos tenido oportunidad de ver la ya mencionada exposición de Bertheau, la exposición de autores centroamericanos en la Casa del Artista, donde confrontamos las diversas modalidades de la pintura y escultura centroamericana, plena de realizaciones y conquistas, pues hay exponentes dignos de figurar en cualquier museo de arte moderno, por la fuerza en el trazo, el vigor del colorido y la idiosincrasia espiritual centroamericana que en ellos se refleja, también se ha estado exhibiendo una magnífica colección de cuadros pintados por autores nacionales en la sala de exposiciones del Museo Nacional, si bien se trata de obras ya muy conocidas, aunque de indiscutible mérito, que fueron expuestas con motivo de los actos organizados para celebrar la toma de posesión del nuevo presidente. Queda por mencionar la exposición que anualmente presenta la Escuela de Bellas Artes. En

ella se puede observar un gran avance en el desarrollo de las facultades estéticas de muchos alumnos aventajados, tanto en sus realizaciones pictóricas como en la creación escultórica, todo lo cual es una prueba de lo que en varias oportunidades hemos venido diciendo desde estas mismas columnas, a saber, que hay pasta en nuestra juventud para sacar magníficos artistas y que lo único que hace falta es impulsar hasta el máximo estas aptitudes naturales, creando becas para hacer estudios de especialización en aquellos centros más avanzados de Europa, donde puedan los estudiantes ponerse en contacto con los grandes artistas y con las obras maestras del arte universal.

TEATRO UNIVERSITARIO

Recientemente hemos leído la noticia en nuestra prensa diaria de que el Teatro Universitario de Costa Rica hará dentro de poco un recorrido por algunos países del Istmo. Ojalá que tal noticia se confirme, ya que los jóvenes que integran este conjunto escénico han dado muestras de poder realizar empresas muy atrevidas y difíciles, como se ha podido ver en su última presentación. En otras oportunidades habían cosechado muchos y muy merecidos aplausos con obras difíciles como *Topacio*, pero ahora se han atrevido con el mismo *Moliere*, dándonos un *Avaro* de mucha categoría escénica y con un montaje rico y muy bien ambientado. Sobre todo es de alabar la actuación de *Tacies* que nos dió una fina interpretación del personaje central, siendo muy alabado por la crítica nacional.

NOTICIAS DE CARACTER RELIGIOSO

El próximo 8 de Diciembre se inicia en Costa Rica, como en todo el orbe católico, el Año Mariano. Con ese motivo a fines del año 1954 se ha-

rá la coronación solemne de la Primera Patrona de Costa Rica, Nuestra Señora de la Limpia Concepción de Ujarrás. Esta imagen, declarada "insigne y preciosa" en los Estatutos Sinodales del año 1944, tiene una bella historia bordada con los hilos de la leyenda desde sus orígenes, y ha sido objeto de un magnífico estudio en la meritoria obra, "La orden Franciscana en Costa Rica" (1925) de don Eladio Prado Sáenz. En ella se hace la descripción de la imagen, de unos noventa centímetros de altura, que se venera desde 1575, y agrega el señor Prado que "La imagen de Nuestra Señora de Ujarrás fué probablemente donada por el Rey Felipe II, en 1564, a fray Lorenzo de Bienvenida, primer Guardián de Cartago. La leyenda dice que se encontró en la desembocadura del río Reventazón o del Pacuare".

La Curia Metropolitana recibió ya el documento en que Roma autoriza dicha coronación, y entre tanto transcurre el próximo año, se harán los preparativos para tal solemnidad en la que se impondrá sobre la sagrada imagen una corona de oro y pedrería.

RECEPCION OFICIAL AL ALTO CLERO

En la Sala de los Espejos del Ministerio de Relaciones Exteriores, el Señor Ministro don Mario Esquivel dió una recepción en honor del Alto Clero Nacional, como homenaje y demostración de simpatía del actual gobierno a los altos representantes de la Iglesia Católica. Ello viene a corroborar las palabras dichas por el Presidente en su mensaje inaugural en el sentido de que mantendrá las tradición de respeto y apoyo mutuo entre la Iglesia y el Estado, incrementando la formación moral y religiosa del pueblo costarricense. Estuvieron presentes en este homenaje el Excelentísimo Señor Arzobispo de San José,

Monseñor Odio Herrera, los obispos de Alajuela y Limón y demás dignatarios de la Iglesia costarricense.

NOTICIAS DE CARACTER ECONOMICO

Hasta octubre del presente año el Fisco había percibido entradas por valor de ₡ 174.473.939.26. Los cálculos que se han hecho sobre los ingresos probables en los doce meses de 1953, han llegado a precisar una entrada de 214 millones de colones. Las reservas del país suman \$ 19.933.548.11. De enero a octubre de 1953 el total de autorizaciones concedidas y liquidadas para importación ascendió a 25.395.565.92 dólares. La situación del Tesoro Público es de marcada bonanza, pues al 31 de octubre el superávit ascendía a ₡ 35.400.000.00.

NOTICIAS DE CARACTER POLITICO

Después de los actos protocolarios con que dió comienzo la administración del presidente don José Figueres Ferrer, que por lo demás estuvieron muy concurridos ya que se llevaron a cabo en el sitio de más amplia perspectiva de la capital, el Estadio Nacional, no ha habido en verdad todavía ningún hecho sobresaliente de interés internacional que poder señalar, todo se ha limitado a unas pocas reuniones de ministros de donde han salido unos cuantos nombramientos, y algunas ideas sobre el plan de reorganización de los ministerios. La única nota de algún interés la dió en días pasados la Cámara Legislativa al votar por lujosa mayoría un acto de solidaridad moral con el gobierno de Bolivia, al que algunos tildan de comunistoide. Esta actitud fué criticada por cuanto parecía impropio que el congreso tomase la delantera en una cosa que es del resorte del ejecutivo, ya que a éste

corresponde dirigir nuestra política exterior y no al Congreso. Los periodistas por su parte se dividieron en dos bandos, protestando unos por esta actitud que pasaba por alto el cierre de uno de los principales periódicos de La Paz, medida que atenta contra la libertad de expresión escrita y que descalifica al gobierno de Paz Esten-

soro; los otros, en cambio, se retiraron del seno de la Asociación Nacional de Periodistas por cuanto se elevó la anterior protesta a la Secretaría del Congreso, sin respetar la decisión de la mayoría. En lo demás, habrá que esperar la llegada del próximo año para conocer los planes y la labor del nuevo gobierno del señor Figueres.

Guatemala

Lo que podría ser...

Empezamos así: "Lo que podría ser... Guatemala", abriendo una como ventana en estas nuestras relaciones de la vida del "Águila prisionera", como la llamaron los indios, venidos con Dn. Pedro de Alvarado, relaciones forzosamente grisáceas, dejando así aparecer unos cuantos rasgos más placenteros. Allí van algunos.

Entre esos actos se destaca el Congreso de Psiquiatría. Este acto científico-social, junto con el Congreso Nacional de Medicina, se desarrollaron con inusitado éxito y entusiasmo. Los llamo científico-sociales por servirse las conclusiones científicas en la bandeja de oro de una reunión social y de amistad, en la que participan otros sectores sociales además del estrictamente técnico.

El Congreso Nacional médico tuvo tanto éxito, que se planeó elevarlo para adelante a una reunión internacional. Se presentaron trabajos de cirugía muy apreciados por los Profesionales. Resaltó de una manera especial la actuación valiente y científicamente fundada en favor de la posición católica, de algunos médicos, entre ellos el Dr. Ernesto Cofiño por cierto pertenecientes a la agrupación de Médicos Católicos, nacida paralelamente al ya conocido JUCA. Dn. Ernesto Co-

fiño con otros médicos condenaron la práctica de la esterilización de la mujer, defendiendo la doctrina de la Iglesia con argumentos técnicos además de los morales.

Entre otras recordamos estas cuatro conclusiones del Congreso Psiquiátrico: combatir el alcoholismo, como una de las fuentes de las perturbaciones mentales, tratamiento de niños débiles y clínicas de guía infantil, cursos de psicología y psiquiatría, y una recomendación a los respectivos gobiernos en orden a levantar estadísticas y realizar experiencias.

El Alma Mater conmemoró también con especial esplendor el último aniversario de su autonomía. Setenta y un graduados recibieron la investidura universitaria ese día, entre ellos los 20 primeros periodistas.

Quizá la nota culminante de aquella reunión universitaria la dió el Dr. Dn. Carlos Federico Mora con un brillante discurso al recibir la medalla de oro al mérito profesional. Con las efemérides de su vida desde su graduación en 1916, fue recorriendo las diversas etapas de la historia de la Universidad en su lucha por su libertad, aún no del todo reconquistada.

Sitio especial merece también en la conmemoración de estos hechos socia-

les la celebración del día de la Aviación Nacional. Los actos religiosos se verificaron en la bella Capilla de Loreto, Patrona de los aviadores, bendecida en aquel día por el Sr. Arzobispo. Es un regalo de Dña. Dora de Díaz, esposa del Jefe de Las Fuerzas Armadas.

No por tener menos brillo carecen de mérito otros hechos en que se ha manifestado la generosidad del pueblo guatemalteco, a pesar de las difíciles circunstancias por que atraviesa. La Liga contra el Cáncer, ha un año apenas fundada, conmemoró varios objetivos logrados y recogió una bonita colecta para su obra. Las damas del Jardín de Guatemala en favor de los ciegos, exhibieron las preciosas labores de mimbre ejecutadas por los ciegos. Igualmente recibió entusiasta ayuda la Colonia Infantil de S. Juan Sacatepéquez.

Las fiestas culturales de la APG culminaron con la exposición histórica de periódicos.

El Sr. Arzobispo bendijo las banderas en la manifestación artística de las Cámaras Junior. Su desfile terminó delante del monumento a los Próceres, delante de esa placa de mármol, el Acta de Independencia, en que están los verdaderos valores patrios, tan conculcados hoy día.

Y para que no faltare ningún factor de la vida nacional en este nuestro elenco, cubiertos de la mas legítima gloria, desfilaron nuestros héroes del volante: José Herrarte y su mecánico, Joan y otros, todos ellos triunfadores en las competencias de la gran carrera automovilística de Méjico.

Por fin, aunque por su sencillez y carácter más privado haya tenido trascendencia sólo dentro de un círculo muy reducido, cerraremos esta enumeración con el estudio patrocinado por la Sociedad de Geografía e His-

toria sobre esa figura venerable de uno de los Próceres de nuestra independencia, Dn. Antonio Larrazábal, en el centenario de su muerte. En la página literaria de El Imparcial, en diversas ediciones, se publicaron dos estudios sobre este ilustre guatemalteco. Uno, el del Sr. César Brañas es un trabajo histórico-bibliográfico, insustituible para una biografía de aquel gran sacerdote y patriota. El del P. Santa María es un discurso pronunciado por su autor en el seno de la Sociedad de Geografía e Historia, y sintetiza la vida y obra de Larrazábal. Ambos trabajos son una rectificación del criterio sectario con que se ha escrito nuestra historia.

Creo que esta enumeración somera de hechos culturales, ha producido en nuestros lectores —los de estas Crónicas— la misma impresión que en nosotros: la gran reserva cultural, científica, artística, y humanística, del pueblo guatemalteco aun sometido a la tiránica represión de sus sentimientos más queridos, perpetrada por el comunismo imperante.

Lo que no es y parece

Continuamente, durante la administración del Coronel Arbenz, van emergiendo a la superficie de ese clima de intranquilidad y desaliento que se ha ido apoderando de la vida nacional, algún que otro hecho en que parece va a realizar el Sr. Presidente alguno de aquellos puntos de su vasto plan de labor ejecutiva.

Uno de aquellos ideales de su Programa fue el de la economía nacional.

En verdad, si no estuviesen desmentidos por los ya infinitos atropellos a la propiedad privada y a la iniciativa particular, los hechos que pasamos a enumerar podrían tomarse como un buen empezar.

En efecto, ya en las primeras semanas de noviembre se inauguraron las

anunciadas mesas redondas de los industriales del país con el Sr. Presidente.

Los primeros en su turno fueron los de la manufactura de cueros, luego los de industrias metalúrgicas etc.

Se tomaron importantes acuerdos: exonerar de impuestos a materias primas, disminución del gravoso impuesto de la gasolina, de 50 a 35 centavos. La inauguración del Banco Industrial, con diez millones de fondos, para el 19 de enero del 54, con el objeto de poder facilitar impuestos de medio y largo plazo.

No todo son proyectos. También hay realidades.

Por ejemplo, la zafra de este año —con esperanzas fundadas sobre los cañaverales mismos— promete un millón de quintales de azúcar, más de cien mil que la mayor de cualquier otra época.

El comercio con El Salvador arroja casi medio millón de dólares a favor de Guatemala.

Los trabajos de reincorporación del legendario Petén avanzan. Esta labor de elevado índice patriótico, fue encargada al Ejército. Este construye una carretera en la parte oriental del Departamento para conectar Flores, la cabecera, con el río Sarstoon. De sus 175 kms. están ya terminados 75. Además se han construido 3 nuevos campos de aterrizaje, escuelas, líneas telefónicas, instalaciones eléctricas y nuevos servicios de agua.

Estas pequeñas realidades consoladoras destacan la otra realidad desoladora.

Lo que sí es

Ni es Moors Cabot con sus repetidas declaraciones sobre la amenaza

comunista en el Caribe, con próximo peligro para toda América, señalando a Guatemala como el Cuartel General de la agresión, quien nos informa sobre la sangrante realidad del Comunismo moscovita y sus progresos en Guatemala.

Son los mismos comunistas criollos los mejores informadores. Ante la sola protesta de Estados Unidos en la OEA de incluir en su agenda la investigación del progreso del comunismo y su influjo en la política de las naciones americanas, se levantó la protesta de todo el oficialismo político. los cuatro partidos arevalistas: el PAR, RN, PRG, PGT (nuevo nombre del PC en Guatemala) hicieron causa común con las entidades reconocidas como tales: la CGTG, la Confederación General Campesina, la Alianza Femenina, el FUD (la cuña comunista de la Universidad), el Grupo Saker-ti, la liga de compradores de lotes y la liga de inquilinos insolventes.

La sola enumeración de esta flora verdaderamente tropical por su abundancia es un índice elocuente.

Es el mismo Gobierno además quien nos lo testifica por el testimonio autorizado de su representación en la OEA, el Embajador Torriello. Su voz fue la única discordante en aquella asamblea, pues todas las restantes naciones aprobaron la moción.

Las razones propuestas por nuestro Embajador no pudieron ser más desatinadas y aun insultantes para las naciones hermanas: ya que calificó la propuesta como un acto de intervencionismo, al cual habían dado su aprobación las otras naciones con maniifiesta traición a su patria o al menos con una candidez increíble.

El diario comunista: Nuestro Diario, comunicaba el 6 de dic. la noticia de una reunión del Gabinete con el Pre-

sidente para tratar de la asistencia o no asistencia a la próxima reunión de la OEA en Caracas.

Estos cuatro argumentos nos parecen perentorios para dar una idea de la fuerza creciente del Comunismo en la patria.

Silenciamos un sinnúmero de manifestaciones más, verdadera pesadilla para la ciudadanía, por ser una repetición de lo ya reportado en otras ocasiones.

Lo que empieza a ser

Podría iniciar este apartado enumerando los signos de descomposición de los partidos oficiales: recuérdese la expulsión de los Diputados del PRG del seno del partido. Los escándalos del Congreso se han seguido sucediendo con ritmo verdaderamente alarmante. Primero el sucio negocio del diputado Dardón, pretendiendo estafar a las Empresas de Automóviles. Luego la denuncia contra el Presidente de la Asamblea por sus atropellos en las votaciones de S. Francisco el Alto, hecha por la célula del PRG en aquella localidad. La acusación de Francisco F. Fernández Fonseca, de "los grandes ladrones de la Revolución", que señaló con el dedo al Ministro Charnauld Mc. Donald. En algún caso hasta las ametralladoras han salido por la paz.

Pero no damos mucha importancia a tales movimientos, porque el Partido

Comunista suele sacar ventaja de esas marejadas.

El epígrafe alude más bien al sentimiento de aseo que va apoderándose aun de organizaciones obreras. Algunos ejemplos solamente:

El recuento de trabajadores, previo a declarar la legalidad de la huelga contra la frutera, fracasó por oposición de los mismos obreros contra los líderes. En ocasiones el choque estuvo a punto de degenerar en reyerta sangrienta, tal el caso del Comisariato de Puerto Barrios. En la INCATECU los mismos sindicalizados depusieron la directiva comunista que les traía en continuas desavenencias con la parte patronal. Hecho el recuento, 100 adversaban el comunismo contra 30. La Unión de Trabajadores Libres lanzó un reto a los cetegistas (de la Central obrera Comunista) a que justificasen su apoyo al comunismo ruso, poniéndole una serie de preguntas que quedaron sin respuesta satisfactoria.

Esta es la situación patria al alborar el año de 1954. El Divino Niño quiera oír los miles de plegarias que se elevaron hasta su gloria de parte de los fieles el día 29 de noviembre, señalado por el Sr. Arzobispo para rogar "por la Iglesia del silencio", la de detrás de la cortina de hierro: "Pidámosle también nosotros, decía el santo Prelado, para que el Señor nos dé la gracia de mantenernos fieles y fuertes cristianos también".

Nicaragua

CINCUENTENARIO

En la capital fue celebrado el cincuentenario de la llegada de los Hermanos de las Escuelas Cristianas a Nicaragua y al mismo tiempo el cuadra-

gésimo año de la fundación del Instituto Pedagógico de Managua, regentado por los mismos Hermanos de las Escuelas Cristianas. La celebración duró varios días. En el primero se inauguró la nueva capilla del Pedagó-

gico que es el primer templo de líneas aerodinámicas de Centro América y con una capacidad aún mayor que la Catedral por el hecho de no tener columnas. La vasta capilla se vio ese día llena hasta los bordes por los alumnos de todos los colegios que en Nicaragua tienen los Hermanos y por los numerosos ex-alumnos de todas las clases sociales, pues los Hermanos, además de colegios para las clases principales tienen un notable hospicio de huérfanos, con numerosos talleres en León, y escuelas gratuitas anexas a sus colegios pagados. Un órgano de miles de tubos fue bendecido e inaugurado en esa misma fecha.

El segundo día se celebró misa por el alma de todos los ex alumnos y profesores y Hermanos difuntos y visita al Cementerio. El último día hubo gran banquete en el Club Social de Managua al que asistieron un millar de ex-alumnos y algunos de los Hermanos fundadores venidos expresamente para los actos recordatorios. El desfile de ex-alumnos fue sencillamente grandioso, dado que los Hermanos tienen en Nicaragua más de treinta mil ex-alumnos. El desfile fue precedido por los colegios y escuelas de los Hermanos y por sus bandas de guerra, lo mismo que por la banda de la Academia Militar cuyo Director, Coronel Anastasio Somoza Debayle, es un ex-alumno. Participaron también delegaciones de los demás colegios religiosos de la República.

BODAS DE ORO DEL COLEGIO FRANCES

En este mes de noviembre también otro colegio de religiosos celebró un aniversario, esta vez las bodas de oro: el Colegio Francés de Granada. Su historia es aleccionadora: Fué fundado por una santa mujer que tal vez algún día sea llevada a los altares, la señorita Elena Arellano. Ella consiguió la llegada a Granada para hacerse cargo del colegio, de las Misione-

ras del Sagrado Corazón, y su primera directora fue nada menos que Madre Francisca Javier Cabrini, hoy santa elevada a los altares. Pero después vino la persecución religiosa desatada por el gobierno sectario del General José Santos Zelaya y las monjitas fueron expulsadas.

La señorita Elena Arellano, sin desalentarse por el derrumbe de todos sus esfuerzos, comenzó de nuevo a buscar el modo de dar educación religiosa a la mujer nicaraguense. Abrió las puertas de su casa como un colegio improvisado, y siguió buscando hasta encontrar una congregación que había sido fundada en Francia bajo las mismas condiciones tristes de persecución que en Nicaragua.

Esta Congregación, cuyos miembros ocultaban con prudencia su profesión religiosa, vistiendo traje ordinario y corriente, era la de las Oblatas del Sagrado Corazón, fundada en 1843 por la Venerable Luisa Teresa de Montaignat. Con ella trató la Srta. Arellano, y fruto de sus trabajos fue la llegada en 1903 de la señorita Eugenia Angevin, acompañada de un grupo de educadoras francesas.

De todas las ciudades de Nicaragua llegaron a celebrar el cincuentenario al Colegio Francés de Nuestra Señora de Guadalupe ex-alumnas, alumnas, e hijas, nietas y biznietas de ex-alumnas. En esos días se inauguró un nuevo edificio de estilo moderno que amplía y embellece al primitivo edificio histórico.

EL CASO DE LA VIRGEN DE DIPILTO

La prensa del país se ocupó de una nueva peregrinación que el pueblo hace esta vez a la llamada Virgen de Dipilto. Hace algún tiempo el cura del lugar colocó una imagen de la virgen de Guadalupe en una roca cercana al río y a la población para que allí fuese venerada. Un día de tantos brotó

una fuente cerca del río, frente a frente a la roca de la Virgen, y un campesino al lavar allí sus llagas crónicas, consideradas incurables, fue curado al día siguiente. Al conocerse este hecho comenzó la peregrinación. Primero llegaron gentes de Ocotal y Somoto. Ahora llegan por centenares en carros, camiones, buses, jeeps, a caballo y a pie. No es raro ver en el mismo día placas salvadoreñas y hondureñas. La narración de nuevos milagros ha aumentado la peregrinación.

Las autoridades eclesiásticas no han tomado ninguna participación ni en autorizar ni en prohibir estas manifestaciones de fe.

LA PRENSA publicó unas muy bellas fotografías del lugar: la blanca y alta roca con la imagen de la guadalupana, rodeada de colinas con pinos, y los romeros rezando de pie o arrodillados, o tomando agua en la fuente cercana.

UN LIO DE PROTESTANTES

Por la prensa, en la Dirección de Policía, y posiblemente hasta en los juzgados, se ventila un litigio entre protestantes norteamericanos y nicaragüenses. Los nacionales han formado sus propias autoridades y han tomado para sí la primera iglesia evangélica de Nicaragua, levantada en la capital. Los norteamericanos alegan que la iglesia fue construida con dinero norteamericano y a ellos pertenece. Los nacionales, que con dinero nicaraguense. Como los norteamericanos con motivo de un anónimo amenazante llevarán acusaciones a la Dirección de Policía, los protestantes nicas hicieron circular una singular hoja suelta en la que preguntan a los norteamericanos en qué parte de la Biblia dice que las cosas espirituales se resuelven en las direcciones de Policía, y citan versículos que según ellos condenan la actitud de recurrir a la autoridad política.

Los pastores Simpson y Rice han sido los más atacados y se les acusa de haber secuestrado los libros de actas de la Directiva de la Convención de las Iglesias.

REBELION DE EMPRESARIOS MINEROS

Después de una larga campaña de prensa denunciando la mala situación económica y social de los trabajadores mineros nicaragüenses, y, sobre todo, después de la intervención directa del diputado Raúl Arana Montalván, quien visitó las minas y rindió un informe que causó gran sensación, el congreso nicaraguense emitió el Decreto Nº 85, llamado Ley Protectora de los trabajadores de las Minas. Pero inmediatamente después de su publicación las empresas mineras comenzaron a sabotear sus disposiciones. La Luz Mining Company suspendió totalmente sus trabajos en el mineral La Rosita, alegando los propietarios que lo hacen para poder estar en condiciones económicas que les permitan cumplir con el Decreto 85. El número de preavisados fue de cuatrocientos y pico. El Ministerio del Trabajo exigió que antes de ser preavisados debían pasar todos ellos un examen radiológico de los pulmones para determinar si alguno de ellos estaba enfermo y con derecho a indemnización. La Compañía ha discutido el derecho del Gobierno en exigir este examen y la prensa denunció que los preavisados habían sido escogidos precisamente entre enfermos o sospechosos de enfermedad, y así las compañías eludir el pago de indemnización establecida por el Decreto 85. Por otra parte en la Mina El Limón se redujo el salario, se quitó la comida a los que recibían comida y salario, y se obligó a todos a comer en las cocinas de la Mina al mismo tiempo que se aumentaba el costo de la comida. Claramente, pues, se manifestaba una represalia de los propietarios ante el decreto de protección a

los mineros. El Gobierno no ha tomado medidas drásticas ante esta actitud sino que ha entrado en pláticas a fin de llegar a que los propietarios entren en razón.

La persecución contra los líderes sindicales se ha hecho mayor, y como consecuencia, los sindicatos nacionales han protestado y el poderoso sindicato del transporte ha hecho completamente suya la defensa de los mineros organizando colectas y enviando ayuda pecuniaria a los preavisados.

El Director del Instituto Nacional Ramírez Goyena, profesor Guillermo Rothschuh, conocido como sectario anticatólico, y formado en la Normal dirigida por rojos españoles, encargó un mural para el Instituto al pintor F. Pérez Carrillo. El diario Flecha dió la noticia de que en el mural aparecería un encomendero con un látigo en una mano y un crucifijo en la otra. LA PRENSA protestó por esa falta de respeto al crucifijo y el Ministerio de Educación aclaró que no había tal figura en el mural. Para aclarar todo se publicó el boceto y resultó ser una copia servil de algunos murales de Diego Rivera. En LA PRENSA, su sub-director, Pablo Antonio Cuadra, publicó un artículo titulado "Cuando el snobismo llega al Plagio", del cual entresacamos los siguientes conceptos: "Mal anda un cuadro de pintura nicaraguense cuando un comentarista como Gutiérrez Núñez, que le quiere ser favorable, dice de él que "es típicamente riveriano" porque lo lógico

(en arte) sería que el mural resultara típicamente perezcarrillano, o al menos típicamente nicaraguense. Pero el crítico, por esta sola vez, estuvo en lo cierto. El boceto es de tal modo servil con los temas y el estilo del famoso pintor mexicano Diego Rivera, que si Pérez Carrillo pone en él su firma, no seremos sólo nosotros los que lo lamentaremos sino él antes que nadie y por toda su vida. Pérez Carrillo vale más que ese boceto que estamos seguros ha dibujado presionado por el snobismo de Guillermo Rothschuh, Director del Goyena, quien quiere a todo trance tomar la pose izquierdista con elementos prestados a la revolución mejicana.... No nos importa el manoseado símbolo de un señor con armadura flagelando el aire como emblema de esta o aquella mixtificación histórica.... Lo que nos entristece es que un maestro que se precia de "intelectual" le imponga temas y modalidades a un artista joven y libre, empujándolo hacia el plagio, sólo para satisfacer una ambición diletante y llenar las paredes de su escuela con murales "como los de México". Así fuera anti-católico el mural de Carrillo, reconoceríamos con dolor su valor, si lo tuviera. Pero no es anti-nada. Es una copia forzada del modelo exigido".

La crítica de Cuadra tuvo tal repercusión que fué secundado por jóvenes intelectuales tomados como de izquierda, y parece que el boceto rechazado por la crítica de arte, ha sido puesto definitivamente de lado.

El Salvador

Tres hechos cumbres dan la tónica de la vida salvadoreña durante estos últimos meses: el Congreso Guadalupeño, la IIIª Semana Pedagógica de Educación Católica y los sucesos dolorosos del Cisma de San Vicente. De este último ya hemos dicho lo sufi-

ciente en la Sección "Hechos y Glo-sas". Nos limitaremos, pues, a los dos primeros.

Congreso Nacional Guadalupeño.

Tuvo lugar del 9 al 14 de diciembre próximo pasado. Fueron días de inten-

so fervor espiritual en nuestro pueblo, fervor mantenido por medio de continuas conferencias y de actos culturales de todos los matices: misas de comunión general, comuniones para los niños, una adoración nocturna de hombres en el Estadio Nacional, y sobre todo, los estallidos de piedad del último día.

La púrpura de Su Eminencia el Cardenal de la Habana, Monseñor Arteaga y Betancourt, juntamente con su corazón tan "caribeño"— que sabe de fidelidad amorosa a la Santa Sede y de penas por la postración secular de la Iglesia en nuestras tierras—, fueron el eslabón de oro que vinculó nuestro Congreso a la Cátedra de Pedro, dándole un carácter de centro-americanidad y de catolicidad. Esos amores y esas penas se adivinaban en la voz suave y paternal, un tanto cansada, de Su Eminencia ya desde el discurso de inauguración pronunciado la tarde del 9 de diciembre desde el Altar Monumental erigido en el Estadio de Flor Blanca.

Casi todas las diócesis de Centro América, y muchas de México, estaban dignamente representadas por sus Prelados o por sus Obispos Auxiliares. Y con los Pastores venían no pocas ovejas en brillantes peregrinaciones nacionales. De suerte que el Congreso fue el punto de concentración de la vida católica de nuestros países: pueblo fiel y fervoroso, clero e intelectuales de fama, como el Lic. D. José Vasconcelos, y hasta artistas, como Fray José de Guadalupe Mojica, O.F.M. y Fray Estanislao Sudupe, de la misma orden.

Y ya que de arte hablamos, no estará de más detallar un poco las diversas actuaciones en ese sentido. La víspera ya de la llegada del Señor Cardenal, el R. P. Mojica dio un delicioso recital de canto en el Teatro Nacional, en el que no sabía uno qué admirar más, si al ídolo de los amantes del cine, o al R. P. Estanislao Sudupe, O. F. M., que le acompañaba al piano y completaba el concierto con

magistrales intermedios de órgano. También fue una manifestación de arte la entrada misma en el Congreso, puesto que aquella misma noche, el Ministro de Defensa, Coronel Oscar Bolaños, obsequió a Su Eminencia con un concierto de gala de la Orquesta Sinfónica del Ejército, dirigida por el Maestro Muñoz Ciudad Real, con números de la Masa Coral Salvadoreña, habiendo hecho derroche de arte unos y otros. También constituyeron una nota artística la Misa Pontifical ejecutada por la Masa Coral Salvadoreña a una con los coros del Seminario Central y de los PP. Salesianos, con acompañamiento de la misma Orquesta Sinfónica. Ni se debe omitir el éxito teatral del grupo escénico del Seminario en la representación del drama "*Las Rosas del Tepeyac*" verificada en el Teatro Nacional, el jueves 10. En todas estas ocasiones, así como en los honores con que personalmente rodeó el Excmo. Sr. Presidente al Eminentísimo Sr. Cardenal—comiendo juntos varias veces, invitándolo a la inauguración del Hospital de Maternidad y a presidir con él el desfile de la Revolución el día 14 de diciembre— se ha puesto de manifiesto la simpatía con que el Supremo Gobierno ha visto todas estas manifestaciones espontáneas de catolicismo del pueblo salvadoreño.

Pero lo más hermoso, sin género de duda, han sido los actos del día 12 de diciembre. Ya desde la mañana llenaban la pista del Estadio, frente al Altar Monumental, las 1300 parejas que iban a santificar su unión con el Sacramento del Matrimonio. Decenas de sacerdotes de distribuían por los diversos grupos para bendecir las alianzas, mientras Su Ilustrísima Monseñor Revelo, Canónigo Penitenciario, celebraba el Santo Sacrificio. Es de alabar el celo y la abnegación de la Colonia Palestina, que organizó todo un Secretariado para la tramitación religioso-civil de los miles de matrimonios, dando un impulso decisivo al ritmo de nuestro campesinado—que

suele tropezar con dificultades poco menos que invencibles en esta materia— en su acercamiento al Altar.

Por último, lo verdaderamente grandioso y apoteósico fue el acto de la Coronación de Ntra. Sra., con su subsecuente traslado al Santuario Nacional de la Ceiba, construido por los RR. PP. Somascos con la ayuda extraordinaria de un capitalista verdaderamente caritativo, Don Walter Deininger. El Estadio Nacional ofrecía un espectáculo verdaderamente espléndido aquella tarde. Horas antes de la entrada triunfal de Su Eminencia, una muchedumbre inmensa llenaba toda la gradería y la pista central, calculándose unos 50.000 espectadores. El movimiento de autos en aquel sector de la ciudad era francamente inconcebible: no había ni sitios de parqueo. Por otra parte, los kilómetros que median entre el Estadio y La Ceiba, se hallaban igualmente cuajados de gente. Y sobre todo ese mar de almas—gesto exuberante de amor por parte de los peregrinos-congregantes marianos de Nicaragua— empezó a volar un avión de Managua, pilotado por un teniente del hermano país y “caballero fiel de la Virgen”, derramando una verdadera lluvia de rosas y de hojas sueltas con un poema del conocido escritor nicaragüense, Pablo A. Cuadra. Con esos antecedentes, cuando llegó el momento solemne de la lectura del Decreto Pontificio— a cargo del Ilmo. Sr. Vicario General, Monseñor Montalvo— y su sublime culminación en el acto divinamente sencillo de un anciano venerable que, trémulo de emoción filial, deposita una corona preciosa en las sienes de la Morenita del Tepeyac, toda esa muchedumbre no pudo menos de estallar en una ovación salida de la entraña misma de Centro-América, allí representada. Y ese grito de entusiasmo se prolongó en luz de antorchas y de carrozas, en fervor de cantos y de plegarias y en sacrificio de kilómetros recorridos a lo largo de las tres horas de cortejo triunfal a la Emperatriz de América hasta su nuevo

palacio construido por el amor de su pueblo.

III Semana Pedagógica de Educación Católica. Del 27 al 30 de diciembre se reunieron los diversos colegios católicos de la República, para tratar bajo la dirección del Episcopado, los problemas comunes que los unen. Se invitó a los Excmos. Señores Ministro de Cultura y Jefe del Departamento de Secundaria, a tomar parte en algunos actos. Ellos, sintiéndolo mucho, no pudieron asistir, pero cursaron sendos mensajes de felices augurios para el Congreso.

En la Declaración conjunta emanada de dicha Semana Pedagógica, subrayamos algunos puntos de especial trascendencia. “No se nos oculta —nos dicen— que la educación que impartimos a nuestros educandos será incompleta, si no les hacemos vivir su fe, si no les apartamos del ambiente ideológico y moralmente perverso en que viven, si no saneamos el medio familiar y social en que se envuelven y si no formamos su voluntad y su carácter a fin de que triunfen en la vida materialista y de sentidos de nuestro tiempo”. Y extendiendo más allá de sus muros su mirada llena de celo, añaden: “Pedimos y exhortamos a todos los Colegios Católicos que ofrezcan al Estado su colaboración en todo lo posible, especialmente en la creación de escuelas para obreros, escuelas para analfabetos, escuelas para niños pobres, etc., por ser los pobres especialmente amados por Jesús”. No podemos menos de aplaudir esos propósitos, y como por otra parte nos consta positivamente la excelente y patriótica disposición del Excmo. Sr. Presidente de la República, quien espontáneamente ha ofrecido la ayuda económica del Estado para las Escuelas Parroquiales y demás centros similares destinados a extender la cultura en el pueblo, nos felicitamos con la promesa de un porvenir de prosperidad para nuestra patria.